





● الجمعة "٢ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ١٩ يتاير ١٩٨٥ م • السنة التاسعة والاربعون - العدد ١٤٩٢ •

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6492 FRIDAY JAN. 11, 1985

أوكهارت يحاول الاثنين القادم انقاذ الموقف في الناقورة:

مشروع دكويلار تتممور ادواته التنفيذية لدى شوات دولية وتوات الجيش

ميرق عمواقيف ليشان واسرائيل وسوريامن الانسحاب لمتتغير

مسؤولان مغربيان كبيران يزوران الجزائز

ا منسو شعقو خ

44.

Chapter 1

 $\forall j \in \{1, \dots, m\}$

٠. -

Market J.

of the Laborator

الجنواش (. (هم بين) علم من الساهرية . الجرائرية أن احمد رضا جبيرة مستثباز الملك الصنترز للثاثي عامل المغرب قاء برفقة عبداللطيف فيلافى الثلاثاء اللجؤاش الستقرقين بشنغ

واشتمال (ق ن ۱) اشار ريئتبارد ميرق بساعد وزير القارنبية فشؤون الشرق الأننى وجنوب شرق اسيا الى أن مواقف الإطبراف الثلاثية الرئيسية المعنية بموضوع أنسحف القوات الاسرائيلية من لبنان لم منفع كثيرا خلال الفترة الاخبرة عن وقال ميرق أن الاطراف الثلاثية ،" وهي فينفر

وسوريا واسراليل ، ترغب في التوصيل الى اتفاق لانسحاب القوات الاسرائيلية من حدوب لبنان ولكنها مازالت تختلف فيما بينها حول شروط هذا ويقد عبر عيري عن هذه الإراء في نقاء خاص عقده

اول من المس (الأربعاء) مع سفراء دول مجاس التعاون لدول الخليج العربية لاحاطتهم علسا بنتائج زيارته الاخبرة للمنطقة :

رنيس الحكومة يحبذ الانسحاب باسرع وقت ويدعو الى الانسماب الفورى من كبينان حتى يتقرع اعلاج الازمة الاقتصدية الددة التي تواجه اسرائيل اما. المجموعة الاخرى الني يقودها اربيل شارون وعدد عليل من رعماء كتلة الليكود فيطلبون بيقاء القوات الاسرائيلية في لينان الى اجل غير رسمي ...

وعلمت وكلة الانباء القطرية من مصدر مسؤول

بواشنطن ان ميرق ابلغ السغراء العرب ان الحكومة

الاسرائيلية مازالت منقبعة على نفسها حول

الانسخاب من لبنان على الرغم من ان شيمون بيريز

والشار ميرق الى ان الاسواتيليين (متذمرون) من عدم الوصول الى اتفاق مع لبنان واتهم بهدون بالانسحاب من جانب واحد دون انتظار مثل هذا

فشسل التعساون الرباعي الافريقي

والجادوجو (اف ب) يبدو ان اللقاء الاول غير الرسمي الذي عقم في يومي الالتمين والثلاثاء المأضيين بين وزراء خارجية بنين وبوركينا فاسو وغاتا وليبيا انتهى الى الغشل .. علم ذلك ﴿ عاصمة -بوركينا فاسو من مصدر وثيق الصلة سالوتمر. ويذُكر في هذا الصعد أن الدول الاربع المشتركة في كلؤتمر والتى تزبطها اتفاقات ثنائية حاولت تنمية

وذكر المستر نفسه انه منذ افتتاح المناقشات إلتى تشاولت الجوائب السياسية والاقتصادية والعسكرية ولمن القعاون آنتقد الشركاء بشدة عدم كفأية المساعدة الاقتصادية التي يتلقونها . ولا يعرف ما اذا كان المستركون في المؤتمر التفقوا أو لم يتقلوا على موعد جديد التخلب على هذا

القدس المحتلة ـ بيروت ـ الاستعاع . كشفت اذاعة العدو الاسبرائيلي

النقاب امس عن أن الكيان الصهيوني سيوافق على استنتاف مسلحثاته

العسكرية مع لبنان ويحضر جلسة جديدة منها تعقد في بلدة الناقورة

اللبنانية الحدودية في الاسبوع المقبل .. ونقل الراديو عن مراسله السياسي

قوله أن الحكومة الإسرائيلية قررت الإستجابة لطلب من السكرتير العام للامم

وف بيروت توقعت مصادر مطلعة

امس از تستانف المفاوضات

العسكرية بين لبنان واسرائيل بعد

وقالت هذه المسادر ان مساعد

الامين العام للامم المتحدة السيد

بسريان اوركهارت سيبدأ حسولته

الشرق اوسطية يوم الاثنين المقبل

وكشفت عن أن الاسم المتصدة

ستتقدم بمساعيها الحميدة بعرض

مشروع انسحاب تتمجور ادواته

التنفيذية على المستوى الامنى بين

قوات دولية وعناصر من الجيش

اللبناني النظامي وتنص الخطة

الدولية على نشر قوات تنبيع دول

دائمة العضوية في مجلس الامن

الدولي في منطقة حنوبي اللبطاسي

على ان يجرى تطعيمها بقوات من

الجيش اللبناني وبالقاط يتسلم

الجيش اللبناني منفردا امن الماطق

الواقعة جنوبي نبر الليطاني على أن

يضمن سلامة تنفيذ هذه الحطة

مجلس الامن المدولي . وفي حال

تعذر تامين مواعقة اجماعية غلا

بُلس كما تقول المصادر من تأمين

موافقة اكثرية الدول الدائمة

الرابع عشر من الشهر الجاري

المتحدة جافيع بيريز دى كويلار والعودة الى طاولة المفاوضات

السبسي في موريتانيا

مسؤول في تونس امس الخميس ان

الباجى قائد السبسي وزير الخارجية

الترنسية بدأ الاربعاء زيارة عمل

تغييسرات ديلوماسية

الرباط (كونا) علم هنا أمس

ان حركة تغييرات واسعة ستشعل

الصلك الدبلوماسي المضربي في

الخسارج وتسواكب الاعسلان عن

وقالت مصادر مغربية موثوقة

لراسل (كرنا) ان عدّة شخصيات

من حنرب المعارضة (الاتصاد

الاشتراكي للقوات الشعبية) سيتم

اسناد مناصب دبلوماسية لهم في

الحكومة المغربية القادمة المنتظرة

لموريتانيا تستغرق يــومين .

عبدالهادی طاهر: سیاسة « بترومین »

تتم في اطار سياسة الإنماء الاقتصادي

تونس (الحب) ذکر مصدر

ولهذا بيدا التململ واضحا .. على ملامح السادة قادة الدول الاوروبية الشرقية بزعمائها ، الدَّين يرون أن العجرُ الواضح في السياسة السوفيتية . وعدم قدرة

الاوروبية الشرقية

القمة على امساك السلطة ، يجعلهم يتاهبون لمغادرة القفص الحديدي ، الذي وضعوا انفسهم فيه . بغية اصلاح ذات الحال للانسان الذي يعيش على هذه الارض ، وفي اعقاب ما جاء على لسان قادة الصين ، من ان وصايا لينين وماركس وحكمتهما اصبحت مجرد كلام فارغ ، لا اصل فيه ولا روح ، باعتبار از النظام السوفييتي غير قابل للتحقيق ولا التطبيق والنظرة السائدة لهذا النظام ، بدات تهتز في اعقاب

اوروبا الشرقية ..والاتحادالسوفستم

والاتحاد السوفييتي .. وهل بدا عهد الفرقة - بين موسكو واوربا الشرقية - يأخذ شكله الواقعي . و

اعقاب المرارة التي يجدها المواطن في هذه البلدان

كل الذين يتابعون سير الزعامة السوفيتية وضعف

سيأستها .. يشعرون أن قبضة الرفيق تشيرننكو .

ليست قادرة على الامساك بالسلطة في روسيا ذاتها .

هل بدا العد التنازل - بين موسكو واوروبا السرقية في العلاقات - يأخذ شكله الحاد الذي ببدو من وراء الصمت القوى ، يغلف الاجبواء وكبلا من اوروبا

الغشل المرير ، الذي ساد قواعد الحياد الاقتصادية والاجتماعية ، واصبح مجرد هيكل لا اصل له ولا روح . لأنه مستمد من شعارات هايفة وزانفة في أن واحد . ومعنى هذا الكلام أن النظريات البلشفية في هذه الدول. لم يعد لها المكانة التي كانت لها من قبل .. لانها لم تعط النتائج التي كان يلهث وراءها كل اللاهنين من وراء الاتحاد السوفييتي .. وهي فرصة ذهبية .. أن للنظام الحر ان يهتبلها ، اذا كان قادرا هو الأخر على التحرك والابداع ايضا .. لان الانسان هو الانسان لا يمكن ان بقف على ارض مهترة ، ولا قاعدة مهترئة

الدعوة التي خُرجت من اوروبا الشرقية ، ومن المجر بالذات .. تنادي بان الوقت قد حان للبدء بعمليات اصلاح اقتصادية تجميلية ، في هذه البلدان وداخيل الانحاد السوفييتم ، الذي لا يزال يشتري القمح من امريكا .. ومن العالم الحر ، ومعنى هذا ان تحركا سياسيا نشطا جديدا يبعد عن هذه الدول الشيوعية . ببدأ خطوته الاولى لفتح عينيه على المشاكل الاقتصادية والسياسية ، التي انجرف اليها بتطبيقه سياسة الاتحاد السوفييتي .. التّي اثبتت فشلها في كثير من الظروف والحالات .. كما أن الحذر الشديد في أوروبا الشرقية من التعامل مع الروس. هو الاخر يعطى صورة جديدة للوضع المتازم في العلاقات وإن كان هذا الوضع لا بيدو مشجعا للدخول في عمليات جذرية تبعد اوروبا الشرقية عن روسيا ، لكن بطبيعة الحال ، هو انطلاقة جديدة لشرارة موقف تبدو وكانها علامة استفهام بين روسيا تشيرننكو ، وهذه الدول التي قاست ما قاست من النظام السوفييتي واصبح دورها اليوم ان تحذو حذو الصين . في تهيئة المكانة التي تناسب كل هذه الدول وانسانها على الأقل .. متى يفهم الغرب والعالم الحر . ان الفرصة سأنحة لإيجاد قواعد تطبيقية جديدة للعلاقات في أوروبا الشرقية ٢.. فلربما كان من اثر وقائير هذه العلافات . فكاك اوروبا الشرقية من اسر روسيا ونظام الاتحاد السوفييتي .. ربما فمن يدري "

غاله يعظمن الألغرج

النخفاض سبعر الهوتر فترانكقورت وي ب وي فرانكتورت حيث بتراوح منخه علمين ٢١١٠ مارة عاران و ٢٤٠٠ و ٢ عارف مقارعة يسبعره عند الايتال اول من امنين للذي تولوح ما بين ١٠١٠ سيل والادوا

.. وفي طوڭيو پيليغ سعر الفولار عند الاقفال أمس الراه الابن بيضا كلن سعره عبد التفال اول من امس ۲۰۵ منا .. وتشرفون سنجكر الجليمة الاستركيتي عيد الانتثاح امس الى قرائككوروت مه يين الله در ٢ مارك و ١٠٠٨ مارك .. الضالصة من المناهد عند الانتخار مباح السي منا يين 1-7 co- 1 velte وأهبذا وقد النفقين سعر

وفي لندن تربوح سيور الاوقية الدولارة مس. و الحميس) ايضا ف للعاملات الاولى بين البنوك ف ب اریس لیصل کل ۱۳۷۰رج فرُنك فرنسي مقاسل ١٩٧٥ر؟ مَفْرِيْكُ عَنْ أَلَامْقُالَ الْرَسْمَى فَيْ .

اليوم السابق ...

في يتاير الحالي منذ ما لايقل عن عشر سنوات

وكانت الوكالة قد تنبأت بهذا

الاستنزاف قبل شهر واكدته في

احدث تقرير شهري لها عن سوق

النفط وقد تم هذا الاستنزاف على

الرغم من اعتدال الاحوال الجوية في

دول عديدة في الاشهار الشلائمة

الاخيرة من عام ١٩٨١م ورغما عن

التحول الى انواع بديلة من الوفود

قبل عدة ايام وبعد ثلاثة أجتماعات متوالية متتالية سنهما اصرار منظفة التحريس الفلسطينية على ضرورة تمثيلها بوفد مستقبل في اية مضاوضات للحل على امساس حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فوق ترابه الوطني .. ويتكون الرد النذى اوردت الصحيفة ايسرز عناصره عن اربع تقاط اساسية • الاول رفض اللجنة التنفيذية

الامر الدى سيرفع اسعار النفط

للكيان الصهيوني الذي يسعى الى تصخيم عدد سكان اليهود في فلسطين

المحتلة لاستعمالهم في اهداف عسكرية ضد الفلسطينيين وضد الشعب

جدة ـ واس : ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي قيام الكيان الصهيوني انفجار يودى بحياة بتهريب الالاف من يهود اثبوبيا الى فلسطين المحتلة واعربت عن قلقها عُ ١ شخصا بلندن. واستبائها لهذه العملية غير الشرعية التي تكشف وتؤكد النوايا الدنينة

يخزون النفط الغربي يسجل ادني مستوى

التجارية في العالم الصناعي غير الشيوعي قد استنزفت ألى ادني مستوى لها

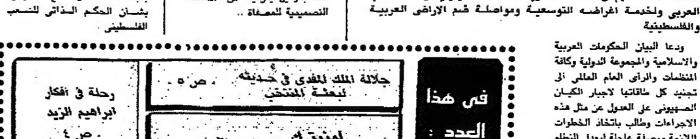
باريس ـ رويتر . اعلنت وكالة الطاقة الدولية امس ان مخرونات النفط

حوالي ١٤ شخصا قتلوا في انفجار متعجرات اخرى

هر مجمعا للشقق السكنية في جنوب غربی لندن صباح امس ، ویخشی ان يكون تسعة اخرين مازالوا تحت الانقاض وقال ناطق باسم الاسعاف انه مازال هناك يعض المدفونين تحت انقاض ستة طوابق من المجتمع انهارت بالكامل . واخليت شقق سكنية اخرى في منطقة بوتنى حيث وقع الانفجار ويخشى من وجود واندلع عريق بعد الانفجار الذى يعتقد انه ناتج عن انفجار اسطوانة

ودعا البيان الحكومات العربية والاسلامية والمجموعة الدولية وكافة المنظمات والرأى العام العالمي ألى تجنيد كل طاقاتها لاجبار الكيان الصهيوني على العدول عن مثل هذه الاجراءات وطالب باتخاذ الخطوات اللازمة ويصفة عاجلة ليعدل النطام الصبيونى عن اجراءاته الخاطئة والمجحفسة التي يسارسها خسد

التبعب الفلسطيني



عاملاً يمثل السعوديون اكثر من خمسين بالمائة منهم .. وأضاف ان مصفاة ينبع تعد من اكبر المصاف البترولية في المملكة ويتمثل ذلك في ارتفاع طاقتها الانتاجية من مائة وسبعين الف برميل يوميا من الزيت

نهاية عام ١٤٠٤ هـ بله ١١٢٦ مصى تستبعد محادثات منفردة مع اسرائيل

الخارج .

القاهرة (قرئ أ) استبعد محمد بسيوش القبائم بالاعسال المصرى في الكيان الصبيوني اي احتصال في المستقبل لقيام مصر بعباحثات منفردة مع استرائيل بشان الحكم النذاتي للنسعب

رحلة في أفكار

ايراهيم الزيد

قرب مصب النفط الإيراني في جزيرة خرج ونقلت عن ناطق عسكرى عراقي

دقيقة ومؤثرة عبلي البدب عنبد الساعة الصادية عشرة مساها مالئوفيت المحلى اى الثامية بتوقيت جرينتش إمس قبل أن تعدد الى قواعدها سالة . ويستحدم العراق اصطلاح أهدف بحرى كبير للاشارة الى ناقلات النفط أو سفن الشحن الكبيرة الاخرى .. واكد الناطق ال هذه الضربة تاتي تضيفا لتحذيرات العراق للايرانيين بأن يتخلوا عن مواقفهم ويرضخوا لذاء الحق والسلام ولتجنيب ملادهم الكوارث وكان العراق قد اعلن ي الايلم الماضية عن ضرب خصسة اعداف

المخرج الرئيس للنعط الايراني عي

المراق يعلن عن اصاحة هندف بحرى

البحرين مرويش ذكرت وكالة انباء الخليج التي تنخذ من البحرين مأ : لها أن الطائرات العراقية المقاتلة هلجمت وأصابت هدفا بحريا كبيرا أسى

قوله ان الطائرات سحلت اصابات بحربة جنوبي جزيرة خرج التي تعد

وماالحديد في عالم التحاق والمال؟ ملحق المال والاقتصاد الذي تصدره -" الله "كليم أثين

ر العامسة المراثرية على مايزك هذا النباء واضاف المصدر الر جديرة وفناذل غافرا فأعلمه فور الانتهاء من محادثاتهما

إيوظبي (كونا) نكرت صحيفة البيان الصادرة في ابوطبي امش أن رئيس الدائرة السياسية عَلَّمُنعة النحرِّكِرِّ. لينية فاروق القدومي قد ابلغ ورير الخارجية الاريني طاهر المصرى رد اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يرفض الاقتراحات الاردنية الخاصة بالتحرك المسترك لتسوية القضية الفسطينية وعلى اسلس قرآر مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ (الارض مقابل السلام) وكذلك رفض خطة الرئيس الامريكي ريفان للتسوية وميداً وتضعن الرد الذي تم تسليمه

ضوء ما تُتمخض عنه الجهود الدولية .. وذكرت الصحيفة ان هذا الرد الفلسطينى قىد تبلور مۇخضرا ليس داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الظسطينية فحسب بل داخل اللجنة الركزية لحركة فتح التى شهدت تبلينا حادا في الأراء وخلافات في وجهات النظر تبلورت فيما بعد ضعن الصيفة للحددة التي جرى

ابلاغها للاردن ..

ينبع . اوضح محافظ المؤسسة

العامة للبترول والمعادن - بترومين ،

المنكثور عبدالهادي طاهر ان

مستولية بترومين الرئيسية تنصب

على تنمية وتطوير الثروة البترولية

والمعدنية عطى أسس تجاريسة

واقتصادية سليمة داخل الاطار

العام لسياسة الانماء الاقتصادى

التي تنتهجها المملكة بشوجيه من

جسلالة الملك المفدى فهد بن

عبد العزيز وولى عهده الامين وذكر في

كلمة القاها في الحفل السنوي

الصفاة بشرومين ينبع لتكثريم

العاملين المثاليين بها أن أنشاء هذه

المصفاة في عام ١٣٩٨ هـ يعد قفزة

كبيرة للامام تم من خلالها استيعاب

عدد كبير من الشياب السعودي

للعمل في مرافقها المختلفة مشيرا الى

. أنْ عدد العاملين بهذا المشروع في

الخام الى مائشين وعشرين الف

برميل يوميا بزيادة قدرها خمسين

الف برميل يوميا عن الطاقة

التصميدية للمصفاة ..

وحق الشعب الفلسطيني في تقرير

• والثمانسي: رفض اللجنة التنفينية ميدا الإناية والتفويض والاصرار بقتالي على ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير كطرف اسلى في المفاوضيات يمثلها بقتالى وفد مستقل وليس بتعثيل ضمن الوفد الفلسطيني الاردني

• والثالث : هو رفض مشروع ريخان والتحسرك القلسطيني الاردني الشترك على اسلسه ما لم يعمد الرئيس الامريكي الى تطوير مشروعه يلتجاه اعتبراف اشعل واوسع بحقوق الشعب الفلسطيني وبمنظمة التحرير الفلسطينية وكممثل لهذا الشعب صلحبة الحق في التحدث بلسه والتفاوض نباية عنه ..

● والرابع: توافق الجنة التنفينية على خصومية العلاقة بين الاردن وفلسطين وعلى مبدا

الكونفيدرالية بين الدولتين وعلى ميدا الثحرك السياسي المشترك لتسوية القضية الفلسطينية في

ولم يذكر تقرير الوكالة الذي اعد المؤتصر الاعلامى يندين

لمنظمة التصريس الفلسطنيية

التحدد مع الاردن باتصاه

التسوية على اسلس القرار ٢٤٢

لانه لأتخاطف المنظمة ولايعترف

بالهويسة المستقلمة للشعب

الفلسطيني وحقه في تقريس

مصيره فوق ترابه الوطني وعليه

فاذا أريد للمنظمة أن توافق على

هذا القرار فاقه يتوجب اصدار

ملحق خاص له من مجلس الامن

الدول يسد الثغرات الواردة ق

القرار ويعلن الإغتراف صراحة

بالشخصية الفلسطينية الستقلة

قيل موجة البرد الحالية في اوروبا

اي تقدير لاتجاهات الاستهلاك في

ينابر لكن مطلق صناعة النفط

حذروا في وقت سابق من هذا الشهر

من أن المستويات المنخفضة قد

تجبر الشركات على الشراء بكميات

كبيرة في الإسابيع القليلة الفادمة

لندن (الوكالات) بعتقد ان

محافظ بترومين في الحفل السنوى لمصفاة ينبع:

وقال معاليه في لقاء صحفي

عقده عقب حفل تكريم

منسوبى مصفاة ينبع المحلية

السنوى ان ارقام التوزيع

المحلى داخل الملكة قد وصل

الان الى ثمانمائة الف برميل

يوميا بينما كانت نتراوح من

٤٠ الى ٥٠ برميل يوميا عندما

تحملت بترومين مسؤولية

التوزيع مننذ عام ١٣٨٤هـ

وحول تخفيض انتاج الزيت

العربى الخفيف اكد محافظ

بثرومين ان اي محاولة تجاه

التخفيض تعتبر ضمن

السيباسية العليبا وان دور

بترومين في هذه المرحلة هو

تنفيذ ماتأمر به حكومة جلالة

الملك المعظم وهو ساسيكون

ففى مصلحة الملكة من حيث

المردود الايجابي على عائدات

واعلن مصاليه ان الغباز

السائل الخارجي يتم تسويقه

يحوالي ٥٠٪ شرقا و٥٠٪

غربا وان اسعار هذا النوع

من الفاز مرتبطة باسعار

الزيت العربي الخفيف الذى

بلغ الان حوالي ٨٧٪ منه وهو

سعر متوازن ومقبول من قبل

المشترين وتتبعه دول اخرى

كثيرة منها دول الخليح ..

وحبول فصبل الشتاء

ودول بحر الشمال ..

من عبدالرزاق السنوسي وعبدالله العرق: ينبع _ اعلن معالى محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن ، بترومين ، الدكتور عبدالهادى طاهر ان النظرة المستقبلية في دراسات الاسواق والاحتياجات المحلية والمنشأت البترولية اللازمة لمواجهة هذه الاحتياجات في المملكة تأخذ مدى عشر

واوضيح ان هذه النظرة سوف تركز على مصفاة الشقيق في عام ١٤١٠هـ والى خطوط الانابيب ومستودعات تخزين المنتجات البترولية ، اضافة الى انتاج الغاز الجاف والزيادة في إنتاج المغاز السائل للاستهلاك المحلي ..

> الامير محمد بن فهد يرأس اجتماع مصلحة مياه الشرقية

النمام _ واس _ يعقد بجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية اجتماعا يسوم غد السبت برناسة صلحب السمو الملكي الامسير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ورئيس المجلس بالنباية

ويبحث المجلس خالال الاجتماع عددأ من الموضوعات المتعلقة بمشاريع المصلحة وبسعض الامسور الخساصسة بالنواحي التنظيمية والادارية في المصلحة .

> بدء الفصل الدراسي الثاني لجامعة البترول

الظهران _ واس _ حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لبداية الفصل الدراسي الثاني للجامعة ويوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الاولى القادم موعدا لبداية عطلة الربيع والتي تستمر حتى العشرين من شهر جمادي

الأخرة . كما تم تحديد يوم التاسع عشر من شهر شعبان القادم مرعدا ليداية الاختيارات النهانية بالجامعة وتستمر الى السادس والعشرين من الشهر

المغرفة تساهم في تحصيل فواتير هواتف الشركات

كتب : احمد سعيد مصلح تقرر ان تساهم الفرفة التجارية بجدة في تحصيل اجور المكالمات المتأخرة على الشركات والمؤسسات المختلفة .. وذكير وللمدينة والاستباد مصطفى صبرى مدير الادارة القانونية بالغرفة ان ذلك يأتى بناء على طلب من ادارة الاتصالات بجدة بحيث تتولى الادارة القانونية متابعة الشركات والمؤسسات المتأخرة في التسديد وذلك قبل الرفع للجهات المختصة مثل الامارة او الشرطة في حال عدم السداد واضاف بان ذلك سيبدأ تطبيقه قريبا والمتوقع ان يحل كثيرا من المشاكل





د . عبدالهادي طاهر

موجة البرد التي تجتاح اوربا والغرب الطلب البترولي بسبب المذون

وتأثيره على السوق البترولية قال الدكتور عبدالهادى طاهر ان موجة البرد الشديدة قد احدثت تحسنا في الاسواق المالية بصفة عامة وقال انتا نحتاج الى اسبوعين او ثلاثة إسابيع حتى نتاكد اذا ماكانت الاتجامات الحالية في الاسواق سوف تستمر ام لا .

واوضح ان الاتجاهات في

فروق الاسعار الحالية تدل على نشجع انتاج دولية قطر ابتاج قطر من النفط والمسمى نصنع غاز البترول السائل ..

الاوقات الى مائة وخمسة عشر

تقارب الاسعار السوقية من الاسعار المعلنة وقال اننا الشقيقة ونقوم بالتعاون مع المسؤولين فيها نظرا لكون بغاز الميثين ونحن في الملكة

وقال ان الغازين قد يتنافسان من بعيد لكنهما لا يحلان محل بعضهما واوضح بقوله ان غاز البترول السائل الذى تنتجه الملكة جاهز للاستعمال في الكيماويات اليترولية .. وهس سهل للاستعمال في المطابخ ..

بينما غاز قطر يحتاج الى امكانيات ضخمة وهو يستعمل في الصناعات الكبيرة كالكهرباء .. وماشابه ذلك .. واعلن معاليه ان معلومات بترومين في لندن وهيوتسن وطوكيو وجنيف تدل على وجود استقرار في المخزون الدولي لا بالزيادة ولا بالنقص بحوالي ٩٠ يـوما واوضـح ان هذه الفترة لا تعتبر في الحد الاعلى نظرا لاته وصل في وقت من

من جهة ثانية كشف محافظ بترومين عن حاجة بترومين الى ايجاد بديل اخر لوقود السفن ووقود محطات التحلية والكهرباء بالملكة ويكون اقل جودة بالنسبة الزيت الوقود بحيث لا يؤثر اطلاقا عنى المعدات العماملة وانما ليكون أقل تكلفة واقل

وقال انه من المكن تصدير زيت الوقود السعودي الحالي

وتطرق الدكتور عبدالهادى طاهر الى الانصارات التي

غير المكسر واستخدام النوع

حققتها بترومين على مدى ٢٢ عاما منذ انشائها عام ١٩٦٢م وقال بان المسؤولية قد اوكلت اليها لتنمية وتطوير الشروة البترولية المعدنية على اسس تجارية واقتصادية سليمة داخل الاطار العام لسياسة الانماء الاقتصادي اللذي تنتهجه الملكة بتوجيه من حكومة جالالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .

وذكر أن الاستخلال الاقتصادي للمواد الدولية هي الوسيلة الرئيسية لتحقيق هدف تنويع مصادر الدخل وانه عندما نتصدت عن الانجازات في صناعة معقدة كالبترول ونفيسة كالمعادن فاننا نتحدث عن الرجال وهو مانجخت فيه بترومين نتيجة لاستتمارها الهائل لقدرات الانسان السعودى ساعتباره المصدر الاساسي والرئيسي في عملية التنمية .

· وقال أن مجموع الايدي العاملة في مصفاة ينبع حتى نهایة دیسمبر ۸۶م قد بلـم ١١٢٦ عاملا يمثل السعوديون منهم اكثر من ٥٠٪ وفي الوقت الذي تعتبر هذه المسفاة من اكبر المساق البترولية في المملكة والذي يمثل في ارتفاع طاقتها إلانتاجية من ١٧٠ الف برميل يوميا من النزيت الخام الى حـوالي ۲۲۰ الف بـرميــل يوميله.. اي برياية قدرها. ٠٠ الف برميل يتوميا مقارنة بالطاقة التصميمية

الاستراتيجي ومسارات التطور المالي للمنشئة مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس

ما تراه الدولة في تعفيض انتاع الزيت

الرياض له مكتب المدينة : ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية بالتعاون مع غرفة جدة دورة بعنوان التخطيط المالى بالحاسبات الالكترونية

وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفاعلية المتدرب في نواحي التخطيط المالي والتعرف على الإساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الالي ووصف وتوضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالى بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة والعوامل المؤثرة على نجاحه

> كما تهدف الدورة ايضا الى التعريف بمخططات النمو

مالية سليمة وتامة وتسيير الاستخدام الامثل لنظيام الحاسيات الصغيرة ولاسيما النظام الالى للحسابات

٢٠٠٠٠ من جلالة الملك

المعظم فهد بن عبدالعزيز

و٢٠٠٠٠ من صاحب السمو

وسنوف تستعر الندورة لمدة ستة ايام من ٢١ الي ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ في غرفة جدة ومن ١٩ الي ٢٤ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ في غـرفـة المجدولية لتصميم وتحلينل

وادارة الميزانيات والخطط

المالية بما في ذلك عمليات

تحديد الاسداف الرئيسية

للخطة وسيتم في هذه الدورة

استخدام احدث البوسائل

السمعية والبصرية لتقديم

المادة العلمية والتعريب

المباشر على التعامل التخاطبي

مؤسسة العمودى التجبارية

و١٠٠٠٠ ريال من عبدالعزيز

القسسال و٠٠٠٠ ريال من

من عيدالله العرق : ينبع - صرح امين الجمعية الخيرية بمنطقة بدر الاستاذ عتيق الله الصبحى رئيس

وهي كالتالي :

صرف تعويضات شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة



أمين المدينية المنورة

مهر اکم/خ - ویا ص

١٦/٤ ٩ ص

٤/٢٤ ٨ ص

الحي ١٢ فهرا

٠٥١١٢٠ ص

تعان كهركاء الماحكة إنه تيجة

تعديل للشبكة وتركيد محولات سوف نضطريفين

لفصل القارا لكهرا فستعن عن بعض الدِّجعاء

القريحي

الجمدم/العليا/ لجماد

بنی فردم/ اُلفزع ا لصخره / انگرا د

محصنرح

والمناطق وفقًا لما يلحب :

لمعدى

لياجه

بعامة ٣

الساحة ۵

الماحة

المدينة _ مكتب المدينة _ عبدالرزاق انديجاني في نطاق استكمال بعض المشاريع بالمدينة المنورة فقد اهاب معالى امين المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بأول طريق البحر المتفرع عن شارع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وذلك لسرعة تنفيذ المشاريع بناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وابراهيم ماطر العوق ومحمد

ميارك رشود وسعود عبدالعسزيسن المتعب وعبدالرحمن السيد طه محمد حسين وبهيجة بنت عبدالاله توفيق ومحمد عثمان ترش وعادل ابراهيم نافع ومحمد زين دمياطي ومحمد احمد طه ، ونجاة عبد الاله توفيق ومحمد مسعود قاضى وناجية محمد العبد المحسن وعبدالعنزيز مصطفى البلوى وموضى عبدالله محمد المانع ويعقوب يوسف الناصر وعبدالمجيد مالك خجا ومحمد أبراهيم العبود المبارك وعبدالكريم ملا وعلى صالح الرجيعي وسعيد عوض الصيعرى وعبدالعزيز وهيفاء ونادية واولاد فهيم حسين الهندى ومحمد عبدالمحسن جلال وحميد صالح ابراهيم الخطيرى حمدى الرويسي ونايف معيض ويسلم على عوض بالعبيد العمرى وناشى عبيد الحربي ومحمد حربان المطيرى

محمد مانع السليمي وزيد العلى النغيمش وسليمان سعد

الفوزان وسليمان سعد الفوران وصالح عبدالله على حمدان واسماء عبدالله ثروت واحمد حسين العقبى وعزت ابراهيم مصطفى ونورة بنت سعد وعباس احمد بصرى وعبدالرحمن النمر ورقم ١٨٢ غير معروف ومحمد حسين أبو الضير وعلى محمد الوادى وعبدالله خشيم وحمد عبدالله المزومان والسيد احمد مصطفى خليفة ومسجد الامام على بن ابي طالب ورحيم بخش عبدالله بخش ومحمد على صبائح حماد وعلى محمد سنان ووليد وايمن

فالح الجهني و رقم ۲۰۵ غير معروف وعايض عويض ونافع زايد العمرى ومرزوق رشيد الجابري وصالح عاصي بن عبيد ومشعان دليم ورقم ٢١٢ غير معروف وعتيقان معتق العمرى ونهار رويشيد ومرشد شداد العمرى وحميد صلاح المرواني وخلف مرشد وعمر عويض المطيري ودهيكل خلف

وحسن مسقر الجابري ورجاء

الله معتق العمرى وعبدالله

عیاش المطیری ورقم ۲۲۱ غیر معروف و ۲۲۲ غیر معروف ومحمد ناصر النخلي وأبراهيم غالب نزهة ورقم ٢٢٥ غير معروف وسعيد فهاد مسعود الجهنى وفوزى عبدالعزيز محمود حبشى وزهرة الاخضر عثمان وغالب بن صيفي العمرى وفتح محمد قل محمد قبل الباكستاني ومحمد عبدالله حنفى وبهيجة بنت السيد عبدالله برزنجي

حوالی ۱۰۰ ملیون ریال قروض واعانات البنك الزراعي بالمدينة

المدينة المدينة - واس : بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بالمدينة المنورة حتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي ١٠٦٧ قرضا بقيمة ٨٣ مليونا و ١٤٥٠ الفا و ٧٧٨

وذكر مدير البنك الزراعي بالدينة حسين الردادي ان قيمة الاعانات التي قدمها البنك الزراعي خلال نفس الفترة بلغت ١٥ مليون و ٢٦١ الفا و ٢٤٥ ريالا واوضح ان مساحة الاراضي التي تم استثمارها بلغت ٢٠٢ الاف و٢١٠ دونمات واضاف أنه ثم تقديم ٧٧٦ ماكينة زراعية و ٧٨٨٠ الية و ٧٤٦ مضخة للمزارعين وتحدث الردادي عن المشروعات الزراعية التي تم تنفيذها مشيرا الى انه تم تنفيذ مشروع لتسمين الاغنام بطاقة انتاجية سنوية مقدارها ١٩ الف و ۲۰۰ رأس بتكاليف مليونيز و۲۹۱ الف و ۲۰۵ ريالا .. وتم تنفيذ مشروع دجاج لاحم يحتوى على ١٢ حظيرة بطاقة مليون و ١٠ الاف و ٨٨٠ راسا بتكاليف مليون و ١٠١ من الألاف و ٧٩٢ ريالا

و ٣٠٠٠٠ ريال من الشيخ

ناصر العامر الرميح ويتعدد

ريال من محمد عادل عزام

و۱۵۰۰۰ ريال من راض بركة

الله الصبحى و١٢٠٠٠ من

الحال اكثر من٦ الف شجرة وزهرة السبوع الشجرة بمكة

من فاروق صالح باسلامة : ق اطار الاستعدادات لاسبوع الشجرة الثامن بمكة المكرمة والذي سيبدا في الخامس من الشهر القلام قام قسم الزراعة المركزية بامانة العاصمة المقدسة بتوزيع غرسات من المشتل الرئيسي بدقم الوبس بمكة على البلديات الفرعية التابعة للآماتة بلغ أجمالها اكثر من ۲۰۰ الف شجرة وزهرة ..

وتوالى حدائق العنل وحدائق المعابدة التابعة لإمانة العاصمة المقدسة باعداد مزيد من الغرسات والزهور وحار الآن تنظيف واعداد الحديقة الجديدة بجوار كويرى العدل لزراعتها في اسبوع الشجرة .. من جهة اخرى قامت بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة بانتاج خمسة الاف غرسة لتوزيعها على

المواطنين لزراعتها بمناسبة اسبوع الشجرة .

عبدالعزينز احمد ساب الملكى ولى العثهد الاسير و٠٠٠٠ من عيد واصل العوق عبدالله بن عبدالعزيز و٥٠٠٠ من عبيدالله خراج و٢٠٠٠٠ من صاحب السمو الصبحى و٤٠٠٠ ريال من الملكى الامسير تسركي بن احمد بن سلطان بن محفوظ عبىدالىعىزيىز و٥٠٠٠ من و۲۰۰۰ ريال من سليم حماده صاحب السعو الملكي الامير الصبحى و٢٠٠٠ من مصانع احصد بن عبدالعزيز الميمنسي للطسوب الاحمسر و٢٥٠٩٢٧ نصيب الحمعية و١٠٠٠ ريال من محى الدين من توزيع الاصوال النقدية احمد الصبحى و١٠٠٠ ريال للجمعية الخيرية الاسلامية من ناصر سليم الحهني بالرياض و١١٠٠٠٠ تبرعات و١٠٠٠ ريال من المرحوم مؤسسة دلة بالرياض حتى عواد حمود الزليباني و٠٠٠ نهایة شهر صفر ۱٤٠٥هـ ريال من الشريف حامد حمود و۱۰۰۰۰ من شرکة ال نسامي و٥٠٠ ريال من عبدالعزين ومحمد عبدالله الشريف سعد محمد سعيد الجميح و١٠٠٠٠ ريال من و٠٠٠ ريال من معتق عالي المهندس حسين محسن الصبحى و٥٠٠ ريال من الحارثسي و٥٠٠٠٠ من محمد عاتق صسويلح و٠٠٠ الشيضين محمد وعبدالله ريال من عتيق بن حامد و٠٠٠ ابراهيم السبيعي و٠٠٠٠٠ ريال من سليمان بن حسن ريال من فاعل خير بواسطة الحسريسي و٠٠٠ ريسال.من سمو رئيس جمعية البر الشريف عتبق ابراهيم و٠٠٥ بالرياض و١٥٠٠٠ ريال من من الشريف عطية الله بن البنك العربى الوطنى نزيمي و٠٠٠ ريال من السيد و٠٠٠١١ من البتك السعودي محمد سعيد فراج و ٥ ٥ ديال الفرنسي و١٠٠٠٠ من خليل من محمد عويد الصبحى محمود سمان و ۷۰۰۰ ریال و ۳۰۰ ریال من علی عطیت من عيدالله محمد الحقيل الله الظاهري و٢٠٠ ريال من و ٥٠٠٠ ريال من شركة فن محمد حامد الصبحى و٢٥٠ المعمار السعودية و٤٠٠٠ ريال من صالع حسن ريال من عبدالله ابار واحمد الصبحى و٢٥٠ من احمد زینسی و۲۰۰۰ ریال مین عواد ربيع الشريف عتيق حمدان عبدالرحمن وأخيه، ابسراهیم و۲۰۰۰ ریال من و٣٠٠ ريال من الشيخ مطلق الشريف عبدالعنزيز سعيند محمد المطلق و٢٥٠٠ ريال من و۲۰۰ ريال من احمد عليثه مؤسسة الراجحى التجارية و ۲۰۰ ريال من عطيوي عطية و ۲٤۰۰ ريال من علي عطيت الصبحى و٢٠٠٠ ريال من الله الظاهري و٢٠٠٠ من حميدان الجرش الحازمي . محمود صالح ابار و۱۰۰۰ ريال من عمر ثابت و١٠٠٠ ريال من المهندس عبيد صقدر و ۱۰۰۰۰ ريال من الشيخ الجفاف بافريقيا هالد بن سالم بن محفوظ

تبرعات لمتضرري

بيشب ، واس ، : تلقت لجنة منطقة بيشسة لجمسع التبرعات لتضرري الجفاف في افريقيا مجموعة من التبرعات بلغت ٤٦٤ الف و٦٨٤ ريال .





المزاد لم يتجاوز عمره ٧ سنوات .. يترقب ميعاده كل ٦ اشهر بعض محترق المزادات واللعب بالاسعار رغم انف الدلال .. ويجانب شلل الزايدين تقفر عيون بعض المواطنين الذين شدهم بريق المزاد وهواية حب الاستطلاع لرؤية حقيبة ميتة أو كرتون خمدت انفاسه .. ترى ماهى حكاية هذه الحقيية الميتة .. ومادًا عن مشوار الضّياع الذي قطعته لترقد في النهلية تقترسها نصطرات

اکوام من العفش

بداية المشوار

الطائرة .. يمتليء جوفها الى صاحبها عليها من التخمة او الدوار .. لانه لايشك لحظة انها سوف تضل الطريق .. وعندما يصل صاحبها الى المحطة التي يقصدها بيحث عنها .. يتذكر أنه لم يترك عليها اسما أو عنوانا .. لايتذكر على وجه الدُقة لونها او اصناف ماقام بحشوه في

وتبدأ رحلة النهاية

وتبدأ رحلة البحث عنها .. اجهزة البحث تستنفر كل حواس الشم لدى رجالها العلمهم يكتشفون ليلا يساعدهم في الاخد بيدها لانتشالها من بين اكوام الحقائب المدودة . في بعض الاحيان يطل بريق الفرح في عيون الباحثين لمجرد وجود اسم او عنوان .. وفي احيان كثنيرة تكون بداية

النهاية كحقيبة في طريقها الى وتتجمع اكوام الحقائب واللفائف والكراثين امام عيون

7 10 10

رجال الجمارك وتحت الاجهزة المساسة تحسبا من وجود هذه الحقائب أي ممتوعات تختفى في جوف هذه الحقائب

التفتيش مرة اخرى

واللقائف ..

وقبل ان تأخذ آلاف هذه الحقائب التي تمثل حصيلة عام الى المخارن تجرى عمليات الجرد لمحتوياتها وحصرها ومعاملتها معاملة الضيف الثقيل الذي تطول زيارته فتتصول الى عب، والى كايـوس .. والى مصاولــة للتخلص منه طالما لا يسأل عنه احد .. ولم يتقدم ليتعرف



الطيران .. ولا يباع الذهب الا بعد التأكد من انه ليس له صاحب

وان الحقيبة التي وجد بها

الذهب .. قد ذهبت في المزاد .

مالح طعيمة

بسابه وحتى نقف على ماتمنشه هذه الحقائب الميئة من عب على المستوى المحملي فيكني القبيل بأن مضارن العنس

تحقيق:

امتلات عام ۱۹۸۶م بحوالی ۸ الاف حقيبة وكرتونة وعدية اطفال ولفافة فرش .. ماتت جميعها .. ولم يبتم اصحابها حتى بمجرد العزاء او المشي في جنازة حقانبهم



لكنه ظاهرة تشكو منها

شركات الطيران في العالم

لانها تمثل عبنا ثقيلا لهم

وتكلفهم مبالغ طائلة في

التخزين وتشترى من اجلها

أشهر وهى الفترة التي تعتبر مهلة قانونية اصام اصحاب الحقائب التي يتم التعرف على والحصر التي تتم عليها وكل منه الجهات المسؤولة عن شدمات العقفش الحضور لاستلام حقيبته .. ويانتهاء

التائهة ...؟

ونْقول : بأن الذهب الذي يوجد في الحقائب بمعرفة اللجان المسؤولة يتم وضعه في (حرز) ويختم بالشمع الاحمر ويتم التحفظ عليه فيتم دخولها لصاب شركة



المهلة القانونية وهي ٩٠ يوما تكون الحقيبة في عداد قوائم الحقائب الميئة ،

الذهب والفلوس

وقد يتساط أحد ويقول: وماذا عن مصح القلوس والذهب الذي قد يكون احد الركاب قد وضعه في حقبيته

داخل خزينة .. اما الغلوس



رحلة في أفكرا د . ابراهيم الزيد

الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ المدينة المنورة العدد ٦٤٩٢

حقوق الوطن لا تعرف عبارة « أنا طالي» إ

لا أتدخل بشكل

ابغائى ولكننى

اسدى المثورة

المتقبل الأفضل

يكلفنى بنسخ اشعاره وكنت اسمع

منع ومن اعمامى ابناء عموم الوالد

اغنية الشمس : بداية

تود معرفة اسماء الدواوين

التي اصدرتها الى الآن ؟ وماهي

أخر اخبارك في مجلل التاليف

■ قمت باصدار تلاثة دواوين

شعرية هي : المصراب المهجور ...

اغنية الشمس _ وجراح الليل .. وهنا

اجدها مناسبة لتقديم خالص الشكر

لزملائي أعضياء النادي الادبي

بالطائف الذين تكرموا برعاية شعرى

ونشره حينما كنت اواصل دراستي

مخطوطة عن مدينتي المحبوبة

الطائف وهو (بهجة المهج في بعض

فضائل الطائف روج) لمؤلفه احمد

بن على الميروقي الوحى الطائفي من

اهل القرن السابع الهجرى .. كما

تكرم الاخوة في نادى أبها الادبي

بنشر كتاب أخر هو قراءات في شعر

الشيخ سليمان بن سحمان .. كما

صدر لى اخيرا الكتاب المعقق

(المنتخب في ذكر انساب قبائل

العرب) لمؤلفه الشيخ عبدالرحمن بن

حمد بن زيد المغيري اللامي الطائي

الجود من الموجود!

● من المعروف انكم من مؤسسي

نادى الطائف الادبي هل ترى ان

الاندية الادبية ادت دورها كما

ينبغي ؟ ثم ماهو رايك في مستوى

- شرف لی ان اکون واحدا من

الذين هبوا لتأسيس نادى الطائف

الادبى ولقد سعى الاخوة في الثادي

الى سذل جهود متشالية في مجال

اصدار اللوائح التنظيمية وف تهيئة

المكأن الذي يجمع شتات الادباء ثم

سعوا لاقامة اللقاءات الادبية ودعوا

بالحاح كل الادباء والمثقفين في تلك

المدينة للانضمام الى النادي وباشروا

مهمة اقامة الندوات والمصاضرات

ألتى شارك فيها العديد من العلماء

والمفكرين والوزراء من داخل المملكة

اصدارات انديتنا الادبية ؟

رحمه انته ..

الانبى والتاريخي ؟

بالتأمل رحمهم الله جميعا ..

ضيفنا هذا الاسبوع شخصية جمعت بين الادب والثقافة و الإدارة . كان مولها منذ صغره بحب الأدب ، وقراءة الشعر . بدأ الكتابة الادبية وهو في السادسة عشرة من عمره . قرأ كثيرا . نجح في صقل مواهبه من الأدب العربي الحديث والقديم .. وكان يعمل في مجال التربية .. ويقوم بيعض الاعمال الادارية مع حرصه على مواصلة الدراسة الاكاديمية حتى حصل على الدكتوراة .. انه الدكتور ابراهيم الزيد الذي عين اخيرا وكيلا لامارة الباحة .. وهذه السياحة الصحفية في افكاره هي محطات وقفنا خلالها على مراحل حياته العلمية والعملية .. ولنبدأ السياحة بالسؤال عن بطاقته الشخصية :

> مشوار العلم والعمل البطاقة الشخصية .. ونقطة البداية في حياتك العلمية ؟ 🗯 اسمى ابراهيم بن محمد الزيد من مواليد عام ١٢٥٧هـ..

تخرجت من المدرسة الخالدية بمكة المكرمة عام ١٣٧٢هـ وتخرجت من دار التوحيد الثانوية بالطائف عام ١٣٧٧هـ كما حصلت عل بكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة سنة ۱۲۸۱/۱۲۸۰ بعد ذلك عملت في وزارة المسارف في منطقة الطائف التعليمية في اعمال تعليمية وادارية ثم نقلت خدماتي بوزارة الداخلية حيث عملت رئيسا لديوان امارة عسير عام ١٣٩١/٩٠ هـ بعد ذلك عدت للعسل في قطاع التعليم وكان أخر عمل بتعليم الطائف مفتشا اداريا .. وفي عام ١٣٩٤هـ ابتعثت للدراسات العليا في الملكة المتحدة حيث درست اولا في مدينة كمبردج البريطانية ثم تحولت للدراسة في مدينة اكسترا حيث التحقت بجامعة اكسترا في الجنوب الغربي من بريطانيا .. وحصلت منها على درجة الدكتوراة في التاريخ سنة ١٤٠٠هـ بعدها عملت استاذا بجامعة ام القرى بمكة حتى صدر قرار تعييني

الزواج مرة واحدة ● كم مرة تزوج الدكتور ايراهيم النزيد .. ومن كنان له الندور في اختيار الزوجة ؟ وما هو دور المراة

وكيلا لامارة الباحة ..

🖿 لم أتزوج سوى مرة واحدة .. وقد اقترح موضوع الزواج كل من والدى ووالدتى رحمهما الله تعالى .. والزواج يوفر السكينة والاستقرار لنفس الانسان .. وللمرأة دور كبير ف حياة الشخص فهى شريكة توظف طاقاتها وقدراتها ومواهبها لمساعدة الزوج في تحقيق فسرص النجاح في حياتهما وتقوم بالاشبراف عبل الشؤون الداخلية ورعاية الاطفال وتلقينهم المعانى النبيلة مثل الولاء نه سبحانه

لا أتدخل باستمرار ● هل يتدخل ابراهيم النزيد في مستقبل ابنائه ؟

■ لم يحدث ان تدخلت بشكل مباشر ق حياة الابناء لكنني لا اتخلى عن دور المتابعة كأب .. وكذلك أسداء المشمورة بطريقة مباشمرة او غير مباشرة ورسم المسار بالتشاور يولد القناعة التي تشد من عزيمة الشاب ليتحمل مسؤولية المشاركة في رسم مستقبله وهدذا راجع لخلفيتي التربوية السابقة ..

الشعر احب عندي منى كانت بدايتك مع الشعر؟ وما احب قصائدك اليك .. وماذا عن انتاجك التشرى ؟ ومن من الادباء تاثرت بهم في بداية مشوارك الأدبي ؟

■ لقد كانت بدايتي مع الشعر منذ عام ١٣٧٣هـ عندما بدأت في كتابة يعض المقطوعات الشعرية والقائها أل نادی المدرسة (نادی دار التوحید بالطائف) وفي الحقيقة انها مدرسة عالية المستوى .. الى جانب ما كنت انشره في المجالات الحائطية .. ثم نقلت ذلك النشاط الى الجرائد المطية .. وليست هناك قصيدة محددة اقول انها احب من غيرها اتذكر ومازلت أذكر تلك البدايات المبكرة ولكل قصيدة ذكرى خاصة في نفسى احتفظ بها ، وقد مارست الكتابة النثرية . مثل كتابة القصة في فترة مبكرة جدا ، ولكنتى انصرفت عنيا للشعر ونشارت بعض تلك المحاولات انذاك ولى مساهمات نثرية على مدى السنوات الماضية من عدد حسحفنا المجلية وقمت بدراسة اغلب دواوين الشعير العربي من العصر الجاهل حتى سقوط الدولة العباسية دراسة متأنية لسنوات طويلة ، ثم انتقلت للدراسية الشعير العبربي

بطبع مايقارب مائة عنوان من الكتب الادبية والدينية والاجتماعية والتاريخية الى جانب ملف النادي الذي يحتوى على المحاضرات التي القيت في مواسم النادي ولا اتشاءم فاقلل من مستوى الاصدارات كما يقعل اليعش سامنحهم الله !! وهذه الاصدارات تمثل مرحلة معينة من مراحل النمو الفكرى .. ولا اتذكر ان الاخوة في النادي (نادي الطائف) صرفوا النظر عن طبع انتاج جيد .. فما طبع حتى الأن في الملكة انما يمثل الواقع الفكرى والثقاف (فالجود من الموجود) وان كنت اسمع واقرأ لبعض المتشائمين الذين يقولون بان الاندية الادبية لم تبلغ المستوى المطلوب .. وكل ذلك كلام انشائي لا يقوم على اسس علمية .. فالكثير مما يكتب عن الاندية لا يدخل ضمن دائرة النقد الادبى المتسم بالعلمية .. والواجب والحالة هذه أن يتقدم اولئك النقاد الى الاندية في الصديث مثبل شعبر شبوقي مختلف المناطق والاشتراك في والبارودى ، والرصال ، والنجفى عضويتها والمساهمة العملية والنظر وشعراء العربية كلهم مثل ابي في تطويرها وتقديم الاقتراحات التي القاسم الشابي ، وسليمان العيسي ، يرونها مناسية لتحسين مسورة وایی ماضی، وعلی محمود طه الاندية لانني لم اجد الذين يكتبون في وشعراء المهجر . وكلما تيسر الاطلاع الاونة الاخيرة من قام بتقديم رأى عليه من خلال الصحف والمجلات عملى يمكن دراسته .. وقد قال التي كانت تصدر في ذلك الوقت مثل صاحب السمو الملكي الامير فيصل ء الاديب والاداب ، كما قرأت معظم بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اشعار شعراء بلدى وهم كثير احتفظ في الشرق الاوسط في العام الماضي أن لهم جميعا بالحب والتقدير .. اسأل على من يكتب في الصحف أن لا انة الرحمة لمن لحق بربه والصحة یکتفی بذلك بل علیه ان یکون مشارکا والسعادة وطول العمسر لمن لازالوا وان يقدم اقتراحاته .. واعجب يواصلون عطامهم الفكرى لخدمة للتسرع في الحكم على الانتاج الذي ديننا ووطننا وامتنا وجيلنا .. ولا تصدره الاندية وقد قام أحد هؤلاء استطيع أن اقول اننى تأثرت بشاعر الكتاب بثقد كتاب لاحد الكتاب من معین _ لکنتی معجب بکثیر من تلك اصدارات النادى وكاتب النقد عمره الاشعار وكان لوالدي رجمه انه دور لم يصل الى نصف سنوات عمر ذلك كبير ف ترجيهي الشعري .. فقد كان

وخارجها .. واعتبر هذا فيه الكثير من الخير .. ولا يزال الاخوة يواصلون

هذا الدور دون كلل وارى ان هذا

النادي لعب دورا هاما ف تتشيط

الحركة الادبية في منطقة الطائف

ومايزال دوره يتعاظم كما قام النادى

الكاتب الكبير!! ● من من الشعراء الشياب لغت

محمد وزيد وابراهيم اشعارا جديرة نظرك ؟ ولملذا ؟ _ الشعراء ولله الحمد كثيرون في بلدى واقرأ لهم جميعا بدون استثناء واسسارع الى قسراءة مساينشر في الصحف من قصائد أو مايطيع من دواوين وقد فرغت اخيرا من قراءة

وفي شعرهما جدة وطرافة وصدق .. النثر في الصحف

اشعار الشاعرين الاخوين الصديقين

احمد الصالح وعبدالمحسن حليت

• يدايتك مع الكتابة الصحفية في صحف الرائد _ والعمامة _ وقريش والبلاد هل كانت مقتصرة على الانتاج الشعرى ؟

ف بريطانيا .. واخص بالشكر عندما بدأت الكتابة في الصحف الاخوين الكريمين الاستاذ على حسن والمجلات التي اشرت اليها كنت العبادى رئيس النادى حاليا والاخ اكتب النثر وبعض الشاركات النثرية الاستاذ حمد الزيد رئيس النادى ولكن كتابة الشعر هي السمة الغالبة السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة والمحببة عندى .. الديوانين الاول والثاني .. كما قمت أخيرا بتحقيق اقدم

صفحنا افضل

• ماالصحف والمجللات التي تحرص على قراءتها ومن مهم الكتاب الذين ترتاح لمقالاتهم؟ ومارایك فی مستوی صحفنا المحلية ؟

- لا يهمني نوع او اسم الصحيفة

ولكن يهمنى الموضوع .. ولا أهمل المقال اذا كان كاتبه غير لامع طالما انه يتسم بالموضوعية ويتناول جانبا حيويا من امورنا العلمية والاجتماعية واحرص على قراءة صفحة التراث في جريدةالمدينة منث فترة وحبثا لو قامت الجريدة باعطائها العنابة الكافية لتقوم بدورها ف التعريف لان الصفحة تخدم المجتمع بصفة عامة والعلماء والمهتمين بالتراث بصفة خاصة .. - اما مستوى صحفنا الصالية من الناحية الشكلية والموضوعية فهي لا تقل عن مثيلاتها ق العالم العربي .. أن لم تتقدم على

الجامعة افضل ● ايهما يعطى الكاتب والاديب فرمية اكثر للانتياج العمل سألحامعية ام العمل الادارى باعتبارك مارست العملين ؟

بعضها ..

_ لاشك بان العمل في الجامعة يمنع الكاتب والاديب والعالم مجالا ارجب واوسم اسلانتماج العلمي والادبى كالبحوث والتاليف وذلك بعثير جزءا من واجبه ورسالته .. والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او

— تحقيق — محمد على الزمرانى

النساء والنجوم • الانتاج الادبي النسائي المحلى الی ای مدی وصل فی نظرك ؟

نسائية في صحافتنا المحلية وتتناول بعض المواضيع ولكنهامثل النجوم المذنبات التي تبرز حينا ثم تختقي ويخشى بعض القراء انها اسماء مستعارة لبعض من الكتاب الرجال ولا يمنع هذا من وجود اقلام نسوية جيدة تثبت وتصر عسلي العطاء ولبعضهن كتب مؤلفة وهؤلاء يمثلن صورة المرأة المسلمة الملتزمة بالدين والخلق .. والحمد لله أن منهن من وصئل الى اعلى درجات التأهيل العلمي ويقمن حاليا بالتدريس في

_ لقد تشرفت بالعمل في جامعة ام القرى واتضح لى بطريق المقارنة في كل فصل دراسي بين الطلبة والطالبات ان مستوى التحصيل لدى الطالبات اكثر من الطلاب .. وكنت اعرض النتيجة على طلابي وطالباتي في الجامعة على مدى شلاث سنوات

وفي رأيي ان ذلك يعود لتفرغ الطالبة وانصرافها لعملها اكثر من

متفرغة تماما لذلك ..

مواطنة بالدرجة الاولى وحصولها على التأهيل العلمى كان مطلبا اساسيا وملحا في حياتنا بهذا الوطن الغالى .. وكانت المرأة المتعلمة والمؤهلة رمزا يحتذى .. ومجال الاقتضار في المجتمع .. لان. من جيلنا الجديد من لا يعرف معاناة الفتاة في السابق .. ولهذه الدولة فضل كبير في فتح الباب على مصراعيه للفتاة لكي تتلقى التعليم الملتزم بالدين والخلق .. ويفخر المرء واله الحمد أن الفشاة السعودية قد شقت طريقها بنجاح واثبتت التقوق في مجال تخصصها ..

السعودية اذا كانت ظروفها تسمح بذلك على أن لا يؤثر ذلك على تربية

السهاء النسانية مثل الجوم تظمر تم تختفى والخوف ان تكون مستعارة



الأندية الأديية أدت دورها وبعض النقاد نقده « انشائي »



كان لـوالـدي دؤر في اختيار زوجتي وعلي الــزوجـة ساعدت روجها من بحميق مرمل اسجحساك معلم اليـــوم أقل تأثيرا من معلم الأمس ..

والجسامعة أكثر تشجيعا على البحث والانتاج

الرأة السعودية ؟

اتابع من وقت لآخر ظهور اسماء .. الفتاة الجامعية انسانة وهي

الجامعات .. ● باعتبارك عاصرت او على الاصلح مارست التعليم كاستاذ بالجامعة ماهو تعليقك على من قال ان مستوى تحصيل الطالبة اكثر من الطالب؟ واذا كانت الإجابة بالموافقة فما هي الاسباب في تصورك ؟

الطالب .. فالطالب لديه الكثير من الالتزامات مع الاصنقاء كالرحلات واللقاءات والسهرات وعدم استقراره في المنزل الوقت الكافي فالوقت انذى يقضيه الشاب في المنزل وفي مكتبته

وفي استذكار دروسه اقل بكثير من الواجب .. بينما تكاد تكون الفتاة

ولم تعد رثة معطلة واثما تساهم بشكل ايجابي في تنزويد الوطن

من المراة المتعلمة اجدى للتغاهم سواء كانت جامعية او اقل من ذلك ...

الابناء وتركهم لايد غير امينة أو غير مسلمة فإن خطر ذلك اكبر من مكاسب العمل وإو امتنعت المرأة من العمل فمن سيتولى مسؤولية تعليم واج الجامعية ' الاجيال الجديدة من الفتيات بل لو

حدث انصراف عن هذا الواجب فانه

يعتبر اخلالا بواجب شرف

مشاكل الزواج

● ظاهرة غلاء المهور وجشع

يعض الاياء الذي يشكو منه اكثر

الشباب وخاصة في المنطقة

الجنوبية .. ماهى الحلول في نظرك

لهذه المشكلة ؟ وماهو رايك في

ـ ان السبب في غلاء المهور في

رايي يعود الى العادات الاجتماعية

القبلية والعائلية .. فالقبيلة تريد ان

تظهر للقبائل الاخرى بالقوة حتى

تبين للاخرين اهمية هذه الفتاة او

القتى لدئ الجانب الاخر والاسرة

تريد ان تتباهى وان تظهر

بالوجاهة .. فالتفاخر الذي يسيطر

عطى روح القبيلة والاسرة سبب

اساسى في هذا الغلاء .. وهي تركيبة

إجتماعية لابد من التخلي عنها ..

والجشع في نظرى لا يوجد الا في

طائقة يسيرة من المجتمع .. فلو

تخلت القبيلة والاسرة عن اقامة

الافراح الفخمة والاسراف في الولائم

وكثرة المدعوين .. واقتصر الحفل على

عدد يسير من الاقارب لانخفضت

التكاليف وتيسرت امور الزواج وهذا

هو الدور العظيم الذي يجب ان يقوم

به العقبلاء في المجتمع ..

والمتعلمون .. ورسمائه الاعملام

عشيرة او عريف قرية او شيخ قبيلة

واصحاب الجاه والغنى عن فلسفة

المباهاة وضربوا المثل الجيد لبقية

افراد المجتمع لتحسنت الصورة في

المختلفة .. فلو تخل كل رئيس حاليا باعتبارك السؤول الثاني

بالنطقة ؟

لصالح الفشاة والفتى .. ولصالح

الجيل الجديد ..

الزواج بالاجنبية ؟

المواطنة ..

• كثر الحديث عن الرواج من الفتاة الجامعية فالناس يين مؤيد ومعارض ماهى وجهة نظرك حول هذا الموضوع؟ وملاا عن عمل

بالطاقة البشرية المدربة ولا مجال للموازنة بين المرأة المتعلمة وغيرها فالمراة المتعلمة افضل واقدر على مولجهة مسؤولية الحياة والبيت والاطفال وهى مؤهلة للنجاح اكثر من غيرها ،، والمسائة في رأيي ليست الشهادة وانما تكمن في السربية والسلسوك .. ولا يصبح أن يقف المواطن في صف المعارضة والا بقيت فتياتنا عوانس فهل تعاقب الفتاة بالحرمان من الزواج لانها جامعية ؟ يل أن العكس مو الصحيح فالمرأة الجاهلة هي ادعى الترك .. والزواج

وانا لا امانع في عمل المرأة

الجوائب .. ولا تنسى بان انشاء الفندق الكبير .. وموتيل الباحة السياحي خطوة هامة على الطريق السليم والامل معقبود عبلي الله سبحانه وتعالى ثم على وزارة الزراعة لاقامة المنتزهات الوطنية بالتعاون مع البلدية في الباحة على غرار ماقامت به ف منطقة عسم فالطبيعة واحدة والظروف متشابهة طبيعيا .. كما يسرجى من وزارة المواصسلات فتع ومسيانة الطرق المؤدية الى المنتزهات وغابات المنطقة السياحية .. ● این یقضی ابسراهیم السزید أجازته .. وماذا يعنى لك السفر والترحال ؟

اما الزواج بالاجنبية فهو خطأ

فادح ويولد العديد من المشاكل

العائلية التى يصعب التخلص منها

والزواج من خارج البلاد العربية

ودائرة العالم الاسلامي فيه العديد

مَن المخاطر وهو خسارة بدون شك ٠٠

الشهادة الجامعية

● ماهو الغرق بين مدرسي اليوم

ومدرسي الامس وماذا عن الشهادة

يبدو ان مدرسي الامس بحكم

بدأية التعليم وندرة المعلمين وقلبة

التلاميذ هم اكثر قدرة على التأثير في

طلابهم وولاء الغالبية للمهنة كبير

جداً .. أما مدرس اليوم قفيهم

المجتهد .. والمخلص ، والمؤهمل

وهؤلاء لا يقلون عن مدرسي. الامس

يحكم تأهيلهم العلمي الجيد وتوفر

الوسائل الحديثة ولذلك نلاحظ ظاهرة

الضعف في التلاميذ وظاهرة ضعف

بعض المدرسين .. وذلك يعبود

لاسباب ونتائج معقدة لا يمكن

تقسيرها وشرحها في مجال ضيق

كهذا .. فهناك سوء الخط وضعف

الاسلبوب والاخطاء الاملائية

والنحوية وعدم القدرة على قراءة

النصوص بشكل صحيت .. ولا

شرحها .. ولعل الاخوة في مجال

التعليم يسعبون الى معالجة هذه

الامور بالحكمة التي يتصفون بها ..

وليست غاية وذلك للبحث والجد

والدراسة لتطوير المستوى العلمي

والفكرى وتحسن المستوى والمردود

• لو لم تكن استاذ تاريخ .. ماذا

ـ لـو لم اكن استاذا للتاريخ

لتمنيت ان اكون مدرسا فالرسول

صلى الله عليه وسلم كان المعلم

كاد المعلم ان يكون رسولا

أمائى كبيرة

● هل بری سعادتکم ان منطقة

الساحة بصاحة الى المريد من

التطوير السياحي ؟ وملأا ينقصها

بالنسبة لحاملها ماديا ..

كثت تتمنى ان تكون ؟

الاول .. الم يقل شوقى :

قم للمعلم وفعه التبجيسلا

اما الشهادة الجامعية فهي وسيلة

الحامعية ؟

_ عندما تكون لدي اجازة ومااقلها

الان فاجازتي الحقيقية هي العودة الى كتبسى واوراقسي امسا السفسر المزيد من العلم والمعرفة ..

البرودة والجيال العالية والهضاب

والاشجار والضباب والامطار وانا من

الناس الذين يحبون الطبيعة البكر

دون تدخل ولكن الحياة اليوم تبدلت

والنطقة لاشك صالحة للاصطياف

ويبذل معالى ألامير ابراهيم ال

ابراهيم جهودا مشكورة ومكثفة

لتطويرها سياحيا .. ولكن المطلوب

الان هو ان يقرم ابناؤها بجهودهم

الذاتية والمادية الكبيرة الى استثمار

امكاناتهم في تطويرها من جميع

• من تحب .. ومن تكره ؟

_ احب الله سبحانه وتعالى .. واكره الشرك به ..

• ماذا تعنى لك الكلمات التالية :

الحياة : هي التسامح .. الشعر : ايمثال الناس الى يحيرة الحب النقي بعد العطش ..

الحب : ان تنبذ الانانية ..

المراة: ان تمارس مسؤوليتها كشريك حقيقي ..

الطفولة: البراءة وفي صفات بسعض الشسعسراء الكثسير مسن 🎙

الاصدقاء : خيراء ومستشارون .

ام القرى : حبى الكبير .. • ثلاث رسائل .. لن ترسلها وماذا

الاولى : لوالدي محمد ولوالدتي تور رحمهما الله .. واقول لهما جزاكما الله عنى وعن اخوتى كل خير .. فقد كانا المثل والقدوة

الثانية : لمواطني هذا البلد لتكريس معنى المواطنة الحقة بالولاء الحقيقي 👣

لله سبحانه وتعالى ثم للوطن وحذف كلمة (وإذا مالي) من قاموسهم فهي سلبية لا تليق بامتنا المتطلعة للنمو ..

الثالثة : لقادة فلسطين بالبراءة من التبعيبة للغير .. والبولاء للقضية والوطن وانكر بقول الشاعر :

تسأبسى السرمساح اذا اجتمسعسن واذا افترقن تكسرت أحادا

سؤال توقعته ولم اسالك اياه ؟

ـ توقعت ان تتبرم من كثرة تسويفي في الاجابة على ماطلبته مني لمنؤوليات العمل .. ``

منطقة البلحة من المناطق الجميلة التي حياها الله جمال الطبيعة التي مسالح التضلي عن هذه العادات يتسم بها جبال السراة من ناحية

المدينة المنورة العدد ٦٤٩٢ ـ الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

استهار خالفت الغلى فيد كالميد العزيز رئيس واعضاء نعية الملكة لكرة الغير الله المعالم نعية الملكة لكرة الغير المعرف المعر

الله المساعد والمساعد والمساعد المساعد والمساعد وا

وكما تعرفون يأتى مبويا لبلادنا والقسية ما لا يقل عن مليوني نسمة من جميع انجاء الغلم ووطلمون على نهضتها وكيف كان مستولنا قبل ثلاثين سنة . وكيف مستوانا الآن يُنجد ان اصبحت بلادنا باك اجتناعية زراعية اجتماعية .

فعوض

معيران

* * j*

يل الدنة





كأس بطولة أسيا بين يدي جلالة رائد الرياضة .



جلالة الملك فهد والى جانبه سمو الامير فيصل بن فهد وسمو الامير عبدالعزيز اثناء حديث جلالته لبعثة الملكة .



بالرياضة

ما حصلتم

هو مکسب

جلالة الملك فهد يحيط به افراد بعثة المملكة لكرة القدمم في لقطات تذكارية .

العاد قضية التعليم والثقافة في الناصي ون الرحلة الالزامية حتى العامية

نفذ المعهد الوطني للعلوم الجامعية في الولايات المتحدة الامريكية دراسة شاملة حول التعليم الجامعي واهدافه بشكل عام انتهت بمناظرات ومناقشات تمت على مدار اسبوعين كاملين من شهر نوفمبر ١٩٨٤م واشترك فيها خبراء بالتعليم الخاص بالمرحلة الجامعية يمثلون عددا كبيرا من الجامعات المعروفة في العالم .. وقد جاءت هذه الدراسة لتجيب على كثير من التساؤلات التي تثار بخصوص التعليم الجامعي مثل:

> مساعدات اجتماعية تقدمها جمعية الدقظة النسائية الخبرية

من مكتب الطائف · صالحة العتيبي _ قامت جمعية اليقظة النسائية الخبرية بمدينة الطائف بتوزيع معونة الشتاء من كسود وغذاء على الاسر المستحقة بمنطقة الطائف حیث تم تسلیم کل اسرة جمیع احتياجاتها من ملابس شتوية رجالية ونسانية وملابس خاصة بالاطفال وذلك بمناسبة موسم الشتاء .. وقد قامت الحمعية بشراء الملابس والمواد الغذائية لتوزيعها على فئات المستحقن . هذا وقد أستعدت الجمعية لاستقبال تبرعات المؤسسيات التجارية من الملابس والاغطية بمقرها الرئيسي بحى قروة نتقوم تحدثت بذلك رئيسة الجمعسة حليمة محمد عابد وقد اهابت بكافة المواطنين والمؤسسات



طبيعية ام غير طبيعية ..

المواطن اسمه عبدالرحيم عبدالله باخشوين يقول في

حكايته انه (ظل يراتب زوجا من

الحمام) انثى وذكر من ضعن

عدد من الازواج التي يملكها ..

هذا الزوج .. لا تتكاثر انثاه .. برغم محاولات الذكر وانفعالاته

التى كان يظهرها والتي كانت

صوضع رقابة من المواطن ..

الانثى لا تبيض .. والذكر يريد

ان يرى بيضا ثم فمروجًا من

وفل تجحربة ضريدة حصل

المــواطــن (زوج) مــن بيض

حمامة اخرى ووضعه في مكان

الحصاصة التي تكاد تكون

(عقيمة) وفجأة ننام الحمامة

على هذا البيض ويتناوب معها

(الذكر) وبعد ايام يخرج من

البيضتين (فروجسين) اتسمت

معاملة الحمامة (المتبنية) لهما

ببالجديثة والصرص عليهمنا

والدفاع عنهسا .. وكانها هي

وبسؤال الشيخ ابسراهيم

سسرسيق رئيس قسم الشؤون

الاسلامية ف (المدينة) قال بان

هذه الصالة تكون فريدة

ومتيرة .. وهي ظاهرة لمادة

خبرية (علمية) فقط العظمة

فيها هي أن الله سبحانه وتعالى

هو القادر على كل شيء وليس

سواد فهو الذي سخر للحمامة

العقيم مايريحها من المعاملة

السينة التي كانت تقابل بها من

(الذكر) ترى هل يمكن القول

التي (انجيت)..

هل نستطيع ان نطلق لقب (مثقف) على الطالب الجامعي عند تخرجه ..؟ هل نستطيع ان نقول انه يتخرح من الجآمعة وهو يواكب كل جديد يحدث في العالم الذي

الى اى مدى تقيده الدراسة الجامعية عند ممارسة الحياة العملية بصورة فعلية ؟

ولقد جاءت نتائج هذه الدراسة لتضمع النقاط عملي الحبروف بخصبوص افضل سايمكن أن يصقل الشباب والشابات في المرحلة الجامعية ليقوموا بعد تضرجهم بدور ايجابى فعال ف خدمة انفسهم بصورة خاصة وخدمة مجتمعهم ووطنهم بصورة عامة .. ويوضح الدكتور ويليام بينيت رئيس الفسريق الذى اجسرى هذه العراسة هذا الامر قائلا: (الهدف من التعليم ككل والتعليم الجامعي بشكل خاص هو توسيع مدارك الطالب ومده بالخبرات والمعلسوسات التي تساعده ف حياته العملية وعليه يجب ان نتأكد من اننا نقدم له من المواد الدراسية مايحقق هذا الهدف .. وهكذا فان نتائج الدراسة المذكورة تشير الى انه يجب الاستعرار في تقسيم المواد التي تدرس في المرحلة الجامعية وخصوصا في السنوات الاربعة الاولى والتي تنتهى بمنح الطالب درجة بكالوريوس في الأداب او

بكالوريوس في العلوم الى مواد

افراح

الاسرة

● رزق المهندس محمد

فساروق محمسد عسوض

بمشروع اسواق ابها

المركزية بجععية البر

بالجنوب بمولود اسماه

مصطفى جعله الله من

مواليد السعادة واقر اعين

● رزق الاستاذ خالد محمد

بشيير الجبهنى المدرس

بعدرسة حسان بن ثابت

بجدة بمولوده الاول رافت

جعله الله من صواليد

السعادة واقر به أعين

● تم في الاسبوع الماضي

خطوية الشاب حامد احمد

داهش الوادعي على ابنة

السيند محمند صبالح

الوادعي بعديشة ظهران

الجنوب وحضر الحفل

الأهل والاصدقاء .. ميروك

● الاستاذ عصر باصبرین

احتفل الاربعاء الماضي

برفاف ابنته على الشاب

عسدالحليم عبدالرزاق ..

-1.

وعقبال الزفاف .

الف مبروك ..

والديه والف ميروك ..

ظاهرة فريدة كتب لنا عنها مكتبنا بمكة المكرمة حول حكاية

جاعت على لسان مواطن رواها وطلب أن كانت هذه الظاهرة

من المهم جدا ان تشمل المواد الالسزامية مسوادا يتطلبها التخصص الذي يتخصص به الطالب وموادا اخرى لا تتعلق بالتخصص الذى ينشده الطالب وانما تتعلق بما يمكن ان يخلق خلفية تقافية في ذهن هذا الطالب لكى نشجعه على تذوق الثقافة بشكل عام وعلى البحث عما يحقق له بقراءات وأطلاعات فردية يقوم بها من تلقاء نفسه فيصأ بعد التذرج وفي شتى العلوم والمعارف اما المواد التي يرى الخبراء جعلها الزامية على

الزامية ومواد اختيارية الا انه جميع الطلاب والطالبات كي

الجامعة لتحقق لديهم درجة معقولة من الوعى الثقاق العام فيجب أن تشمل دراسة في الادب العالمي شعرا ونثرا الشيء الذي يزيد من متانة الروايط الانسانية بين البشر خصوصا عندما يدرك الطالب والطالبة ان الانسان هو الانسان في كل زمان ومكان وان أحاسيسه وأحدة وأماله وأحلامه متشابهة وتتركز دائما حول نشر المحبسة والاخاء والسلام بين الناس اجمعين بالا تمييز ولا عنصرية .. ومنها ايضا دراسة في الحضارات القديمة مثل

الحضارة الرومانية والحضبارة اليونائية والحضارة الاسلامية يعقبها دراسة عن الحضارات العالمية الحالية ومايربطها بهذه الحضارات القديمة التي تشكل جذور واصول كل حضارة حديثة .. ومن المواد الالزامية الاخرى التي يرى الخبراء وجوب الاهتمام بها في المرحلة الجامعية دراسة لغة اجنبية واحدة على الاقل بحيث تسهل للطالب بعذ التخرج اذا اقتضى الامر - السفر والاتصال بالعالم الخارجي خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار تقدم وسائل

أن تترك للطالب أو الطالبة كل ومما صلح الدين على حسب هواياته لاننا بذلك كما يقول الدكتور بينيت رئيس فريق هذه الدراسة نكون قد ضمنا الى جانب تقديم التعليم العالى والثقافة العامة تحقيق هوايات تعمل على اسعاد الطالب نفسيا ومعنويا وتتبح له اشباع رغبته في معرفة كل مايستقطب أهتمامه ويجذب انتباهه ويضيف الدكتور بينيت قائلا : ونحن اذ نطالب المسؤولين عن التعليم الجامعي بالاهتمام بالتوصيات التي جامت نتيجة هذه الدراسة والعمل على تنفيذها انما نفعل ذلك لاننا ندرك تماما أن الدراسة العلمية هـی أن تـدرس علمـا مـا

المواصلات والاتصبالات على

صعيد العالم اجمع .. واخيرا

من المواد التي بجب ان تكون

 الزامية ايضا كما يوصى الخبراء مادة نضع ملخصات موجزة لكل

مايستجد في هذه الحياة من علوم

ودراسات واكتشافيات وابحاث

مع العمل على تجديدها سنويا لاسباب اهمها ان الحياة في تغير

وتطور مستمر وبالتالي فانه في كل

يوم تطلع فيه الشمس على هذه

الدنيا نتوقع معه حدوث جديد

يستفيد منه البشر بطريقة او

أما الموأد الاختيارية في

الدراسة الجامعية فيرى الخبراء

وتتخصص فيه بحيث تعرف كل

دقائقه اما الثقافة والهوايبات

فهى أن تنال قسطا من المعرفة

حول معظم المعطيات والمعارف

التى تشكل العلاقات الانسانية

بشكل عام بين البشر وتعمل على

أيجاد تقارب عقلي ووجداني

بينهم .. الشيء اللذي يعني

بمجموعة تطلع عام نحو السلام

والمحبة والتعاون من اجل

عن مجلة التايم الامريكية

مستقبل افضل .. ٠



الأسرة





لندن ـ مكتب المدينة :

صورة لاحدى الطيور البرية فما كان من الطفل الامريكي مايكل ستون ٩ سنوات الا أن أخذ كاميرا وذهب الى احدى الحداثق البرية الواسعة في ولاية منيسوتا

حميلة الشكل الا أن هذه البطة الشقية اتعيته فلم تتوقف لحظة طلبت منه المدرسة التقاط واحدة عن التحرك في جعيع الاتجاهات ولم تترك له المجال التقاط صورة لها .. وما كان من احد المصورين الهواة الا أن التقط لهذا الطغل مسورة وهو يلاحق البطة الشقية .. بالولايات المتحدة ورأى بطة

الشعر حتى يصبح خشنا ويفقد لمعانه ولونه كما ان رؤوس الشعر تتكسر وتتفسخ ولذا فان شعرك يحتاج الى عناية خاصة وهنا الوصفات اللازمة للشعر الجاف والقياسي والبدهني والعيادي فتابعي الشرح الاتي لك:

قد تؤثر اشعة الشعس على

 بعد كل غسيل فان الشعــُر اللذى اتبعته اناواء العطلة الصيفية يحتاج الى تفويج بالكريم والمعالجة الاسبوعية الاضافية للشعر مرة في الاسبوع ضرورية بعد العطلة وعبر هذه المسالجة الاضافية فان كل القشرة (اذا وجدت) تطرح خارجا ويصبح الشعر براقا .

● اذا اردت لف شعرك فينبغي استخدام اللفافات اللينة فقط المزدانة بالقطن تمكنك من ان

ان حبيبي لم يكن سوي فارس من ورق

اتمنى لأمى : السعادة للانتصارات لايعجبنى : الطالب الكسول احب : بلدی واهلی هوايتي : السباحة اتمنى ان اكون : مهندسا احلم: ان تصبيربلادي اجمل بلاد

طفلك عالم خاص .. في عقله تندور افكار .. وفي قلب تغض

احاسيس و في عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون

تنميق او تلفيق .. ونأخذها من على لسانه وأضحة صريحة لننقلها

اليك .. خوضًا في اعماقه ووصولا الى اعماقك فهو المستقبل وعلى

00 ~ 10 ~ 10 ~ all

كلماته يعلق الأمل ..

تركستاني

الابتدائية

عمری :۱۴ سنة

اتمنى لبلدى : الخير

اتمنى لأبي : الصحة

اسمى : اشترف عيندالفقتور

طالب : ف السينية السيادسية

بمدرسة : الخالدية بمكة المكرمة

اعداد : منى فؤاد شبلاق



تنامى اذا دعت الضرورة دون الاضطرار الى نزعها ..

متسخة فلن يساعدك الا ان تقصيها بصورة منتظمة لكي لا يصل التفسخ والتقصف الي منبت الشعر وبعد كل غسيل ● اذا كمانت رؤوس الشعمر دلكى الرؤوس بكريم خاص

 التصفيفة المثالية للشعر الجاف الذي يعيل الى التقصف هو أن يقص قصيرا ويجعد مما يسهل العناية به ويتيح الشعر الجاف بقاء التجعدات فترة اطول بكثير من الشعر الدهني ! اما التصفيفة المثالية للشعر المدهن فهي ارساله طويلا الي الكتفين مع برمانانت خفيف يوفر للشعر بعض المسامات التي تسحب الدهن من بشرة الراس ويجب عدم تغطية الشعر بشيء .

للشعير او بسزيت الشعير او

● يجب القيام بعلاج مركز ضد الشعر المدهن وهنا تستطيعين الجلوس تحث جهاز التجفيف (السيشوار) بعد تعييره على أدنى درجية او لف السراس بمئشفة حارة

 استعمل نوعا من التماميو المعتدل في الاسواق اما الشعر المدهن فيلزمه الشاميو الخاص به والنسيل اليومي لا يؤذي الشعر واذا كنت تغسلينه يوميا فغسله مرة واحدة تكفى ..



عاتبة أنا على الليالي

موم كنت تقول

انت احلى الاقمار

لم لم تصرح الا

وعاتبة اثا عليك

يا ابها الليالي ا

لا تستمعي للاقوال

ولكن انظرى الى الافعال

اکان بحدث حتى اتبين أن حبيبي

كأن فارسا من ورق ؟! ***

واليؤم تضيع منى معالم الطريق واهتف صارحة للقريب والبعيد

أحببتك بالصديقي منذ البداية وكان املى أن تكون قصننا أجلى رواية

عندما يعاونني الحنين والذكر وجهك ياصديقى عبر الايام والسين اتعجب وانساعل الكان يجب أن يحدث ما حدث حتى ليبي الله كنت فارسا من ورق

> أردتك قويا عظيما ارهو عل مين البشر ومن لحلامي صنعت متك احلى الصور

بان هذه الظاهرة غير عادية ... ************ العـدد : ۲۶۹۲ التاريخ : الحمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

منى نشأت

الانسان ؛

(الاورطى).

تسمى أتان .

نستعملها الأن ؟

تال: زرچتی ..

ماذا تسمى انثى الحمار؟

ما هو اكثر العناصر المتيسرة في العالم البشري " من حيث المقدار؟ هو الاوكسجين.

متى ظهرت فرشة الاسنان التي

ف الصين القرن الخامس عشر

ولم تعرفها اوربا الا ق القرن

نابليون والنساء

بونابرت : من احب النساء اليه

تعجبك اكثر من غيرها فقال.

البارعة من وجهة نظره واجاب.

هي التي انجبت اكبر عدد من

ايتسامة

اوقف شرطى المرور شابا يقود

سيارته بسرعة كبيرة ليقول لـه

كنت تقود السيارة بسرعة تزيد

عن الحد المسموح .. وأجاب

الفتى باسما: أليس ذلك نبوغ

منى برغم انها اول مرة اقود فيها

نورة سألم

الصحيــح .. وهــذا الاسلــوب

الضاطىء الذى تتبعه بعض

الامهات يجعل الطفل اتكاليا على

البارعة في تدبير المنزل.

سألت احدى السيدات نابليون

وسألته من هي المرأة التي

واخيرا سألته عن السيدة

تك في الدين لا يعرا الكاتبات العربيات الا الندر القبل حول فدد الموضوعية النفت ، المبنية ، داك لينة مصروسة التالوشي ولكوت معها هذا الحوار حول انبن مشعلات العتلية النسطية في الهجان العربي وكانت السطور التالية

• في البيداية تقبول الكاتبة

الكاتية

التونسة

محروسة

النالوتي

حوار

• بعض الكتابات العربية وحيت القارىء بالكاتب ؟

الإصالة في الإدب القديم

-

_ في حقيقة الامر أن مايربطنا بالادب العربى القديم والذى يجعلنا نجد أن كل مرة متعة متجددة هو ليس فقط ان هذا الادب له اصالته وجذوره في واقعه بل ايضا لاننا نجن كعرب نعشق الماضي كما نعشق ماضينا العريق الذي نبري فيه انفسنا . فالحنين يجعلنا نقبل على القديم بكل وجدانتا وعواطفنا على الرغم من انها يعيدة عن كل التزاماتنا الجاهرة

محروسة النالوتى : _ عندما يكتب الكاتب لا اعتقد انه يطرح قضية أن مايكتبه يجد صدى لدى القراء او لا يجد .. فالكتابة هي تلد الحاجة الى التنفيس من منطلق ذاتي ينقله الى الورق ثم لايدري خلال تلك اللحظات ماهو مصير ذلك الذي يكتبه .. الذي قد يخرج الي السوق وقد لايخرج ، ثم عندما يخرج الى التسويق فانه ليس من المؤكد ان تجد الجمهور الذي يتلقاه مرحياً به .. طبعا فادواق الناس مختلفة كما إن الاديب يخضع إلى هذه الاختلافات فهي اذن اي الكتابة من اجل ارضاء الكل تبدو او تكاد تكون مستحيلة . كما أن الصدى الذى يلقاه الكتاب عند الجمهور لايستطيع الكاتب أن يعيشه بالضبط الا عن طريق اصداء متفرقة .. ثم لاننسى اننا ف البلاد العربية لم نتعود على القراءة .

طريقها الى الخلود وهذا الامريكاد يتعدم في عصرتا هذا فهل يرجع ذُلك ألى تدهور الإدب ام ألى علاقةً

ان الكاتب لايكتب وهو يعتبر مسبقا ان مایکتبه سیکون خالدا . فالخلود لما يتركه الناس وراءهم في هذه الدنيا مشكلة وبالتالي فلا احد يستطيع ان يقيم انتاجه بل هو يكتب فقط وكل مایطلبه من نفسه هو ان یکون صادقا ف تجربته والبقية تأتى حسب تاریخیة الاثر ای انها مسالة موضوعية لادخل للكاتب فيها وكل مايطلب من المكاتب هـو أن يعاني وانت تدرى ان الكثير من الكتاب العرب الذين نعتبرهم خالدين كانوا يمانون في عصمورهم من مشكلة الغربة كالتوحيدي او المعرى او الرواقد الكبرى في ادبنا العربي ، ومشكلتهم الاساسية ومأساتهم انذاك انهم ينادون ولا من مجيب وليس معنى ذلك أن كل هذا الضيق والقلق المذي نشعسر به يطول وسيلازمنا فهو قد يزول .. وقد تعتقد ان اشكال الكتابة الحديثة ربما هي التى تشكل عائقا بين الكاتب

وهنا في كل عصر هناك اشكال فنية متعددة وفي كل عصر هناك فرق بين الاشكال الادبية القديمة والاشكال الجديدة وهذا الفرق هو سمة صحية وهو يعين الحياة ووجود هذا الجديد وتعثره في الاقل مسألة تبدو طبيعية حتى أن الطفل الصغير الذي يبدأ في تعلم المشي يتعشر ، لكن الصغير يكبر في الاثناء .. فالاشكال تبدو في بدايتها مشوشة غريبة وربما تقف حاجزا امام وحول البلاغ المضموني الذي يريد الكاتب تبليغه للقارىء ولكن هذا يتضح فيما بعد لأن هناك تجربة وهذه التجربة تختمر وتنضج والكاتب نفسه يخضع لهذه السنة التي تعتمد على المراجعة والتقييم.

• اذا تعرضنا الى اشكالية الكتابة الحديثة فاين تقفين من هذه

وهذا لايعنى انفأ ننفى قيمة ادبنا

النعص فقال ينهل الفكر النمالي العربي بلروان اكثر من

الرجال لنفس تلك القضايا .. وبالاضافة الى ذلك فان حساسية القديم بل العكس. • هل تعتقدين ان الفراغ يمكن ان تملأه القصة في الادب الحديث ؟ - انت تعلم ان العنصر الاساسي الذي لا يجعلنا نقبل على الحديث هو ارادة التجديد والخروج عن القوالب

الكلاسيكية المهودة وف كل عصر

كان التجديد .. وعندما نقبل على

الحديث او لا نقبل عليه فاننا نقف

موقفا مع أو ضد هذا الجديد .. اذن

ان مايتيقى دائما هـو حسن النية

لقتح افاق جديدة في تعاملتا مع

الاشكال الجديدة .. اما اذا اوقفا

أحكامنا من هذه الاشكال غان ذوقنا

يخضع بدوره لهذا الموقف فطبعا

تكون النعوت متعددة لان المشكلة

ليست الكتابة فقط بل مشكلة قراءة

لان القارىء يساهم في دفع التيار او

قضابا العصر

• هل تعتقدين ازاء هذا الفراغ ان

القصاصة العربية ساهمت الى حد

ما في سد هذا الفراغ عن المراة

_ اعتقد ان كل كتابة تطرح قضايا

وهذه القضايا هي قضايا العصروهي

قربية جدا من كاتبها وملجس الكتابة

لايكون الا بعد التأثر لجعله من

المواقف والافكار التي اصبحت

تشكل عالما للكاتب وبالتالي فقضية

المضامين والاشكال لاتبدو مجرزاة

فهى مرتبطة بالقضايا الجديدة لان

الشكل لايقوم بذاته بل هو تعيير عن

قضايا جديدة لم تعد اللغة باشكالها

القديمة تستطيع التعيير عثها وهذا

يدل على وجود قضايا مطروحة تفرض

في عرقلته .

العربية ؟

المراة نصف للجتمع لكن المراة هي نصف المجتمع

الجسدى المادى .

المجتمع .

واذا اردنا ان نخصص على ان التخصص لا يفيد ، أن المرأة تتميز بعدم القراءة قائنا نجد نسبة النساء المتعلمات اقل بكثير من نسبة الرجال المتعلمين وانطلاقها من ذلك نجه ماتتحدثون عنه .. فماذا يبقى ؟ يبقى ان كتابة المراة .. لا تعبر عن مشاكل المرأة فحسب بل أن الكتابة وهذه رؤيتي الخاصة تتوجه للانسان وريما ماتمناز به كتابة المراة هو حساسية المرأة أي ذلك الحس من النوع الاخر الذى يتناول القضايا بخلاف تناول

المرأة تأتى من أن وراعها تاريخ مليء بالقيود : الجهل ، البقاء بين اربعة جسدران وريمسا تكسون هسده هي الخصوصيات في الكتابة النسائية في انفعالاتها وتحدياتها وارادة ان تبرز حضورها ف هذا المجتمع المعاصر. وهنا تطرح مشكلة الذاتية في الكتابية الادبية وهذا يجعلني لا اقسم المسألة بين نساء ورجال بل بين

دُات وَدَات لَحْرِي . وهي عنصر هام في النهوض بالادب

_ ان مشكلة طرح المساواة بين المرأة والرجل كانت مسألة او طرفا في بدايته عدديا وعندما قال العداد ان المراة نصف المجتمع اى ان وجودها كان بنسبة ٥٠٪ وهذه ثورة في وقت كان الاصلاح فيه غير وارد ، ولكن حضور المرأة هو ليس بالحضور

وميزة المرأة عالاوة على كونها نصف الرجل أن لها دورها الإيجابي الذي له تأثيره على البناء العام في

● مناهى ايرز خصنائص الفكتر النسائي العربي ؟

_ الخاصية في هذه المرحلة هو ان الفكر النسائي اتبهر بالتقدم الذي حققه الغرب على جميع المتسويات وهو اقبال على هذا الفكر والمغلوب هو متشبث بالغالب كسا ذكر ابن خلدون . وهذه المرحلة لابد منها حتى يقارن الانسان موضعه في هذا الصراع الحضارى بين الشرق والغرب خصوصا وان العضارات الكبرى اخنت واعطت الكثير .



بوست ،. والمخرج ديفيد لينتش وجيمس وب مساعد وزير

> خضوت النوم الى المدرسة وكل فكرئ مشغول بتلك الطالبة وأحوا يحثت عنها وعدما وجدتها

سالتها عما أذا كانت قد داكرت للامتحان أم لا .. ٠ قالت : لم يكن عندة المس صَيرَفٍ بل أمي من التي خرجت ولم يأت أحد الى منزلنا ... روات : معنى أمدا أثبان

داکرتی ... ·· قالت : الحمد الله ف وجاسات وهما للمراجعة السريعة ... كم كتت أحرن على سوء طروف مده القتناة التي ذهبت شحية أسهرات والدتها دهى ليست مستولة عما يحضل لها بل

والدتها السنواة .. وهي ماعليها إلا تتقيد الاوامر فقط ، فرسوبها يكون سببه الأول هو امها . فأي الم تكون بهذا القلب القاسي الذي لإيهتم بمصلحة أبنتها . أعرف انه ليس كل الأمهات سنواسية ولكن هناك أمهات جاهلات حقا د مع احتراضي للأم ولمعنى كلمة الأم ، لايهمهن سوى بسهراتهن ومصالحهن ، فكنت أرثى لمالة هُذِهِ الطَّالِيَّةِ وِدِعُوتِ اللَّهِ أَنْ تَكُونَ أمهأ اكثر تعقلا وتراعى موملم

الامتحانات على الاقل الصلحة

أبنتها ..

دق الجرس فصعدنا لتأدية الامتحان انتهيت من ألجاباتي وانتظرت تلك الطالية جاءتني اللراقبة وقالت لي المُّال تنظرين زميلتك كالأمس قلتٍّ لها . نعم نظرت الى نظرة تعبّب وقالت : اعتقد انه لاداعي أن انتظارك هنا انتظريها خارج للقاعة قلت : رجاء اتركيني انتظرها وثقي انتى أن افعل ايَّ شيء قالت المراقبة : حسنا .. أوقلت انا في قلبي لوتعلمين ظروفها لما لمتينى على تصرف هذا وما أن انتهيت من کلمتی حتی کانت زمیاتی قد انتهت من الاجنابة وسلمت ورفتها وسلمت ورقتى بعدها وخرجنا سويا وألغرح ظاهر على وجهها لأنها وجدت يوم امس

فقط جوا مهيعًا للمذاكرة ..

الاربعين وقالت انهم سيفيرون وجه امريكا عبر نشاطهم وعملهم وتسأثيرهم على الاجيال وشؤون الحياة اليومية .. من بين هذه الاسماء توماس بوسويل المحرر

صديقي .. صديقتي .. استعد لتشترك معنا في هذه

الوجبة التي جمعنا لك اطباقها

من مختلف دول العالم .. مع

الخبر الغريب والمعلومة

انخفضت نسبة شاربي القهوة ومدخنی السجائـر من ۲۲ الی ١٨٪ والسبب النصائح المستمرة من الاطباء بتجنب مادة الكافيين الموجودة في القهوة والنيكوتين الموجود في السجائر .. هذا في امریکا .. ونتمنی وصول عدوی ترك القهوة والسجائر الى شبابنا .

البحث عن فرعون

فريق من خمس عالمات مصريات واربع امريكيات شكلوا مجموعة بحث عن تمثال الفرعون امخوبت جد توت غنخ آمون .. ويتم البحث في الكرنك التي تحمل بقايا طيية والاقصر.

وجه امريكا

مجلة ، اسكواير ، الامريكية

أحدث الاختراعات في عالم التليفونات عبارة عن تليفون مع

آحدث .. تليفون

قالت احدى الامهات : اننى

أعانى من مشكلة طفيل الذي

يمتنع دوما عن تناول الوجبات

الطعام ربما يكون بسبب الرض

وهذه الحالة تزول فدور زوال

المرض .. والعلاج هذا هو عرض

الطفل على الطبيب لقحصب

وعلاجه .. وعني ذكر الطبيب اود

ان اهمس في اذن كل ام بان

تعرض طفلها على طبيبه الخاص

حتى ولو لم يكن الطفل يشكو من

ألم .. وذلك لترى كيف يسير نمو

طفلها ولتطمئن على حالته العامة

وهناك أسباب لعدم تناول الطفل

الطعام تلخص في النقاط التالية :

● وقسوع الطفيل تحت ضغط

● احساس الطفل بانه غير

● شعور الطفل بان والداة

يفضلان عليه اخاه او اخته

• قدوم طفل حديث يشغل وقت

الام فلا تجد الام الوقت الكافي

عدم مراعاة الوالدين لشعور

● شجار ونقاش حاد (نقار)

بين الوالدين اثناء تناول الطعام

● الخوض في احاديث مخيفة

محبوب من قبل الاسرة ..

الاكبر منه ..

لرعاية طفلها الاول .

الطفل أثناء الطعام ..

وأمام الطفل ..

القدم .. كده ولا أيه ؟

ان امتناع الطفل عن تناول

الغدائية فمادا افعل ؟

أقدم صناعة اقدم صناعة عرفها الانسان هى النحت الحجرى ويعود ذلك الى ٧٥٠ الف سنة قبل الميلاد حيث كان الانسان ينتبج من العجبارة ادوات اشعبال الثبار والفؤوس ما يساعده على هــذه

ارقام قياسية

للمعلومات طلبا لمعلومة او صورة وفي لحظات تظهر امام الطالب على الى هواة القهوة والدخان

شاشة مزودة بجهاز اليكتروني

يمكن استعماله في الاتصال بمركز

اكبر افلاس : اكبر عملية افلاس كانت لويليام شتيرن الامريكي الجنسية حين انشأ شركة ويليستار ثم اعلن افلاسه ازاء 1.274.71 استرليني .

المدينة المنورة العدد ٢٤٩٢ - الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

الطريفة .. والاقوال المأثورة ..

وحتى لا تثقل عليك فقي

خففناها بيعض المرطبات حتى

اضخم عمالة

يبلغ عدد الموظفين المدنيين

بشركة سكك حديد الاتحاد

السوفييتي مليونين و٣١ الفا

و ۲۰۰ موظف وهو اکبر عدد سجل

للموظفين المدنيين في العالم داخل

تعلو الابتسامة شفتيك .

منی نشأت

علامة استفهام

أين يقع أخصب قسم زراعي في الجزيرة العربية ؛ في القسم الجنوبي الغربي الذي يضم اليمن . من هـو اول انسان حسب

الوثائق التاريخية المدونة وصل الى القطب الجنوبي ؟ الرائد النرويجي امندسن ، ما اسم الشريان الرئيسي الذي ينقبل الدم من القلب في جسم

** مشکلة تواچه کل ام ******

طفلي يهتنع عن تناول الطعام

الصناعة .

كالموت والإجبرام او تضويف الطفل باشياء يخاف منها ..

اذا شارك بالحديث عن الموضوح الذي يراه او يسمعه .. انحدیث عن قلة اکل الطقل امسام الاصدقساء والاقسارب

زجر الطفل من قبل والديه

الناجية .. ■ فرض اطعمة معينة عالى الطفل لتناولها أ..

ومقارنته باقرائه في هذه

سیدتی ان طفلك مهما صغر سنه فهو عبارة عن رجل صغير لان لديه احساس وشعور وكرامة فهسو يشعر بالأمن والامان والخوف والاضطراب من نظرات والسديمه لممه وطسريقتهما أل محادثته .. وكثيرا مايظهر غضبهما لامتناعه عن تشاول الحب للطفل وتدليله دون افراط كلية عن استضدام القسوة والعنف والتخويف والتهديد .. ايضا لا تظهري لطفك اعتماما

الطعام اذا ماتعرض لسبب من الاسباب الأنفة الذكر .. وعلاج هذه الحالة وتجنبها باظهار واظهار وجه الرضا له والابتعاد زائدا بقلة اكله .. لان هذا الاهتمام منك قد يجعل الطفل يتمسك بامتناعه عن الأكل أذا تصور انه استطاع ان يلفت انتباه افراد الاسرة وانه مميز عن الإخرين ..

من هذه الحالة باسيدتي هي ان تظهرى لطفلك الحب والعطف والحشان .. ويمكنك كدَّلك ان تضعى امام الطفل طبقا به صنف معين من الطعام كالكيك او البسكويت .. ونمو ذلك من مختلف الاطعمة بحيث يكون هذا الطبق بالامكان ان تصل اليه يد الطفل بسهولة .. فستجدين أن الطفل يأكل منه اذا كان وحيدا او كان مسرورا يلعب مع

والطريقة السليمة للتخلص

رشوة طفلك لينكل كان تقولي له اذا تناولت هذه الوجبة ساعطيك قطعة حلوى ، او سنخذك للنزهة فان ربط اكل الطفل بالرشوة يجعل الطفل يقف موقف المتحكم في اسرته اذا رضي عليها اكل واذا غضب عليها رفض ... سيدتى .. كونى لطفك الام الحنون التي تعطيه الامن .. وقد تتسامل احدى الامهات كيف

سيدتى الأم امتنعى عن

الطعام ينفسه ؟ انئى كثيرا ماالاحظ بعض الامهات اللواتي يتبعن صح اطفالهن اسلوبا خاطنا ، حيث تستمر الام في اطعام طفلها

استطيع أن أعود طفل أن يتناول



بيدها الى أن يصل الى الخامسة او السادسة من عمره .. لانها تظَّن ان طغلها مايزال صغيرا لا يستطيع الامساك بالملعقة واستعمالها الاستعمال الصحيح وانها اذا تركته يتناول طعامة بنفسه ستتسخ ملابسه وسينثر الطعام من الملعقة لانه لم يعتد على استخدامها الاستضدام

امه في كل شيء .. فينبغي عليك عزيزتي الام أن تغرسي في طفلك منذ نعومة أظفاره حب الاعتماد على النفس .. فالطفل عزيـزتي الام يبدا بالتقاط الاشياء بيده حين بلوغه الشهر السادس او السابع فيتمكن في هذا السن من مسك قطعة الخيز والبسكويت ووضعها في فمه .. فينبغي عليك عزيزتي الام ان تعودي طفئك على اطعام نفسه بنفسه منذ ذلك السن كأن تضعى امامه صحن به قطع من الخبز والبسكويت والخيار حتى يتمكن من اطعام نفسه بنفسه تدريجيا .. وعندما ببلغ الطفل الشهر الثالث عشراو الشامن عشر يستطيح تناول طعامه بالملعقبة الي حيد منا وبالتدريب والتوجيه من قبل الام يتمكن الطفل من تناول طعامه بنفسه بصورة جيدة . اما اذا لم تتح للطفل فرسة تعاول طعامه بنفسه في باديء الامر مهو بلا ريب لن يستطيع تناوله بالملعقة



شوهه المرض نتيجة الجفاف الذى يجتساح القارة الافريقية فهل نمد له يد المساعدة ..

وعجبت من امسر ابسوای لتمسرفهما العدواني نصو مااهوی من هوایات فعندما امسك بالقلم والالوان يخيل لهم اننى اعيد رسم العالم ولخبطة كيانه وانه اعتداء ساقر على وقت الدراسة والتحصيل واتساءل هل كل وقتى علم ومذاكرة وأين راحة عقبلي من زخم تلك اخواني في الهم سواء نعيش المعلسومات التي تطاردني في زمن الاحباط والاستخفاف مما المدرسة والبيت .. فانا بحاجة نهوى معا فعندما يداعب الى فسحة من الإرتباح النفساني صديقي اوتار الاته الموسيقية في واحة الهوايات التي اعبر فيها ويحاول التدرب على العزف وتعلم عن رغباتي المكبوتة وتتغيس لما الموسيقي فان ابويه يعزفان على اعانى من احاسيس فخطوطي جسده لحنا مبرحا لانه تجرأ ورسومي الرومانسية ماهي الا وسلك هذا الطريق فهما يعتقدان حلم حياتي في الصافر ان هذا مناف للادب والاحترام والمستقبل .. وماذنبي ان كان ولا حال صديقى الثالث باحسن والداي ليس لهم حاسة فئية منا فهر يهوى الرياضة وخاصة وتذوق جمالي فهما يتخيلان اننا

مستودعات يملأون عقولنا

بالارقام والابجدية ويطوننا بالطعلم حتى التخمة ابن العناية بالوجدان ويناء الشخصية فالهوايات هي المرتبع الحقيقي للمواهب والقدرة عطى الابداع والاضافة هي الاحضان من عناء الحياة كنت اظن اننى التعيس الوحيد الذي لقى تلك القسرية في حياته ولكن انا وزملائي وحتى

كرة القدم هو يختلس بعض

ادرجت وزارة التعليم حصص الرسم والهوايات قد أن الوقت

قيصنع ابويه من جسمه ملعها اخر انما مباح فيه الركلات وضربات الجراء والاوفسايد والاهداف المصوبة نحو وجهه وعينيه كأنما كان يلعب مباراة في أحدى دول أمريكا اللانتينية هذا مثال لما يحدث لاقربائي واقراني متى نعرف ان هناك وقتا للدراسة والتحصيل ووقتا للعب والراحة متى ندرك ان لكل شيء طاقة توظف ولابد من انفاذها وأن التعلم والتعليم بحاجة الى الهوايات ليترجم المعلم البحث الى علم تجريبي له خصائص الابتكار والاختراع والا غلماذا السعادة والشهرة الآن ياكفر ياوثر ، والكفر هنأ هـ و كـرة

لكى يدرك الاباء أن الهوايات ألوقت لمعارسة هوايته المفضلة عالمنا الخاص الذي يمنحنا القدرة عنى مساعة احالامنا وتجسيدها لتصير في الستقبل صدرحا بينى ويعصر ويعشق الجمال وحب الارض .. اتركوا العنان لعقولنا ان تحيا في مناخ الهواية الصحى البعيد عن الانحراف والانزواء لا تقتلوا الاحلام والجمال في داخلنا بدعوي الحب والرعاية فنحن بحلجة الى اللهو واللعب لنستعيد القدرة عنى المواصلة والتواصل مع الحياة بكاملها وعلى رأى أهل المسارة يقولون ان أبواب

اعتمدت وزارة المعارف مبلغ ٩٥

مليون ريال لبرناميج وخطط

ومشاريع مصو الامية للعام

■ حققت شركة الاسمدة

العربية السعودية سافكو رقما

انتاجيا قياسيا في العام الماضي

بلغ ۲۵۰۲۵۰ طنا متريا من

سماد اليوريا وبذلك تكون

الشركة قد حققت اكبر انتاج لها

منذ ١٩٧٠م .. ومن المتوقع ان

تبلغ ارباح الشركة في عام

۱۹۸۶م شحو ۱۵۰ ملیون ریال

بزيادة مقدارها ١٥٪ عن أرباح

١٩٨٢م الذي بلغت فيه جملة

المبيعات ٩٤٤٤٠٥ اطنان مترى

■ تشير الاحصائيات

الاسرائيلية الى ان سكان

اسسرائيل بلغوا ٠٠٠ر٥٢٢ر٤

مليون نسمة في نهاية العمام

الماضى بينهم در٢ مليون يهودى

وتقول هذه الاحصائيات ان

اليهود زادوا خلال عام ١٩٨٤م

بمعدل ٩ر١٪ بيتما بلغ معدل

الريادة وسط الفلسطينيين

٨ر٢٪ صع العلم بان

الاحمسائيات لاتشمل الضفة

الغربية وقطاع غزة ولا اكثر من

عشزة الاف اثيوبي تم تهرييهم

مؤخرا الى الارض المحتلة

وارسل ۲۰٪ منهم الى مدينتي

عكا ونهاريا وعلى ذكر الأثيوبيين

تتحدث الارقام عن خمسة

ملايين دولار قدمتها البولايات

المتحدة للاسهام في توطينهم

الذي سيتكلف ٢٠٠ مليون دولار

اشار تقریر لدیوان المحاسبة

الكويتي الى ان الاحتياطي العام

للكويت سجل في عام ١٩٨٤م

نقصا يقدر بصوالي ٥ر٦٥٦

خلال العامين القادمين

1.31/0-31 L

يقصد بالفاشية في معناها الضيق و النظام السياسي والاقتصادي المذى اقامه موسوليني بايطاليا ، ونما تدريجيا بعد عام ١٩٢٢ ليستمر قائما حتى هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية

اما في معناها الاوسع فهي فلسفة سياسيــة تمجد الدولة والعرق وتدعو الى اقامة حكم اوتوقراطی مرکزی علی رأسه زعیم دیکتاتوری . من امثلته الاشتراكية القومية التي قامت في ايام هتلر بالمانيا وعهد فرانكو في اسبانيا ..

ويمكن ارجاع اصولها الى رد الفعل الذي لجأت اليه الطبقات الحاكمة ضد الثورة الفرنسية ، لاستعادة سلطانها الذي فقدته بعد قيام الثورة .. والى جانب لعبها على اوتار النعرة القومية . تعتبر الفاشية نغسها نصيرة للنظام والقبانون وحامية للملكية الخاصة كما تظهر بمظهر الخصم العنيد لحكم الغوغاء ..

وقد اثارت الثورة البلشفية في روسيا ١٩١٧ والثورات العمالية التي اندلعت في المانيا وايطاليا والمجر ، عقب الحرب العالمية الاولى ، العديد من

سجل عام ١٩٨٤م المرتبة

الاولى على الاعوام الواقعة بين

نهاية ديسمبر الماخى وعام

١٩٥٨م في مجال السالمة

الجوية أذ لم يتوف خلاله سوى

راكبان داخل الطائرات في حين

بلغ عدد القتلى في العام السابق

وتشير الاحمسائيات التي

تستثنى دول الكتلة الشرقية الى

ان عدد الطائرات التي تحطمت

عام ٨٤ بلغ سبع طائرات وهي

نسبة ضنيلة بالمقارنة مع عام

۸۲م الذی تحطمت خلاله ۲۸

طنائزة وهمو اسموأ عمام عملي

الاطلاق ويعتبر عام ١٩٧٤م

اسوا الاعوام في تاريخ السلامة

الجوية حيث لقى فيه ١٢٢٩

راكبا مصرعهم بينهم ٢٣٤ كانوا

في طائرة تركية من طراز دي سي

■ بلغ عدد معدارس وزارة

المعارف الخاصة بمحو الامية

وتعليم الكبار في الملكة ١٥٢٥

مدرسة تختم ٧٠ الف دارس

وخمسة الاف مدرس وادارى

وق الجانب النسائي بلغ عدد

المدارس ١٥٥٠ مدرسة

تستوعب ۱۳۷۲۰ دارسة وقد

ححث

هذا اليوم

في مثل هذه الجمعية التي

۱۰ تحطمت فی باریس

۹۹۲ راکیا



الحمعة ٢٠ رسع الثاني ١٤٠٥ هـ المدينة المنورة العدد ١٤٩٢.

المفاوف ف دول اوروبا الاخرى .. وبالنسبة لايطاليا فقد امتزج الاضطراب الاجتماعي بالسخط العام على الاسلاب الضئيلة التي عادت على البلاد من د خولها الحرب ..

انتهز موسوليني هذه القوضي التي ساعد عجز الحكومة على انتشارها ونظاهر بان الخلاص منها ومن الشيوعية سيكون على يديه ، وقد سأعده حسن التنظيم الذي كان يميز حزبه الذي ضم ما عرف باسم ، شباب القمصان السود ، والعاطلين والمتزمتين على اختلاف الوانهم ، واقام ديكتاتورية تساندها القوة ، واتخذ عصا الرومان في النظام القديم رمزا للنظام الفاشي الجديد ..

مليون دينار عما كان عليه عام

١٩٨٢م وقال السديسوان ان

الاحتياطي العام بلغ ١١ مليارا و

مر ۷۹۰ ملیون دینار اما رصید

الاجيال المقبلة فقد بلغ طبقا

للتقرير ۱۰ مليارات و ۸۲۱

من المتوقع أن يسجل اقتصاد

الولايات المتحدة نموا بمعمل

خمسة الى ٥رة / بالقيمة الفعلية

خلال هذا العام كما انه من

المتوقع تراجع العجز التجارى

الامريكي القياسي مع استمرار

نمو اقتصاد الدول التي تشكل

الشريك التجاري الرئيسي

ومن المنتظر أن ينمو اقتصاد

دول اوروبا الغربية على وثيرة

اقل من الولايات المتحدة أو كندا

ومن المرجح أن تقود المانيا

الغربية وبريطانيا مسيرة هنذا

النمو بناتج قومى أجمالي بحدود

٣٪ لكل من الدولتين اما فرنسا

التي ناضلت طوال العام الماضي

لخفض التضخم وانقاذ الفرنك

فمن المعتقد ان يستمر فيها

أما معدل النمو الاجمالي لدول

الاسرة الاوروبية فسيكون

بحدود ٥ر١٪ بالمقارنة مع معدل

نمو بلغ واحد بالمائة في عمام

الركود هذا العام

للولايات المتحدة

مليونا و ٨٦٨ الف دينار



عهده الامين ولحكومة

الملكة لما وجده من دعم

واهتملم برسالة منظمة

المؤتمر الإسلامي اثناء

توليه امانتها العامة ..

واكد أن هذا الدعم كلن له

اكبر الاثر فيما وصلت اليه

المنظمة من مستوى

مرموق في دعم التضامن

الإسلامي في كافة الميادين

* استطاعنا ان



ترتبيات امنية مع لبننان عن طبرييق التفاوض من اجال انسحان القوات الاسرائيلية اخدت في التسلاشي .. وما لم يحدث بعض التغيير في مسوقف المفساوض اللبنائي فان ألحكومة

مثى تختفي هذه الناعة ..

الى تغيير سياستها

* · أن تبنى وزارد الدفاع والطيران لبرنامج التوازن الاقتصيدي في مشروع درع السملام للقبوات الجوية ماهو الا لاقتناعنا بان اية صفقة سلاح يجب ان لاتكون فقط مجسرد انتقال نظام سالحي من الطرف المصدر الي الطرف

. . Ituriece . . سلطان بن عبدالعزير

نلقت النظر الى انتا اصة حدة وانتا أمة تعلى تراثها وتطمح ان تكون في مقدمة الصنفوف ولم يكن هذا قولا في المسالات العلمية بل اكدناه حقا عبدالعزيز الخويطر

 الموقف الامريكي احد العناصر وليس العنباصر كلها .. ولاشك أن أسرائيل تتحصل مسؤولية كبرى .. ولاشك ان الدول العربية تتحمل مسؤولية كبرى كذلك ئم ياتے بعد هذا دور امريكا فلابجب علينا ان ننتظسر اعسريكسا وحدها ولكن علينا أن

ننتظر الجميع ، كمال حسن على



، فرص التوصل الي ■ بلغت تكلفة مشروع خط أنابيب نقل المياه المحلاة الى مكة المكرمة ومديئة الطائف الذي ينتهى العمل فيه في الثلث الاخير من عام ۱٤٠٧ حوالي ١٥٠٠ مليون ريال .. وتبلغ طاقة المشروع ٤٠ مليون جالون يوميا تخصص منها ١٥ مليون جالون الاسرائيلية قد تضطر

اسحق رابين

الحائز على اجسام مضادة الملاريا من امه لا يستجيب للقاح .

ولكن عندما تختفي مناعة الطفل السلبية التي اكتسبها من امه ،

بعد ولادته ببضعة شهور يفقد كل مناعة ضد الملاريا ، وهذا ما

يشكل مشكلة كبيرة في وجه برامج التحصين العامة وقديكون

الحل هو تلقيح الاطفال الصغار حالما يفقدون المناعة ولكن هذا

الحل مستحيل من الناحية العملية اذ ليس تمة وسيلة تظهر تماما

وخلاصة القول ، ان كابح الامومة الذي سبق ذكره يجعل من

لكن بعض الباحدين ترصلوا الى حل لهذه المشكلة واثبتوا أنه

اذا حقن الفار الطفل بجسم مضاد غلاريا يسمى [اي ، جي ،

ام] بالإضافة الى لقاح الملاريا ، امكن التغلب على (كابح

الامومة) وتتأمن الوقاية الكاملة للفئران التي تحمل اجساما

مضادة اكتسبتها من امهاتها بواسطة اللقاح المضاد اليه الر اى

جي أم) والاجسام المضادة المكتسبة من الام يقال لها أي جي

أما لماذا يلغي نوع من الاجسام المضادة تأثيرات نوع الحر منها

فيبدو لغزا محيرا للوهلة الاولى ويعكس العمل المعقد لنظام المناعة

ويرجح قريق من البلحثين أن أجسام (الآي جي جي) المضادة

المكتسبة من الام تنشط نوعا من الكريات البيضاء يكبت تقاعلات

المناوي والمناوي المستعلق

المستحيل تلقيح معظم الاطفال ف المناطق التي استوطنت فيها

اللاريا والتي تحتاج الى التلقيع اكثر من سواها ..

اسرائيل التي كان يرأسها

مناحيم بيجن ، في ذلك الوقت ،

فبعد هذا الاجتماع بدأت ، كما

يقول بعض الخبراء ، الخطوات

العملية وقامت لجنة مصغرة

بزيارة سرية الى اديس ابلبا

اللوقوف على أمكانية التنفيذ الذي

بدأ بالفعل ابتداء من ١٩٧٥

واستعسر الى ان تم اكتشاف

العملية مؤخرا بالرغم من تكتم

السلطات الاسرائيلية التي بلغ

بها الامر أن خصصت جناحا

بمستشفى د شار زيدك ،

بالقدس المحتلة لاستقبال المرضى

من المرضى من الاثبوبيين

المهجرين ، عزلته تماما ووضعت

عليه لاقتة كتبت عليها ومعهد

لكن كل هذه الاحتياطات لم

تنجح في اخفاء العملية التي

انكشفت خيوطها عندما نشر

رئيس الوكالة اليهودية ارياه

دوزلين ، في ٢٠ توقمير الماضي ،

نداء في صحيفة ، نيويورك

تايمز ، الامريكية يدعو فيه الى

التبرع بالمال « لاتقاد ،

الاثيوييين اليهود لتتسرب بعد

ذلك أنباء العملية التي وصفها

البعض بانها كانت وسرا

مكشوفاء في اسرائيل

وفي ذلك قالت صحيفة

(جيروزليم بوست) الاسرائيلية

التي سلمت بالواقع انه (من

الغباء أن نكن أن جسرا جويا

وافريقيا ..

الامراض المدارية ..

وتلقى جلالة الملك المغدى

فهد بن عبدالعزيز رسللة

من الرئيس اللبناني امين

الجعيل نظها الى جلالته

العميسد سيعنون قسيس

المبعوث الخاص للرثيس

وشاركت الملكة ممثلة في

منعبالى وزيسر السعميل

والشؤون الإجتماعية

محمد عبل الفيائيز ق

اجتماعات الدورة السابلة

لجلس وزراء العمل

والشؤون الاجتساعية

عملية نقل الفلاشا الاثيوبيين الى اسرائيل ، التي لا يمكن تصنيفها الا في يلف التهزيف ، هي في نظر البعض من ياب او أبواب أخرى كانقاذ اليهود من افريقيا الجائعة ، والعودة الى ارض الميعاد ، وغير ذلك مما تَقْنَتَ بِعِضْ الصحف الغربية في جعله صابا في القناة الإسرائيلية .. وقد وجد اصحاب هذا

بالدول العربية الخليجية

⊕شهدت الرياض هذا

الاسبوع اجتماعات

المؤتمر الثالث عشر للجان

الوطنية العربية للتربية

والثقافة والعلوم وقد

شساركت في المؤتمسر الي

جانب اللجان المنكورة

منظمة اليونسكو التابعة

للامم المتحدة والمنظمة

العربية للتربية والثقافة

والعلوم ومكتب التربية

العربى لدول الخليج

الاتجاه . في الجفاف والمصاعة التي تعانى منها اليوبيا ، ظرفا مواتيا للتركيز على ان العملية تحرك أملته ظروف انسانية لتختفي بذلك _ ولـو جزئيا _ حقيقة المخطط الذي ظهر في منتصف السبعينات عندما طرحت فكرة نقل الاثيوبيين اليهود فراجتماع لحكومة الخطورة ..

ق اثيوبيا ..

وتشير التقاريس ف هنده الناحية الى ان لجنة الدفاع التابعة للحكومة الاسرائيلية ناقشت هذا الاسر وبحثت في البدائل المكنة لاتمام العملية والمحت تكهنات دبلوماسية الى خطط طارنة تتغممن استخدام

بالسودان ..

قدمت الساعدة ء.

القوة العسكرية لنقل ٢٠٠٠ يعيشون في معسكرات اللاجنين

بمثل هذا الحجم الكبير يتقل هذا الكم الكبير من الناس يمكن ان يبقى سرا).. لكن التسليم بالواقع لم يمنعها من المطالبة بايجاد الوسائل الكفيلة بنقل من تبقى من الفلاشا .. وايدها في ذلك أرياه دوزلين الذي رفض أن يكون افتضاح السرقد وقع موقع الكارثة ، وان كان قد اعترف بان العملية اختت طابعا من

ويبدو أن نظرة دوزلين لها ما يؤيدها اذ اشارت بعض الانباء الى تحركات دبلوماسية سرية الهدف منها اكمال العملية وبقل حوالي ١٢٠٠٠ فلاشي مازالوا



للجنة السعودية التركية

المشتركة ببرئاسة معالى

ورير الملية والاقتصاد

الوطنى محمد اما الخيل

ونسائب رئيس السوزراء

التركى كليا اودام وتم

بحث سيل دعم وتطويــر

العلاقات الاقتصادية

والتعاون الانمائي

والتجاري والصناعي

وتشجيع التعاون بين

بالإضافة الى تنمية تجارة

المواشى بين البلدين

€في اطار التعاون بين

الملكة العربية السعودية

وبلكستان وقع صلحب

السعو الملكى الأمير سعود

الفيصل وزير الضارجية

على اتفاقية ثقافية تهدف

الى تسوطيد العسلاقسات

الثقافية والفنية والعلمية

القائمة بين البلدين ووقع

الاتفاقية عن بالكستان

●عقدت بالبرياض

اجتماعات الدورة الثانية

سفيرها لدى الملكة

قوة قتالية جديدة

وقد أستغلت اسرائيل هذه الحقيقة في حاجة الى وقت . فقد العملية استغلالا دعائيا محكما رفضت سلطات مدينة ايلات حصرت به قضية المجاعبة في توفير الماء او الكهرباء للقادمين ٢٥٠٠٠ شخص هم العدد الكلي الجدد وقال احد مسؤولي بلدية للاثيوبيين اليهود أل حين أن المدينة انهم لا يريدون سودا في المتضررين من هذه الكارثة في مدينتهم .. ولا يقف الأمر عند هذا الحد اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة

بل يتعداه إلى المارسات الدينية

المختلفة .. فالفلاشا يؤمنون

بالتوراة ويعردون المسلاة

ويلتزمون بالقوانين الغذائية

اليهودية الا انهم لم يسمعوا

فيما يبدو بالتلمود الذي تعتمد

أسسيد ياسر عرفات بعد عام كامل

من التردد قالت فيه مراجع

موسكو السياسية انها لم تكن

تدرك تعاما مدى الشعبية التي

يتمتع بها عرضات وسط

الفلسطينيين .. الحسم

السوفييتي تم قبل وقت قصير

من انعقباد المجلس السوطني

کشف مسؤول کیج ف الوکالة

الاسلامية الافريقية للاغاثة ان

عدد البلاجئين السلمين في

الحسومال عام ١٩٨١ كان مليون

لاجيء مشيرا الى ان ٣١ هيئة

كنسية غربية وقس كانسوا

منتشرين وسط هذا العدد من المسلمسين .. وكشف المسؤول

الكبير ايضا ان المنظمات

الكنسية تمارس نشاطاتها ف ٣٠

معسكرا للاجئين الاريتريين وقد

نجحت بالفعل في تحقيق بعض

اهدافها قبل ان تتصدى لها

* اشارت مصادر فلسطينية في

عمان الى ان مخطط الاغتيال

الذى بدا بفهد القواسمة ريما

استهدف عضوین اخرین من

اعضاء اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية وبالتالى شل

تحركاتها لان النصاب القانوني

للاجتماعات المددة بتسعة

اعضاء سيكون ناقصا عضوا ق

هذه الحالة وبذلك يكون النصاب

تحت رحمة اصحاب المقاعد

الثلاثة الشاغرة المذين تخلفوا

اعلن معهد كاليفورنيا للتقنية

ان تلسكوبا ضخما يقال انه قادر

على تمكين الانسسان من رؤية

ضوء الشمس على سطح القمر

سيقام العام القادم على قمة حبل

ماونا كيما الضامد ف جمزد

هاوای ،، وسییدا التاسکون

الذي يعد الاكبر في العالم عمله

عن حضور اجتماع عمان ..

الوكالة الاسلامية ..

القلسطيني في عمان ..

ملايين نسمة .. . كما استفادت منها فائدة استراتيجية تعثلت فأدعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة

لكن رغم هذه الغوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيل العنصرى .. ولم يكن اثبات هذه

خفايا وتوقعات

العالمية في وزارة الضارجية الاسرائيلية موشى جيلوبا ذكر ان اسرائيل ستكشف في الموقت المناسب عن الجهات التي ساعدت في تهجير الفلائسا الاثيوبيين اليهود ، الى اسرائيل وقال ، عندما يحين الوقت سيكون لنا شرف الكشف عن الاشخاص والحكومات التي

*قالت انباء العاصمة السوفيتية ان الكرملين حسم موقفه من الصراع الفلسطيني

* مدير قسم الشؤون اليهودية الحركة الصهيونية استغلت عملية التهجير التي بدأت منذ ١٩٧٧ لتنفى عن نفسها صفة العنصرية باعتبار أن الفلاشا الذين تم نقل اكثر من عشرة الاف منهم ذوو سحنة سوداء ..

/ الفلسطيني واكد تمسكه بقيادة



أبحاث متواصلة لمعالجة كايح الامومة

يزال مجرد تكهن لا تؤيده التجارب .. ويقوم الباحثون في مجال الهندسة الجيئية في الوقت الحالى بجهود تجعل من الممكن التلقيح ضد امراض سببها الطفيليات التي لا تستطيع النمو خارج مضيفيها وتستدعى لقاحات لا يمكن

تحصينية جديدة بيندا اجسام (الاي جي ام) المضادة المستعملة كمادة اضافية تنشط نوعا اخر من الكريات البيضاء التي تحث التفاعلات التحصينية بوجه عام غير أن هذا القول ١٠

صنعها بالاساليب المعهودة ..

وقد اظهرت الدراسات التي اجريت على الفئران ان الوليد

شأنها زيادة فاعلية اللقاحات المضادة للملاريا والتغلب على ما يعرف بـ (كابح الامومة) أو مشكلة الاطفـال الذين يـولدون لامهات مصابات بالملاريا فيترتب على ذلك عدم استجابتهم للقاح العادى لهذا المرض ..

اللقاحات المضادة لامراض اخرى مثل الحصية وشلل الاطفال

قبل سنوات قليلة كان من المستبعد التوصل الى لقاح ضد الملاريا اما الآن فان لقاحات مختلفة لمكافحة هذا الداء يجرى انتاجها بسرعة بفضل الاجسام المضادة الجديدة واساليب

ويرجح أن اللقاح الاول الذي ستتم تجربته على الانسان هو لقاح (بوغي) الذي يعمل على تطويره حاليا بعض الباحثين في

وتنتشر مشكلة (كابع الامومة) في المناطق التي استوطنت فيها الملاريا حيث تصاب معظم النساه بهذا المرض الذي ينقلن الاجسام المضادة له الى الاجنة اثناء فترة الحمل . ومن شأن هذه الاجسام المضادة المكتسبة بطريقة سلبية ان تمنع الجنين بعض الوقاية ضد الملاريا عند الولادة . غير أن هذه الوقاية لا ندوم لاكثر من بضعة شهور وتحول هذه الاجسام ، لسبب لايزال

توصل باحثون طبيون في بريطانيا الى مادة جديدة مساعدة من

ويعتقد أن المادة الجديدة قد تذلل مشكلات مشابهة تواجهها

البندسة الجينية ..

مجهولا . دون تلقيح الطفل ضد الملاربا ..

المناص والأوماء المنام والمواطنين والمنام الممار المناسبين

لدينة الطائف

تصادف اليوم الحادي عشر من ايام العام الجديد ١٩٨٥ سجلت لنا ذاكرة التاريخ العديد من الاحداث الثي نقف عند بعضها وقفة علجلة في النقاط التالية . • ۱۹٤۲ _ استولى اليابانيون على كوالا لمبور _ ماليزيا _ في الحرب العالمية الثانية

● ۱۹۹۲ ـ دفن انهیار جلیدی احدى قرى جبال الانديز في بيرو وادى الى مقتسل ٢٠٠٠

● ۱۹۹۶ _ قطعت بنما علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة بعد اشتباكات بين الطلبة

البنميين والقوات الامريكية ق سطقة القناة .. ● ۱۹۷۰ ـ انهارت حرکة بیاقرا الانفصالية فيبيريا اسام ضربات القوات الحكومية بعد

٢٢ شهرا من طهورها ● ۱۹۷۲ ـ اعترفت المانيا الغسربية بسدولة بنغسلاديش الجديدة ف ذلك الوقت ..

● ۱۹۸۱ استقال وزیر مالیة اسرائيل يجال هورفيتز ليضع الحكومة التي كان يسرأسها مناحيم بيجين على حافة

صورة «مغبركة»

صنع بطل امریکا!

صديقتي العزيزة:

تسلمت رسالتك وقد كانت حقا طريفة . نقد قراتها اكثر من مرة . تقولين عنى بانني اصبحت خبيرة ف قضايا المراة في بلادك أن هذا شرف لا أدعيه ولكنى واثقة بانني بدأت افهم كثيرا عن حياة المرأة المسلمة والتى منحها الاسلام اشياء كثيرة نفتقدها نحن في بلاد الغرب وفي غيرها من البلاد غير المسلمة . ان هذه المراة التي يصقها الادباء والشعراء بالمخلوق الجميل الهادىء الذي يعطى من نقسه وقلبه الشيء الكثير تعيش اجعل حياة على ارضكم ، تتنفس بسهولة وتتحرك بسهولة . يمنحها المجتمع التقدير والعناية التي تستحقها وتكرمها الدولة بكل اجهزتها بل وترعاها بالقول والفعل في كافة الظروف والاحوال ، تتغنى بها فتاة وصانعة اجيال المستقبل وتفتح لها معاهد العلم وتنهل منها وتتال ارفع المدرجات واعلى الشهادات كسا تؤمن لها الوظائف التي تناسبها كزوجة وام اذا اقتضتها الضرورة للعمل ، ولقد رأيت بأم عيني مدارس الحضائة والروضات تفتحها اجهزة الدولة المعنية باقساط زهيدة رمزية ليهدأ بال الام الموظفة أو الام التي اختارت أن تكمل دراستها العالية بعد الزواج وانجاب الاطفال ، وكل ذلك يسج بهدوء ودونما مُنجة او أعلان فكأنما هذا البلد قد أثر دائما وابنوا العمل الدؤوب الصامت ليدع في النهاية النتائج ومعدلات الانتاج هِي التي تتكلم وما احالاها من طريقة تعكس اول ما تعكس تؤاضعا نلمسه واضحا وجليا في بلدكم ونتحدث عنه كثيرا

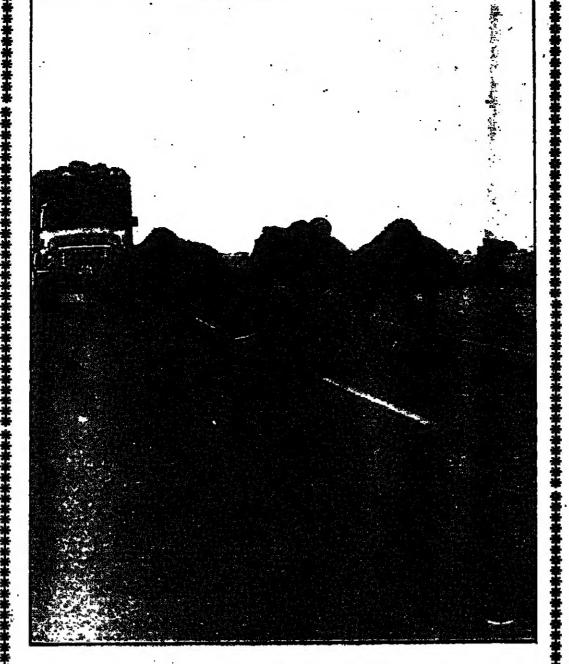
أننى سعيدة جدا بوجودي في مدينة الرياض . زرت في الاسبوع الماضي دارا من دور الرعاية الاجتماعية في بلدكم ورأيت كيف تهيئون انتم نزيل هذه الدار ونزيلته لان يكون او تكون عنصرا مؤثرا في المجتمع بشكل ايجابي بناء . ولقد لعبت الصدفة في هذه الزيارة دورا كبيرا في فهمي حقيقة ما ترمون اليه من هذه الرعاية واعذريني اذا قلت بانه حتى اتت قد لا تعین ما اقول ای شیء فغی اثناء زیارتی هذه جاءت فتاة تزور هذه الدار ، عرفتني عليها مديرة الدار بان قالت أسمها ثم اردفت بانها تحضر لشهادة الماجستير في رافد من روافد الرعاية الاجتماعية ولقد فوجئت بانها يتيمة ومن خريجات هذه الدار التي ازورها وان كثيرات غيرها تعلمن علوما مختلفة كل حسب قدراتها وانهن يبزاوان

حياتهن كأى فرد عادى في المجتمع الشيء الذي جعلني افكر بان من يتخرج من مثل هذه الدار في بلدكم يتخرج بعيدا عن العقد النفسية وهو قمة ما تصنعونه من خير وعطاء فيلض على ارضكم . قارنت بين هذه الدار والدور المائلة في بلدى وتذكرت ما كنت اقرأ في الصحف والمجلات من أن معظم خريجى وغريجات تلك الدور ينتابهم من العقد التفسية الشيء الكثير والذي قد يؤثر على مجرى حياتهم فيما بعد ولا اريد ان ادخل في تقاصيل هذه المشكلة لان الموضوع طويل وشائك المهم اننى تحدثت الى مديرة الدار حول ما تذكرت فردت على قائلة أن أهم ما يبعد الانسان عموما عن العقد النفسية ومشاكلها واثارها هو ان يشعر انه ينتمى الى اسرة ويعيش بين افرادها ويعامل المعاملة الاتسانية التي يتعامل بها افراد الاسرة الواحدة وهذا هو ما توفره لهم او لهن دور الرعاية هذا واردفت للديرة قائلة وبالإضافة الى كل ما تقدم فان بعض الاسر الكريمة تتقضل مشكورة باستقبال هؤلاء الفتيات اليتيمات ـ اللائي فقدن اسرهن ـ يوم الجمعة اي يوم الاجازة الاسبوعية ويعاملهن كما يعامان بناتهن وهذا ف رأيى قمة السعادة لهن وقمة الحضارة والعراقة ليلد كبلدكم يدين من فيه بتعاليم سماوية سامية احترمها ويحترمها كل من يفكر فيها وفي معانيها العظيمة ألخالدة .

مها صلاح الحين

بدأت اجمع خواطري التي اكتبها كما تعرفين تمهيدا لان أخرجها في كتاب عندما أعود إلى طدى . طبعا سوف أطلب من زوجي أن يساعدني في أعدادها كما أنني سوف أطلب منك ان تترجميها فريما اعجبتك وساعدتني في نشرها بالعربية . على فكرة انا اتابع ما تترجمين من قصص في العرب نيوز واسعد بها كثيرا وكذلك يفعل غيري . لا اود ان اطيل عليك فانا مشغولة بحفلة اقيمها للصغيرات اللواتي ندتهن في دار الرعاية الاجتماعية وقد دعوت اليها الجارات والصديقات ايضا . لا تقولي انني اقلد الاسر الكريمة التي تكلمت عنها مديرة الدار ولكن صدقيني انني تعلمت درسا من هذه الاسر ابتدأت في تطبيقه هنا عن طريق هذه الحقلة وسأستمر في صنع نفس الشيء عندما اعود الى بلدى وفي الجقيقة انا عاجزة عن وصف السعادة التي اشعر بها وانا اقيم مثل هذه الحقلة في نظري اول حفلة الليمها ويكون لها معنى انساني ميه وهدف نبيل واعتز به ولك تحياتي .

صديقتك المخلصة



لحظة يا سائق السيارة !!

متولى امام

رئيس البولاينات المتصدة البرئيس روزفلت وقوبيل في واشنطن كأنه الغازي المنتصر .. وتلقفته أجهلزة الدعاية تشيد ببطولته !! وعلى علب الكبريت واغلفة الصابون .. وكل قصاصـة ورق كانت صورة العلم الامريكي يرفعه جنود المؤخرة تزين أي قصاصة ورق خرجت من المطابع الامريكية ... والجندى الندى قفنز من المؤخرة الى اشبهر من جنرالات امريكا بما فيهم ایزنهاور یعانی من صراع عنيف ... فهو يمثل اكذوبة ، ولكنه استمر في تأدية الدور المسترحيي .. وانتسج فيلمً سينمائي قام فيه بالبطولة في عملية رفع العلم الامريكي .. ولكن في قرارة نفسه كان متيقنا بانه لم يفعل شيئا كل مافعله انه دعى للتصوير .. وان القوات الامريكية لم تفكر لحظة الغزو في المصور .. بل بعد احتلال الجزيرة فكرت في تسجيل هذا النصر وفي حرب اكتوبر بعد الثلاثة الايام الاولى وتحقيق انتمسارات العبور تذكروا تسجيل هذا الانتصار وجاءت الافسلام المسجلة للحرب ليس فيها حرارة الحرب تفسها .. بل تجركات القوات .. والصورة هي وثيقة تاريخية .

لرت تمشلية اا الامريكي حوالي عشر سنوات الى أن قابل أحدد زمالاء الجندى رافع العلم ممن كانوا معه في نفس الكتيبة ويعرف حقيقة الصورة - وبصق عليه وعرفت الصحافة سر الصورة ، وكما صنعت بطلا حطمت الاسطورة التي بنتها .

صديق على احمد

المعا

-

~ ≟,

83.7

14 h

10

.....

قد لاتعرف انت ، على وعياله ولكنه والحق يقال حقق ذيوعا وشهرة قبل نظيرهما لدى ابناء الجنوب والقاطنين منهم خاصة على الساحل الغربى وفي قرى تهامة .. وليس هناك اي تطابق في الشكل أو المعنى بين هذا اله على وعياله ، وبين بنى البشر معن نعرفهم ونعاشرهم ، فعلى ويوابعه هو عقد ضخم من الذهب مرصع يالجنيهات الذهبية ، بات شرطا ضروريا وقاسيا ضعن شروط الزواج وانتشر بين ابناء المنطقة الجنوبية انتشار التار في الهشيم.

ولايجوز التفرقة بين على وعياله عند شراء العقد الذي يحمل هذا الاسم فهو لايتخلي اطلاقا عن عياله من الجنيهات الذهبية البراقة ، كما لايقبله اهل ای عروس بدون توابعه ، فهو بينها يزداد جمالا وهيية ومن المؤسف جدا أن ابناء المنطقة يتباهون بامتلاك على وعياله وكانه من المعالم الحضارية الضبرورية وليس من الكماليات الزائدة ، فما يزال الناس ، معظم الناس ، يجهلون أن الذهب لم يكن يوما من الايام سبيا في زيادة جمال المرأة وحسنها

لماذا لانتعلم نحن بني البشر البساطة ولماذا لانتجنب ارهاق الشباب بالشروط التعيجييزية التي تسرهقهم وتكون سببا رئيسيا في عزوفهم عن الزواج من السعوديات واللجسوء الى السزواج مسن الخارج وما اجمل ألقناعة

والبساطة في كل شيء ...

لم يجمع عبقرى بين موهبتين فذتين ، متناقصتين كما جمع بينهما هذا العبقرى القرطبي د عباس بن فرناس ۽ المولود عام ٢٠٦هـ (الموافق

البيان ، ؟ الا يقال ايضا ، ان

لو ترك المتخلفون ۽ عباس

بن قرناس ۽ وشنانه اڏن لکان

هـذا الـرجـل ء اديسون

العرب ، فهو اول انسان ق

الدنيا فكر في والطيران ،

وولد الطاقة الكهربائية

كان يعكف على أختراع

جهاز يركب بين جنبيه ليشارك

الطنير في التحليق في اجواز

الفضاء ، وقد انتهى _ بالفعل

_ من اختراع هذا الجهاز

واعلن اهل قرطبه بانه اخترع

هذا الجهار، واشهدهم على

انه سوف يطع وهم يشاهدون

تحليقه ، بواسطة هذا الجهاز

الذى اخترعه ويجرى عليه

وقال الناس جميعا بان

عباس بن فرناس ، به شیء من

الوسواس الخناس ، وانه

ساحر ، وأن قوى خارقه تعده

وراح يعد العدة لاول تجربة

طيران في العالم ، وانتهى من

تبركيب جناحين من ريش

ملحقين بالجهاز، ثم صعد

على ربوة عالية جداً ، على

صرأى ومسمع من جمهرة

كبيرة من اهل ، قرطبة ، في

وراحت عينون ۽ اهل

قرطبة ، تحملق ف مدا

ميدان ۽ الرصافة ۽ .

ولکن م عباس به لم يبال ،

التجارب الاخيرة ،

واكتشف الاثير والموجات .

من البيان لسحرا ۽ ؟

كان ابو القاسم عباس بن فرناس این روداس، عالما وموسيقارا معا .. فقد عكف على دراسة الرياضيات والبحوث الفلكية والموسيقى وعلم الاصوات، وكانت عبقريته تهديه الى اشياء عجبية وبارعة معا ، ويقوم بالعديد من الاختراعات

المدهشة في داره بسريض وقرطبه ومماجعك قبلة الانظار، والانظار المتخلفة على وجه الخصوص ، فقد اتهموه بالسحر، وما علموا ان العلم هو الاخر يكاد يكون. سحرا ، وان البيان سحر ، والفن سحر. اليس القرآن الكريم أية في الاعجاز البياني حين يقول لنا عز من قال في سورة الرحمن : • الرحم علم القرآن ، خلق الانسان علمه

المجنون الذي ركب جهازا ، والحق به جناحين من ريش ، على الارض .

وعياس بن فرناس ۽ من الربوة العالية وسيح في الهواء وحط امام جمهرة من المشاهديان في ميدان الرضافة ، بـ قرطبه ، كما يحط المظليسون من الجسو، خدش واحد ..

ولكن المتخلفين في عمره ، غضبوا شديدا، واتهموه بالتطاول على السماء وباستعانته بالجن ، واتهموه بالمروق والسحر والزندقة ، قلم يسع الامير عبدالرحمن بن الحكم الا ان يستسلم للضغوط المتخلفة ف عصره ويقدم و عياس بن فرناس ه للمحاكمة امام القضاء يتهمة ممارسة السحير ومضاواة

وتوليد الطاقة ،

وبين مصدق ومكذب ، قفر

وهلل الناس وكبروا ،

وعقدت المحكمة بالمسجد الجامع ق قرطبه وشهدها جمع غفير من الناس . كانوا ينظرون الى هيئة المحكمة

الجن .. بل وتقدم للشهادة ضده

ولكن القاضى الكبير،

وصعد الربوة العالية ... وسبح في الفضاء برهة ثم حط

سليما ، معاق ، ليس بجسده

وكأنها تصاكم مخلوقا من

جهلة واميون اقسموا ان « عباس « هذا أخ للجن » وانهم شاهدوا داره تنير بغير مصابيح في الظلام، اتراه كان يحاول اكتشاف الكهرباء

سليمان بن أسود الغافقي ، كان عقلا مستثيرا ، لم ترق فه هذه الترهات، فتشأور مع مجلس القضاء الاعطى في « قرطيه » واقتع الاعضاء بيرامته فاطلقوا سراحه شريطة ان يكف عن هذه الاعمال الابليسية الخارقة . فوعد بنذلك مقابل اطلاق سراحه وشراء حريته، ولم يعلم الجاهلون اتهم بنذلك اجهضوا اول محاولة انسانية للطيران ، كان يمكن ان تكون اساسا عبرييا لطم وفن

الطيران في العالم الجمع . لقد وقف كثير من الفقهاء المتنورون مع ، عباس ، وأزروه ومنهم يحى الغنزال الحياتي، و ديقي بن محمد و عميد فقهاء عصره ، وحتى امير البلاد ، ولكن .. ما استطاعوا عمليه لانقاذه من

اصبحت في كل بيت ، بل وفي كل حجرة وفي كل مكتب .. وفي بالف وخمسمائة سنة الموت هو عتق رقبته من الشوارع .. اصبحت هي لقد اجهضت اول طوالع السيف ، بثمن باهظ هو الكف الرمز لامريكا وأبطالها .. احمد شريف الرفاعي الحركة العلمية بواد ، عباس عن الاختراعات ، التي كادت ودعى الجندى المغمور لمقابلة

دعائية ، وكروت صغيرة وكانت المسورة التي تتوج سندات الحرب التي طرحتها الحكومة الامريكية اثناء الحرب .. والصورة كانت لبعض الجنود الامريكيين يرفعون العلم الاسريكى في احد جنر المحيط الهادى عندما سقطت الجريرة من ايدى القوات اليابانية .. فعي بداية الهجوم على الجزيرة قام يعض الجنود برفع العلم الامسريكي واخسذوا بعض الصور التذكارية لهم تحت مظلة العلم ثم قسموا العلم قطعا صغيرة بالتساوى بينهم كتذكار ، واستمروا في القتال يعدها الى ان قتل جميعهم .. وبعد ان احتلت الجزيرة وهدات المعارك جناء المصور العسكرى المرافق للقوات الامريكية وكل شيء هاديء في الميدان ، ولم يجد امامه الا عمل صبورة مصطنعة لرفيع العلم، ودعى بعض جنسود اللؤخرة الى رفع العلم وتسجيل صدورة لهم ... كمحاولة لتغطية تأخيره عن تسجيل المناسبة باعادة تمثيل بعض اللقطات، وارسل الفيلم الى الولايات المتحدة مع بقية الافلام المصورة في الجبهة ... وفي واشنطن كانوا يبحثون عن صورة لاستخدامها في الدعاية لسنوات الحرب المزمع طرحها وبعض المنور عن ابطال امريكا في الحسرب، ووجدوا ضالتهم المنشودة في الصورة اياها ونشرت على نطاق واسع وباحجام كبيرة ، وطبع منها ملايين واشتهر احد الجنود من رافعي العلم اذ ان صورته

ازيح الستار اخيرا عن سر

صورة فوثغرافية من صور

الحرب العالمية الثانية طبع

منها طيارات النسخ سواء

أغلفة للمجلات الامريكية أو

طوابع ببريد وملصقنات

المدينة المنورة العدد ٦٤٩٢ - الجمعة ٢٠ ربيع التاني ١٤٠٥ هـ

ېن فرناس ۽ . تسبق اختراعات ، ادیسون ،

فيسيئون الى معنى الابوه .. السامى ويحطون من قدر الامومة وحرصها على مصالح

يعالمها الاخميانيون

الاجتساعيون في السراديو

والتلفزيون والصحف تذكرني

بطيب الذكر ايان سميث

عندما اعلن استقلال روديسيا

عن بريطانيا من جانب

واحد .. لكي يمكن البيض من

استعرارية سيطرتهم على

الافارقة الملونين فلما كان

استقلاله امتدادا للاستعمار

مع تغير التسمية فان روديسيا

التي اصبحت فيما بعد لم

تعرف الاستقلال الحقيقي الا

عندما توفرت على اسباب

ومسيباته واتضح للمراقبين

ان حركة سميث كانت الى

العبث اقرب منها الى

واخواننا الذين نصبوا

انفسم في مقام حالالي

المشاكل الاحتماعية لا

يختلفون في واقعهم عن ايان

سميث _ اياه _ لانهم يتلقون

رسائل من اناس ربما تكون

لهم مشاكل حقيقية وربما

يكونون عابشين .. وربسا

يكونون انانيين لايهمهم الا ما

يتقق وميسولهم ورغباتهم

صارفين النظر عن الاطر التي

تحكم تصرفات ، الناس ،

والمصدلات الثى ينبخى

مراعاتها من دينية واجتماعية

وادبية .. وبمجرد ان تصل

رسائلهم الى هؤلاء المجتهدين

فانهم يبادرون في نسج الوان

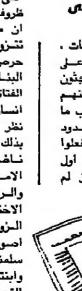
من التمثيليات والمواقف التي

يشوهون فيها علاقات الاسر

الاستقلال .

فلذات الأكيساد حتى انهم يجعلسون العداء والانتقسام القياسم المشترك الاعظم في تعامل الكثير من اسرنا التي تدين بالاسلام، وتعرف تعاما مقدار المثل والقيم التي تحيط مجتمعنا .. وان هولاء « المفتين » يتفننون في نسج ذلك نسجا خاطئاً .. بل ظالمًا ف احيان كثيرة دون أن يسنمعوا وجهة نظر الطرف الاخر .. ثم يقولون أن ذلك فن.. وادب ... بينما هو في الواقع ، ضرطقات ، تمليها عليهم عوامل معينة يندرج تحتها خلو الساحة من القادرين على تصوير الحياة

احمد حامد الغامدي ومنها تكنالب هؤلاء على وراعصا ، بحيث لايمكنهم قد يصل الى حدود ذلك لكان معظمهم من اول





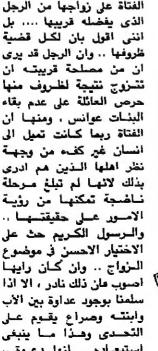
يده بداخيل الزنبييل آذى يحمله ليضارج بعض ما





من الظنون والافتراضات . المردودات المالية التي يلبثون لهثهم من التروي وحساب ما اللامعقول .. ولو انهم فعلوا





والمشمئزين منه !!

على اننى لا اجزم بخلو اى

مجتمع من مشاكل على انها

القاعدة وأن الشيء الصبح هو

النادر .. ثم اننى لا ادعو _

مثلا _ الى عدم قبول اعتراض

فانهم بحاجة لتصحيح كالذى فعله موجابي وحبزبه في زیمبابوی ... ويا أمإن الخائفين ..



أحمد سعيد مصلح • ف خضم هندا السيش المنسهمسر مسن القصسانسد والمصاولات الشعبرية التي تقرأها في بعض المسجف لم يعد مستغربا ان يقال ان ابيات الشعر اصبحت تباع بالكيلو مثلها مثل الخيار ولما كان كل شيء الان لايدعو للعجب كما اسلفت فقد زارنا قبل ايام شاب صغير السن يشعر بانه شاعر "

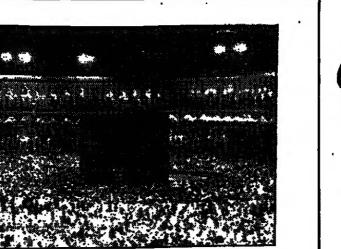
يحمل في يده زنبيلا لاباس وبعد تبادل التحية والاحاديث الودية المعبرة عن عمق الصداقة ، اشار الا إنه قد أتى زائرا ليقدم بعض .محاولاته الشعرية والنثرية " ووسط معاجأة الجميح مد

وبعد ان اخبرج عندة قصائد اشار الى الزنبيـل ـ رنبيل القصائد - واراني اكواما من الاوراق بداخله ليؤكد لنا انه يمثلك عددا من النزنابيل و داره يعكسه احضبارهما في أي وقبت ويداخلها ماهب ودب من شعر

ونثر وقصاند عاطفية "



الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ المدينة المنورة العدد ٦٤٩٢



[اللهم إنى اعوذ بك من الجبوع فانه مشس الضجيع ، وأعوذ بك من الحيانية فانها بش



اللهم إنى اعوذ بك من الشيح ، والجين ، وفتنة الصدر، وعداب القبر].



قال : ولد لأخ ام سلمة (زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم) غلام فسمود

الغيرض الأسمى .. من قراءة القرأن

القران الكريم كالام الله سبحانه وتعالى ، وخسزائن معانيه ، وجامع علومه ومعارفه ، وهذه ناحية لا يدرك الناس قدرها ، قال تبارك وتعالى : ، قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جثنا بمثله مدداء، سورة الكهف، الآية

ولاشك ان الغرض الاسمى القراءة القرأن هو اعداد الانسان للفوز في الدار الآخرة . كاعداده للفلاح في الدنيا .

وكل ما جاء في القرآن من قصص الجهاد ، وما تضمنه من نظم الاجتماع ، كالنكاح والارث وصلة الرحم وما الى ذلك ، كل ذلك ليس مقصودا لذاته ، وليس غاية تنتهى اليها اهداف الاسلام ، واتما يراد بها : ايقاظ القلوب وإحاطتها بكل وسيلة مادية او معنوية لنكون سليمة بة ، حتى يتعرف المرء بها علم غايته الاخيرة، فينال حسن ثراب الاغرة .

● فتأمل ياأخى المسلم وتدبر كتاب الله عند قراءته ، وقف على كل عبرة وتدبرها ، ولتكن في خلوة هادئة ء ولاسيما اناء الليسل ، حيث يشف القلب ، وتنكشف اغطية النفس، وكن صبع الله .. لا صبع الدنيا .. فشواغل الدنيا حجاب كثيف . • اللهم اجعل القرأن ربيع قلوبنا، وجلاء ابصارنا، واوردنا به موارد الصالحين مع النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

الوليد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . (قد جعلتم تسمون باسماء فراعنتكم . انه سيكون في هذه الامة والكثافة ، كما قبل : رجل يقال له (الوليد) هو اضر على امتى من فرعون على قومه). رواه البيهقي والحاكم . وذكر الامام ابن كثير عدة روايات للحديث منها قوله صدل الله عليه رسلم: ، سيكون رجـل اسمه

ه الوليد ، يسد به ركن من اركان وقد كان رسول الله صنى الله عليه وسلم يكره الاسماء القبيحة ، وقد غير اسم (عاصنية) الى (جميلة) وقال عليه الصلاة والسلام: احب الاسماء الى الله ، عبيدالليه وعبيداليرجمن ء،

> حرب ومرة ء. ولما ولد (الحسن بن على) رضى الله عنهما سأل المصطفى صبلى الله عليه وسلم عليا: (ماذا أسميته ؟) فقال: حصرب !! فقال المصطفى بال هو (حسن)., ولما ولد (الحسين) تكررت القصسة نفسها وقبال المصطفى عليبه افضل الصلاة والتسليم بل هس

> > (حسين).

واصدقها ، حارث وهمام ، واقبحها

وقد غير رسول الله صنى الله عليه وسلم اسم (اصرم) الى (زرعة) وغير اسم حنن (ای صعب) وجعله (سبهلا) وقال أبو داود : • وغير النبي صلى الله عليـه وسلم اسم العاصى وعزيز وعبلة وشيطان والحكم وغراب وجناب وشهاب فسماه هشاما .. وسعى حربا سلما .. وسعى المضطجع المتبعث .. وارضىا عفرة سماها خضرة .. وشعب الضيلالية سماه شعب الهدى ، وبنو الزنيه سماهم بنو الرشدة . وسعى بنى معاوية بنى

وكره رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسماء التي فيها تزكية للنفس ، فسمى برة (جويرية). واخبث الاسمأء رجل تسمى بملك الملوك (شاهنشاه). قال الامام ابن القيم في زاد المعاد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : • اختع اسم عند الله رجل يسمى ملك الاملاك (او ملك الملوك) لا منك الا الله .. وللامام ابن القيم في زاد المعاد كلام عجيب في هذا الباب حيث يقول: ه ال

كانت الاسماء قوالب للمعانى ودالة عليها اقتضت المكمة ان يكرن بينها وبينها ارتباطا وتناسبا ، وان لا يكون معها بمنزلة الاجنبى المحض الذى لا تعلق له بها ، فان حكمة الحكيم تأبى نلك ، والواقع يشهد بضلافه ، بل

للسماء تاثير في المسيات، وللمسميات تأثير عن اسمائها ق الحسن والقبح والثقل واللطافة (وقل ان ابصرت عيناك ذا

الا ومعناه أن فكرت في لقيه !) ثم يقول: وولما كان بين الاسماء والمسميات من الارتباط والتتاسب والقرابة ما بين قبوالب الاشياء وحقائقها ، وما بين الارواح والاجسام ،

عبر العقل من كل منها الى الآخر ، وأورد

عنه :انه مسأل رجلا عن اسمه فقال (جمسرة) فقال: واسم ابيك قال (شهاب) قال فمنزلك ؟ قبال (بحرة الامر كما قال ...!!

رواية عن (عمر بن الخطاب) رضى الله

البحوث التاقعة !!

بتدبر كتابه الكريم، والتفكر في ذلك كثيرا ف جنب ما هو افضل المطالب وأعظم المقاصد ، واصل الاصول كلها وقاعدة اساس السعادة في الدارين وصملاح امور الدين والدنيا والآخرة وبه يتحقق للعبد حياة زاهرة بالهدى والخير والرحمة ، ويهيىء لمه اطيب الحياة والباقيات الصالحات ..

وقد ذكر المؤلف _ يسحمه الله القواعد والضوابط، مع نكر الامثلة لتوضحها وتبين طريقها ومنهجها وكانت القاعدة الاولى : ﴿ فِي كَيْفِيةُ تَلْقَى التفسير)، والثانية (العبرة بعموم

النار) قال فأين مسكتك ؟ قال ﴿ بدات لظى) قال عمر رضى الله عنه : (الذهب فقد أحترق مسكتك)!! فذهب فـرجد

مما تقنم تتضح كبراهية الإسمياء الحبيثة .. واقبع اسم واحبثه اسم المجرم اليهودي العاتي الجبار (بيچن) .. عدو الله

عنوان كتاب من تأليف العلامة المحقق الشيسخ (عبىدالسرحمن بن نساصر السعدى) من افاضل علماء (عنيزة) رحمه الله ، بتصحيح (محمد حسامد الفقى)، ونشر جمعية البر بالرياض وهذا الكتاب عن (تفسير القرآن) يضاف الى مراجع التفسير، حيث اشتمل على امسول وقواعد فل تقسيم القرآن الكريم ، تعين قارئها وتأملها على فهم كلام الله ، والاهتداء به ، فطنها تفتيح للمؤمن من طرق التفسير. ومنهاج الفهم عن الله ، ما يغني عن كثير من التفاسير الخالية من هذه

على الأطلاق ، وافضلها وأوجيها واحبها الى الله ، لأن الله سبحانه وتعالى امر معانية ، والإهتداء بأياته ، واثني على القائمين بذلك . وجعلهم في اعلى المراتب ، ووعدهم استى للواهب ، غلو انفق المؤمن عمره في التفسير ، لم يكن

القواعد الحسان لتفسير القرآن). والتقسير ـ اخا الاسلام ـ اجل العلوم

الالفاظ لا بخصوص الاسباب والثالثة : (الإلف واللام الداخلة على الاوصاف واسماء الاجتباس تقيد الاستغراق) والقاعدة الرابعة: (اذا وقعت النكرة في سياق النفي ، او النهى ، او الشرط، او الاستفهام: دلت على العموم) كقوله تعالى: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا) فاته نهى عن الشرك في التكيات، والاقوال والافعال ، وعن الشرك الاكبر ، والاصغر والخفي ، والجلي ، فلا يتبقى ان يجعل العبد لله ندا ومشاركا في شيء

من ذلك ، ونظيرها قوله (فلا تحعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) البقرة (٢٢)، وقوله في وصف يوم القيامة: (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا) وهو يعم كل نفس ، وانها لا تملك ف هذا اليوم شيئًا من الاشياء ، لأي نفس اخرى ، مهما كابّت الصلة ، لايصال شيء من وكقوله تعالى (وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو ، وان يردك بخير فلا راد لقضله) فكل ضر قدره الله على العبد ليس في استطاعة احد من الخلق كائنًا من كان كشفه بوجه من الوجود ، ونهاية ما يقدر عليه المطلوق من الاسباب: انما هو جزء من اجزاء كثيرة داخلة في قضاء الله وقدره .. ويستمر المؤلف في ذكر القواعد الحسان لتفسير القرأن حتى يصل بنا الى (القاعدة السبعين) مشتملا على الاصول الكلية والقواعد العامة التي هي من اجل القواعد واقتعها واصحها واقبواها

وعنوان الكتاب يغنى محتوياته من الدرر

الكامنة المتعلقة بتفسير الكتاب المجيد .

حنقى محمود السايس

بالسهام . وفسق ولم يخف الآثام ». وله شعر كثير في المجون ، وقد صرح في شعره بالالحاد بالقرآن والكفر بمن انزله ومن انزل عليه كما يقول القاضي نبو الغرج المعافي بن زكريا الجريرى دكما يناله عنه ابن كثير ، في البداية والنهاية (خ ٧/١٠). وفتح المصحف ذات مرة فوقعت عينه على

الآيات الكريمة التالية: ، واستقتصوا

١٤٠٢هـ ان رجلا غبيا قام بتسمية ابنه باسم (بيجن) فقلح الخبيث بيجن بدعوة الاب الابله الغيى وابنه الى اسسرائيل ا! وهناك من بين المسلمين من يسمى ابنه باسم (لينين !!) أحد طواغيث هذا العصر

وعدو رسوله وعدو المؤمنين وضاحب مذبحة

دير ياسين .. وقد نشرت الصحف في رجب

وجبابرته .. الذي اباد (ثلث شعب القازاق

المسلم) فيما يعرف بسياسة التحضير في

الثلاثينات من القرن العشرين . والذي قام

بمذبحة القرم، وتشر المجاعة فيها، اكمل

المسلمون الكلاب والقطط ثم اكلوا موتاهم ا!

البقر (غاندي ونُهرو)!! ومن سمى ابنته

باسم عابدة البقر (انديرا).. ورايت من

سمى ولده باسم المجرم (تيتو) الذي قتل

اما اسم (الوليد) فلا يكاد يخلو شارع

من اسمه ، رغم نهى رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن التسمية باسمه ، وقد قال

الامام الاوزاعي (املم اهل الشام) كما

يرويه عنه ابن كثير في البداية والنهاية :

ه كان النفس يرون انه الوليد بن عبدالله

وقبال عنه الاسام السيوطى في كتبابه

و تاريخ الخلفاء ، (الوليد بن يزيد بن

عبدالملك بن مروان بن الحكم الخليقة

الفاسق). وثال عنه : كان فاسقا شريبا

للخمر منتهكا حرمات الله ، اراد الحج

ليشرب (الخمر) فوق ظهر الكعبة فعقته

الناس فخرجوا عليه فقتل في جمادى

وقال عنه اخره (سليمان بن يزيد) بعد

أن قتل وقطعت رأسه : « معدا له !! اشهد

انه كان شروبا للحُمر ملجّنا فاسقا . ولقد

وقد ورد في مسند الامام احمد قوله حسلي

الله عليه وسلم: «ليكونن في هذه الامة

رجل يقال له و الوليد ،، لهو اشد على هذه

الامة من فرعون في قومه .. وقال عنه ابن

كثم في البداية والنباية : وكان هذا الرحل

(ای الواید بن بزید) مجاهرا بالفواحش

مصرا عليها ، منتهكا محارم الله عز وجل ، لا

يتحاشى من معصية ... وقال عنة (ابن فضل

الله) في السائلك كما يدويه عنه الأمام

السبوطى في تاريخ الخلفاء : ، الوليد بن يزيد

الجبار العنيد . لقبا ما عداه ، ولقما (اي

طريقاً) سلكه قما هداه ، فرعون ذلك العصر

الذاهب ، واندهر الملوء بالمعايب ، يأتي يوم

القيامة يتدم قومه فيوردهم النار ، ويرديهم

العار ، ويشر الورد المورود . والمورد الردى

في ذلك الموقف المشهبود ، رشق المسحف

راودني على نضي ۽ . .

الإخرة سنة ست وعشرين وملاة . ..

ثم راينا انه الوليد بن يزيد !!

الآلاف من المسلمين في يوغسلافيا !!

وقد رایت من سمی ابته باسم عابدی

وظهرا معا على شأشة التلفزيون ..

محمد على العار وخلف كل جبار عنيد . من وراثه جهنم ويسقى من ماء صبيد يتجرعه ولا يكاد يسيغه وياتيه الموت من كل مكان وما هو يميت ومن وراثه عذاب غليظ سيا ابراهيم (١٤ - ١٦) فغضب البوليد وقبال (يتهددني رب محمد) فأخذ قوسه ورمي المسحف بالسهام اا

وقد مقت المسلمون (الوليد بن يزيد)..

بقلم السكتور

حتى أل بيته ، ومنهم ابو خالد يـزيـد (الناقص) بن الوليد بن عبدالملك الذي ثار على الوليد وقتله .. حمية لدين الله ، وقد قال ف خطبته يُوم قتل الوليد : ، اما بعد أتى والله ما خرجت أشرا ولا بطرا ولا طمعا ولا حرصا على دنيا ولا رغبة في الملك . وانی لفلوم لثفی ان لم پرحمنی رہی . ولكنى خرجت غضبا لله ولدينه وداعيا الى كتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم هين درمنت معالم الهدى وطفىء نور اهل التقوى . وقاهر الجبار المستحل الحرمة والراكب البدعة . فلما رايت ذلك اشفقت اذ غشبتكم ظلمة لا تقلع عنكم على كثرة من ذنوبكم وقسوة من قلوبكم . واشفقت ان يدعو كثيرا من الناس الى ما هو عليه فيجيبوه . فاستخرت الله ق امرى ودعوت من اجلبني من اعلى واهل ولايتي فاراح الله منه البلاد والعياد ، ولاية من الله ولا

حول ولا قوة الإ بالله . وثار عليه ايضًا جمع من البيت الاموى منهم لخوه سليمان بن بزيد بن عبدالملك وقد تقدم وله فيه اشهد انه كأن شروبا للخمر ماجنا فاسقا ، ولقد راودني على نفسي الفاسق وكان من صغات هذا الجبار ولعه بالخمر واللواط ، وتزوجه نساء أبيه .. وكان مع هذا كريما ، وضاعف للجند اعطياتهم ، فأحيوه

أول الامر ، ولكنهم ثاروا عليه بعد ذلك لفسقه ومجونه وزندقته وكفره اا ● فالى متى نسمى ابنامنا باسماء الجيابرة الطفاة الكفرة الفسقة من امثال الوليد ، وقد ورد النهى عن ذلك من المعصوم الذى أخبر بقسق الوليد وطغيانه وجبروت وتعديه على حرمات الله ..؟ • والى متى نصعى اولادنا باسماء اثمة الضلال ورؤساء انكفر وجهابذة العصيان

(من امثال لينين وبيجن ونهرو وغاندي وتيتو واندبيرا والوليد ؟) ● ان من تشبه بقوم فهو منهم .. ومن تسمى بأسعاء جبابرتهم وطغاتهم وفراعينهم فلا شك انه سيرد النار معهم ..!! • فتتبهوا اخوتى ، تنبهوا قبل ان لا ينفع الندم (ولات ساعة ندم).

في اعقاب الحديث مع طلاب جامعة أم القرى حول و التربية البدنية في ميزان الاسلام ، التي سبق تلخيصها ف كلمتين سابقتين - توجه الشباب ببعض المسائل الى ، وهي مسائل اعتقد انها تهم امثالهم من الشباب خارج الجامعة .. ولذلك أحببت أن اشركهم معهم في الانتفاع بهذا الحوار

● المسألة الاولى يقول صاحبها : (هل يمنع الاسلام من ممارسة الرياضة البدنية مع شباب غير متمسك بدينه ؟ مع ملاحظة ان الوقت الذي يقضى معهم قصير ، ولا تتأتى فيه فرصة التأثر بسلوكهم) ؟!

_ قلت للطالب السائل : سواء اكان الوقت قصيرا ام طويلا فانه لا بأس ان يشترك الطالب المستقيم خلقيا مع اخرين من غير مستواه الخلقي _ في ممارسة الالعاب أو التدريبات الرياضية التي يستفيد منها . لاننا نسمح لطلابنا بان يتلقوا العلوم الاجتماعية والاقتصادية في جامعات اجنبية ، فيدرسوا ويعيشوا سنوات طوالا مع شباب

والمطلوب _ في مثل هذه الظروف أو الاحوال _ من الشعاب المسلم أن يتمسك هو بدينه وخلقه وعادات بالده ومعتمعه . ولا يضره من ضل اذا اهتوی

● وسال طالب آخر: (هل يعارض الاسلام الالعاب غير الجسمية .. كالالعاب الفكرية التي تعتمد على الذكاء وسرعة الفهم، كالالعاب التي تمارس بواسطة بعض الاجهزة والآلات البدوية) ؟

_قلت للطالب: الالعاب الفكرية التي تعتمد على الذكاء وسرعة الفهم ، والاخرى ألتى تمارس بواسطة الآلات او الاجهزة البدوية _ لا اعلم ما يحرمها او يمنع منها الا اذا اقترنت بالرهان او القمار ـ وهو ما اطلق عليه القرآن اسم د المسرء ..

فاذا تجردت هذه المارسات الرياضية الذهنية واليدوية من الميسر ، ولم تكن وسيلة ، للهو او للغو ، ، ولم تشغل عن واجب ديني كالصلاة ، ولا عن واجب دنيوى ، ولم تؤد الى انحراف اخلاقي _ فهي مباحة بلاشك ..

●● ووجه طالب ثالث سؤالا عن الرياضة الروحية ماهي ؟ وقال: انه يقرأ عنها ويسمع من يتحدث حولها ، ولكنه لم يدرك معناها بوضوح وي

ـ قلت للطالب السائل - إن الرياضة يقصد بها العيادات كالصلاة ، والصيام ، والطواف بالبيت ، وتكرار الحج والاعتمار _ أي أن المسلم يضيف ألى الفرائض نواقل ليلية ونهارية يتريض بها روحيا ، ليزداد قلبه تذكرا ته وبالاستغفار والتسبيح والتكبير والتحميد شعز وجل .. ويذلك تقوى نفسه في مواجهة المعاصى ، ومقاطعة المنكرات ، كما يقوى جسم المتريض بدنيا على مقاومة الامراض ومتاعب العمل ، وتحمل المشاق ..

-ولاشك أن الرياضة الروحية مطلوبة من المسلم كالرياضة البدنية .. ففي الحديث النبوى الذي يرويه الامام البخاري في صحيحه _ يقول صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى : (ما تقرب الى عبدى بشيء افضل من اداء ما افترضت عليه ، ولأيزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه ، فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها ، ولئن سالني لاعطينه ، ولئن دعاني لاجيبنه ، ولثن استعاد بي لاعيدنه ..)

ومعنى الحديث ان الله عز وجل يكون مع هذا العبد الذي يتقرب اليه بالنوافل في كل شؤونه وحاجاته بالتيسير والتوفيق والعون ، وبالنصر والستر ايضا .

صدر مؤخرا الطبعة الثالثة من كتاب (المجتمع الاسسلامي) تسأليف الدكتسور (متصطفيي عبدالواحد) الاستاذ بجامعة ، ام القرى ، بمكة المكرمة .. وقد اورد المؤلف الفاضل ضمن فصبول الكتَّاب فصلا قيمًا عن ، الفنون في المجتمع الاسلامي . .. راينًا اثباته هنا تحقيقا لعموم النفع يه ، شاكرين للمؤلف الفاضل جهوده الفكرية المتازة في خدمة العلم والدين .

● ان الفنون بمعناها الذي يشمل كل وسائل الترويح والتوجيه ، ظاهرة حضارية لم يخل منها جيل من الاجيال الانسانية منذ فجر التاريخ . وهي في حقيقتها دلالة على نزوع الانسان الى افق أعلى من ضروراته ، وتطلعه الى جانب الجمال في الكون ليكون له موقف منه اسمى من موقف الحيوان .. فالشعر فن نشا عن الكلام ، ولكنه يرتقى به الى أفاق عجيبة من النّاثير والايماء ، وكذلك تأثر الانسان بما يبهره في هذا الكون من جمال وابداع ، وتعبيره عنه .

صبوره والوانه ..؟ اننا لا نتصور أن الاسلام يقف في

وجه الطاقة البشرية او يصادر نشاط الانسان في حالته السوية ، فهو دين

المحرر

وكل ذلك يرتفع عن الضرورة البشرية ويسمو فوق حاجات الغريزة الى خصائص تعييز بها الانسان واتسع ادراكه لها . فسا موقف الاسلام من هذا

النزوع ، وما موقف مجتمعه من

الفطرة التي لا تكلف فيها ولا ادعاء: (فيطرة الله التي فطر النياس عليها لا تبديل لخلق الله) سورة الروم (۲۰) : ولكن الاسلام يضع امام النشاط الانساني معالم يستهدي بها ، ويبصره بالحقائق لتتضح له الصورة

بعيدا عن الوهم والضلال ، قلا يتركه يهيم في أودية أو يتيه في مهالك تودي به في دنياه واخبراه ، وتصرف عن الفاية التي من اجلها استخلف الانسان وحمل رسالة الحياة . وهو في هذا الجانب من جوانب الحياة لا يعنيه إلا أن يكون الفنون

رسالة كريمة وألا تتعارض مع معدأ من المبادىء التي قررها ، سواء في ذلك جناب الشكيل والموضوع .. ولتأخذ لذلك متلا: الشعر: فهو فن من اقدم الفدون التي

عرفتها البشرية ، في كل لغة وجنس ، والاسلام يحاكم هذا الفن الي اصوله التي أعلنها للناس ، فأن حمل الشعر لواء الحكمة ونظر بصدق الى الكون

والحياة واستهدف في الانسان اجمل ما قيه وفي الحياة انبل معانيها ، يرضى عنه الاسلام ويتخذه اسلوبا من اساليب الدعوة والتوجيه . وفي هدذا اللون الكريم يقمول الرسول صلوات الله وسلامه عليه :

ان من الشعر لحكمة ، اخرجه

لامام أحمد : بل أن الاسلام ليدعو إلى النظر في راث الانسانية كله ، لا يفرق بـين الاسلامي وغيره ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو احق بها .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع الى اشعار الجاهلين ويستجيد منها ما جمع الحكمة واصاب الحقيقة كما روي عن عمرو بن الشريد عن أبيه قال : ردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال : (هل معك من شعر امية بن ابي الصلت شيء ؟) قلت : تَعـم ، قال : (هيه) فأنشدته بيتا ، فقال : (هيه) . ثم انشدته بيتا ، فقال : (هیده) ، حتی انشدت مائه (اخرجه البخاري وابوداود .

 ان المجتمع الإسلامي مجتمع حكمة وعلم ، يحتفل بكل ما ينسب الى حقيقة الإنسانية ، ولا يضيع على الانسان شيئًا من ثمار عقله وتجاريه .

وعيلي هذا الهدى جبرى المجتمع الاسلامي في سعيه خلال عصوره ، فقد نظر في كل علم ، وتأمل بصدق في كل قول ستتحق التأمل ، وافاد من ذلك ما اغنى تبسم معهم ، اخرجه الترمذي : الانسانية وهداها اما اذا كان الشعر تعبيرا سبيًا عن

تسرية هابطة ، او تنزيدا في القول لا يصدر عن حقيقة ولا يكشف عن صدق وتأمل ، أو كان خطأ في النظر ألى الكون وجهالة بحقائق الوجود ، فانه حيننذ خطيئة في فكر الانسان وشعبوره ينبغي حصاية المجتمع منها ووقسايته من شرورها .

ومن هذا اللون الاثيم من الشعر يحذر القرآن الكريم في قسول الحق تبارك وتعالى : (والشعراء يتبعهم الغناوون ، الم تسر انهم في كسل واد يهيمون ، وانهم يقبولون مالا يفعلون) سـورة الشعراء (٢٣٤ –

 وذلك هو طلبع الشعر والفن ف كل مجتمع لا يؤمن بالله ولا يتخذ مثلا اعلى في الحياة ، فيخطى، في تصوره ويضل في سعيه ، ومن هنا لا يدع الاسسلام له الفرصة لاغواء المجتمع وقلب موازينه . وليس الأمر هنا امر شعر فحسب ، بل ، هو مثل سقناه لموقف الاسلام من الوان الفنون الاعلامية جميعا ، فهمو يعنى بمضمونها ويوجه النظر الى اهدافها واثارها ويقيسها بعلاقتها بعبادئه وغلياته ، فليس الاسلام بالذي يناقض الدوافع الاصيلة في نفس الانسان ، أو الذي يتكلف في تنظيم المجتمع وتوجيهه ، ومادامت مبادئه واضحة في الاذهبان وحقائقه مرعية في الاوضاع ، فلا يخشى من شيء في نشاط الانسان ولا يحاذر .

 عن چاہر بن سمرة رضى الله عنه قال ء جالست النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من مائــة مرة ، وكــان اصحابــه يتناشدون الشعر ويتذاكرون اشياء من امر الحاهلية وهو ساكت ، وربما انها اسمار واشعار كانت تحفيل بها

مجالس العارب ، تصوى طبائعهم وخصائصهم ومواريثهم الثقافية ، فللأ مصطرف الاسلام ولا يعصوف من الاذهان ، مادامت لا تضالف عقائده وادايه ، وذلك هو المقيساس الحق الذي نطمثن اليه في موقف المجتمع الاسلامي من الثقافات والفنون والاداب .

 ٥ اما حين يصبح الترويح تعلقا
للشهوات وتريينا لمساك الغواية وتعبيرا مريضاً عن احساس مريض ، فهو خطر بتهدد المجتمع ويعصف بقيمه ومبادئ ويتذهب بأمنه وطمانينته ، وعلى المجتمع المسلم ان محمر اجياله من اغراء العبث وتيار الانحراف ، وان يبقى على غرس الايمان رينا من كل أفة بعيدا عن كل بهتان . • كذلك غان لمثل هذا المترويح مسواطنه التي بياح فيها . فلا ينبغي ان يزحم أفأق العمل والجد ، ولا أن يشخل عن الواجبات وتضيع بسبب الانغماس فيه

وهي في حقيقتها جد وتحسل ومعانساة ، وليست أباحة الترويح وسطهذا الجد إلا نوعا من العون على تحصل اعباء الحق والصبر على تكاليفه . اما ان يصبح اللهو طابع الحياة في الغدو والأصال وبالليل والنهار ، قذلك هروج بالترويح عن طبيعته واتجاه بالحياة الى العبث والضياع ، والأمم الجادة التي تصدق نياتها على بلوغ غبايات القبوة والتقدم وتسسس دعائم

الفرائض ، وليس الاسلام بالذي يرضى

بالانسان ان يضرج عن سنة الحياة ،

النهضة على اسس متينة ، تجعل الهو وقتا وللعمل والجد اوقاتا . فما بالنا بالمجتمع الاسسلامي الذي يحمل اثقيل الاعباء ويلتزم برسالة انسانية عامة ..؟! والمبالغة في كل شيء مذمومة ، ومن هنا كره الاسلام لامت أن تنصيرف الي اللهو وان تفسد حياتها بمظاهره الهزيلة وهـؤلاء اللاهون هم الذين يقـول فيهم

الاسسلام قند شسرع للتمرويسع واللعب مجالات بانية لها اهدافها النافعة للفرد والجماعة . فمن ذلك الرياضة بالوانها المختلفة . ن الاطار الذي يرضى عنه الاسسلام بلا استباحة للمحارم او فسوق عن امر الله . عن عائشة رضى الله عنها قالت : دخل علي النبى صلى الله عليمه وسلم وعندى جاريتان تغنيان بغناء بعاث ،

فاضطجع على الفراش وحول وجهه . ودخل أبوبكر رضى الله عنه فانتهرني وقال : مزمارة الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟! فاقبل عليه الرسول فقيال : • دعهما ۽ فلميا غفل غمرتهما فخرجنا . قالت : وكان يوم عيد ، وكان السود ان يلعبون بالدرق والحراب في المسجد ، فاما

سنألت النبي صلى الله عليه وسلم ، واما تـال : ، تشتهن تنـظرين ؟ ، فقلت : نعم ، فاقلمنی وراءه ، خدی علی خده يقول : • دونكم يابني ارادة • ، حتى أَذَا مَلَكَ قَالَ : وحسبك ؟ وقلت : تعم ، قبال ، و فاذهبي و اخترجته الشيخبان

● وقد روى أبود أود أن رسول الله صنى الله عليه وسلم كان يضمر الخيل يسابق

والخرج اصحاب السنن ان رسول الله صبل الله عليه وسلم قال . • أن الله ليدخل بالسهم الواحد ثبلاثة نفس: صانعه يحتسب في صنعتـه الخير . والرامي بسه ، والمعد بسه ، وارموا واركبوا وان ترموا احب الي من ان

تركبوا . . وقال: ، كل لهو باطل ، ليس من

اللهو إلا ثلاث : تأديب الرجل فرسه . الله : • وذر الذين اتخذوا دينهم نعبا وملاعبته اهله ، ورميه بقوسه ونبله ولهوا وغرتهم الحياة الدنيا ، ، على ان فانهن من الحق . . ٥ وليس في مستسل هسدًا اللون مسن الترويح ما يحذره المجتمع الاسلامي . فهو تنفيس عن الطاقة البشرية أو تعبير عن القوة والنزوع ، وانعابحدر

لأمر الله ، والخروج عن قيم المجتمع الإسلامي ومعادثه ، ومن كل تـرويح يؤسس في القلوب الاستهانة بحرمات الشريعة وتعدى حدودها . وذَّلُك يِقْتَصْيِبًا ان تَنظر فيما يغشي مظاهر الحياة المعاصرة من لهو ومنا يرْحم أَفَاقِها مِن فِنونِ .. مما يشتد فيه

الاسلام من كل لهو تشويسه المعصية

الجدل ويختلف الأمر بسين مصرم ان مشاك مقياسا صلاقا في هذه الالوان من اللهو والترويسح والفن ، وهو : (هل يتفق مظهر هذا اللهو مع

تعاليم الإسلام ومبادئه ؟) . وأي ايحاء يوجه اليه هذا الفن ، واي اثر يتركه في النفوس ، وأي كلمة يقولها للرجدان

ومن الواضح ان هناك فنونا ذات صلة وثيقة باثارة الغريزة . وعلى هذه الاثارة تقوم شهرتها وتحقق الكسب المادي لاصحابها ، ولكن أشارها في الإخسلاق والتوجيه والسلوك اثار مدمرة ، إذ توحى الى الإنسان بالإنسلاخ من كيل قيد والتجرد من كل خلق ، وتبث فيه ان الحيساة لذذ ، ولاشيء وراءهما ، فكيف تجد هذه الفنون من يدافعون عنها ، في بعض الانحاء ، أو يتعطون

الأراء ، بأسم التجديد والتطور . مع ان قوانين الاجتماع الانساني ذاتها

النوييدن ؟

من الظواهر العجبية التي شاعت ف دنيا الناس: زعمهم ان الوعظ تقيل، وأن الأرشاد مصل. ونفورهم من كل من يوجههم الي النصيحة المخلصة .. او يجذبهم الى نسواحي المنسير ومنساهسج وهنذا الامر غاية في الغرابة

والعجب .. لأن الإنسان السوى المعماقسل يطلب النصيصة ولا يرفضها ، ويسعى اليها ولا يعلهاء، والعلاقة التي تتربط بين السلم والمسلم انما هي علاقة الموالاة والنصيرة ، ومن رسائلهما : (النصيحية بالقول ، والمؤازرة بالفعل . والدفاع عنه بظهر الغيب) ● فلماذا يرفضون النصح. ويتكبرون على التوجيه .. ويشمخون بأنوفهم .. بغيا وعنوا وتكبرا .. كلما جاءهم من يدعوهم الى الله على بصيرة وهدى ؟

- انهم بذلك يعيدون الى اذهاننا قمنة الصدود الذي ورجه به رسل الله على مر القرون ، على الرغم من انهم جاءرا بهدى الله الى عماد الله. لا يطلبون جازاء ولا شكورا ، ولا مارب لهم في عرض من أعراض الدنيا .. ومع ذلك فلننظر ملحكاه القران عن نوح عليه السلام: ﴿ قَالَ رِبِّ انْي دَعُوتَ قُومَى لِيلا

ونهارا . قلم يزدهم دعائي الا فرارا . وائي كلما دعوتهم نتغفر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم واستغشوا ثيابهم .. واصبروا واستكبروا استكبارا) سورة نوح والقرأن الكريم يعيد الى اذهاننا

أيضا كيف عامل القاس رسل الله وانبياءه .. حيث لم يضابلوهم بالتكذيب والتعذيب فحسب .. بل اتهموهم بالسحر والجنون وكأير ذلك أمن أقبح الاوصياف وأرذل النعوت ! حتى كسأن أوائلهم قدد أوصبوا أواخرهم بالاستصرار في مواجهة السهدى الالسهسي بالتسعنات والسخرية ..!! وماذلك الا لطبيعة ا العنساد والتعسدي : (كذلك مااتي الذين من قبلهم

من رسول الاقاليوا سلمير.او مجنون . اتواصوا به ؟ بل هم قبوم طاغتون) سورة النداريات (OT _ OT)

4.048

المؤافر

مذراته

1966

heer .

در ای^{ا.}

بالنؤافر

4 60

وردك

د عالي

la ba

منهادشعا

مان اس

J. 53.

الدراسة ماهر قد الكا

300

ياق س

4.3 civ

ـ ثم يخاطب القرآن رسول الله محمندا عنشل اللبه عليه وسلم ، بننتفاء مسؤوليته عن هدايتهم فلبس عليه من عتاب او لوم من ربه تبارك وتعالى اذا اعرض عن المشركين بعد ان شقوا عصبا الطاعة وتنكبوا سبيل الهداية : فقد قال تعالى [فتول عنهم فما انت بعلبوم] سيررة الداريات

_ ومع ذلك اتى الامر التالى في الاينة بسعكس مساورد في الاينة السابقة : اذ ورد الترجيه الآلهي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بمواصلة التذكير والتبليغ والارشاد والهداية ..

وقد قبل أن السبب في ذلك أنه لما نزل قوله تمالي (فتول عنهم فما انت بملوم) حنن السلمون، وظنموا انه تمد امره بمالتولى عن الجميع .. وإن الوحى قد انقطع !! فنزلت الأية التالية : (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) ففرح

المسلمون بذلك فرحا عظيما . وعندما نتسامل الأية الكريسة [وذكر فان التنكري تغفيغ المؤمنين] نجد انها تضمنت ، مع الامر بالتنكير، بيان منفعته المحققة للمؤمنين ، وفي ذلك اشارة مهمة الى أن أثر الذكرى وخيرها ونفعها انما يكون للمؤمنين وحدهم ، لانهم هم البذين يتموقعم مضهم الاستجابة الى امر اللهكما قال تعالى [اتما يؤمن بايلتنا الذين ادًا نكروا بها خروا سجدا وسيحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون . تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم يتفقون . فلا تعلم نفس مالخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون] سورة السجندة

• وهذا المعنى ايضا متضمن في الأبة الشريفة ﴿ إ فَذَكَرَ عَبَادُ الدُّبِينَ يستمعون القول فيتبعون احسته اونثك الذبن حداهم الله واولئك هم اولو الالباب]

كما تشير الاية الاخبرة من سورة (ق) الى وجوب القذكير بالقرآن لمن يضتي وعيد الرحمن، منتك هـو الذي يبتز قلبه لنداء الايمان، ويشتد عداؤه لوسواس الشيطان ، وفي ذلك يقول منزل القران [فذكر بالقران من يحاف وعيد]

وكما ذكرت الآيات الكريمة ثواب الله للطائعين المسارعين بالاستجابة لنداه الحق والهدى .. فقد بينت ايات اخرى عاقبة الاعتراض عن التذكير بالله واياته كقوله تعالى . [ومن اظلم ممن نكز بايات ربه ، تُم (عرض عنها ، إنا من الجرمين منتقم ون] سورة السجدة

۲۲).. ابراهیم محمد سرسیق

ترجية حوار عمره ٥٠ سنة بين عالم ال

● توليدو ، امريكا - مندوب ، المدينة ، :

هذه ترجمة حوار عمره ٥٠ سنة .. بين عالم اسلامي افريقي والإديب الإيرلندي (جورج بيرنارد شو) . الحوار جرى عام ١٩٣٥م في ممياسا ، في تنزانيا (كانت في ذلك الوقت جزءا من مستعمرة شرق افريقيا البريطانية) وكان (بيرناردشو) على ظهر سفينة في طريقه من بريطانيا الى

> سماع محاضرتك نظرا لكثرة مشاغل. لقد علمت ان حديثكم قد تركز حول السلام في الإسلام وكأن الاجدر بك ان تتحدث عن الحرب في الإسمالم ، لان الاسلام بلاشك قد انتشر بحد السيف . صديقى دهذه نقطة شاح سرء لهمها عن الأسسلام وكسان الاولى أن يفهم الاسلام على حقيقته بعد أن طال البحث فيه بمعرفة علماه على مستواكم ، الا انه يكفيني للرد عليكم أن أقول كلمة اسلام نفسها تعنى السلام .

براناربشو : اسف لعدم تمكني من

ان السجل الاساسي للاسلام يتمثل في القرأن والسنة ، وهذان المصدران قد بيتا بما لا يدع مجالا السنوان الحرب في الاسلام حرب دفاعية لا اعتدائية ، ريكفي أن دستور الأسلام ينص صراحة عل انه : (لا اكراه في الدين) . القد علمنتي الديائية السيحية

الصحيصة أيضا أنها ذأت مصدر مقدس ، لذا فهي كالاسلام لا تدعو الي العنف في شــؤون العنيـدة ، ولكنهمــا يدعوان الى الله بسالحجة والاقتساع . ويكفى أن دستور الأسلام ينص عسراً عة على عدم قتل النفس الا عن بينة وحق ، حيث يقول : (ليهلك من هلك عن بيتة ويحيا من حي عن بينة) . لذا فيان انتشار الاسيلام في الماضي

والحاشر والمستقبل قند تناسس عبل الحقيقة القرأنية القائلة : (ادع الى سبيـل ربـك بــالحكمـة · والوعظة للجمنة وجلالهم بالتى هى **لحسن)**نے ہے۔۔۔۔۔

لقيد سجيل التساريين أن مجلس نيقوسيا برئاسة قسطنطين قد قرر ق عبام ٣٢٥ بعد ميالد السيح اجبار المسيحيسين عبل الايمسان بضطريسة التجسد التي تقضى بأن جوهر السيح من جوهر الله . وفي سيبل تنفيذ هــده النظرية ذبح الالاف من المسيمين الذين رفضوا الآيمان بها (سواه في اوروبا او لَ مدينة القدس) ومع ذلك فاننا لا نحمل السيحية مسؤولية هذه المذابح بل يتحملها رجال الدين الذين فرضوا

سلطانهم بالإضطهاد والقتل !!

وعلى نفس النهج يمكننا القول بان الحروب الصليبية كان يساندها رجال الدين من اجل مصالحهم الشقميية . لقد احس هؤلاء الرجبال ان دعبوة الإسلام الى عقيدة توحيد الله هي عين الخطر على سلطانهم وتسلطهم على عساد الله ، لذا كنائت حسرويهم عبل الأسلام والمسلمين خرويا لا هوادة فيها

ولا رحمة . لقد الب رجال الدين المسيحي اوروبا

في عصمورها الوسمطي لشن ما سعي

الوثاق ، وهو مشتق من الاطلاق وهـ والارسال والتـرك .. وق الشرع حل عقدة التزويج فقط. ولمباً كمان في ومشمروعية النكاح ، مصالح العياد الديثية والدنيونة ، كان في مشروعية الطلاق اكمال لها اذ قد لا يوافقه النكاح ، فيطلب الخلاص عند وشفقة بعباده من الازواج

를 وفي جعله ، عددا ، حكمة الطيفة ، لان النفس كذوية . وربسا تظهر للانسان عدم الحاجة الى المراة، او الحاجة الى تركها . فاذا وقع الطلاق حصل الندم، وضَّاقَ الصدر يه ، وعيل الصبر عليه ،

ليجرب الرجل نفسه في المرة

استمر حتى تنقضي العدة ، والا

وكان من بين هذه الكتب ، انجيل

جنوب افريقيا .. عندما توقف في ميناء ممباسا .. وشاءت الاقدار أنْ يُلْتَقَى بَالشَيخ (عبدالعليم صديقي) واحد من اشهر علماء الاسلام في تاريخ شرق افريقيا

الصوار بينهما نشرته جريدة و تنجانيقا هيراند ، . وظل مغمسورا لفترة طويلة من الزمن .. ولأهميته التساريخيسة ، والادبية ، والدينية .. تفضل بترجمته ألى العربية الشيخ (عبدالمنعم خطاب) مدير المركز الاسلامي في توليدو ، بالولايات

اننى اود ان اوصيكم بقراءة ترجمة

معانى القرآن العظيم التي تبرجمها

(محمد مرمدوك بكثول) فأنها ترجمة

يحس قارثها جمال وعظمة القران . ومع

ذلك فان الترجمة مهما بلغت دقتها لآ

يمكن أن تعسطى المعشى الإصسلي أو

الروح التي يستقيها قارىء القران

برناريشو : اننى ارافتك على ان

الترجمة لا يمكن أن تحل محل الاصل في

مدى التأثير والاقتاع ، وهذا ينطبق على

ترجمة كل من القرآن والانجيل . الا ان

الترجمة تؤدى غرضا اساسيسا وتسد

حاجة غير العارفين باللغة الإصلية

ليتفهموا بنغتهم تعليم السماء . هذا

ويجرى العمل بطبيعة الحال على جعل

هذه التراجم اقرب ما تكون الى طبيعة

صديقى : مع أن ترجمة الانجيل قد

بلغت حدا كبيرا من التعلور الا انها

لازالت قسامسرة عن أبسلاغ الرسسالة

السيحية الاصلية اوتعاليم السيح ف

صيفتها الاساسية . ذلك لأن تعاليم

المسيح الاصيلة كما بلغها المسيح عليه

السلام أد شاعت ف غضم الترجمات

المختلفة ، وفقدان النسفة الأصلية

للانجيل . لذا فان الباحث عن الحقيقة لن

يجدها الاف القرآن الكريم الذي لم يدخل

علیمه ای تغییر (حتی ولا ف حصرف

برناردشو : هل حقا لم يدخـل على

القرآن أي تحريف ؟ وهل لازال القرآن

لُ مسِفته الإصبِلة ؟ هل كبان محمد

عبل علم بالكتباية ؟ وهبل النسخية

صديقى : يوجد لدى السلمين سجل

الإصلية لازالت في حير الوجود ؟

واحد) .

الاصل الذي ترجعت عنه .

بلغته العربية .

(بالحرب القدسة ضد الاسلام الانبياء جميعا بما فيهم المسيح عليه والمسلمين) زعما منهم ان الاسلام خطر على المسيحيين وممثلكاتهم . لقد وصفوا ومنأ كان مجىء الاستلام وتنزول الأسالام ببائسه هبو العبدو اللدود القبران الا تصحيصا لمعناهيم هذه للمسيحية والمسيحيين . ورغم كل ذلك الاديان (بعد أن سخلها التحريف ولعبت فاننا نلقى مسؤولية هذا الوضع الشائن بها الاهواء) ، والقرآن الكريم يسوضنع على كاهل رجال الدين السيحي ، لا على وحدة الرسالة حين يقول ، شبرع لكم

تعاليم العقيدة المسيحية ، من الدين ما وصى به شوها والذي في مسء ما ذكر يمكننا أنَّ نقول ايضا اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم أنبه اذا سمنح بعض حكنام المسلمين وموسى وعيسى أن اقيموا النين ولا لانقسهم أن يشتوا الحروب وراء مغنم أو تَبَقُرِقُوْا فَعَهُ ي . سلطة فإن العدالة نقضى ان نقع مسؤولية بربالريسو : أن ترجمة القرآن الكريم هذه الحروب على كاهل هؤلاء المكام ، لا التى اقتنيها تؤيد رأيك هذا وانا دائما عنى تعاليم عقيدة الاسلام. اعتىز بالترجمات التي تفصسل المعاني المختلفة للايات مع مقارنتها بالتبراجم

لقد ابديت مالحظات مماثلة اثناء محاضرة لى القيتها بمدينة ديرسان ق جنوب أفريقيا وقلت فيها: ، اذا انغمست بعض الأمم ف غياهب الجهل وقسامت بشن المعروب تحت اسم دين معين ، فأن المسؤولية تقع على الرجال لا على الدين ء ، الم يذبح ملايين البشر اثناء الحرب العالمية باسم السلام والعدالة وحرية الشعوب ؟ هل من العدل ان نحكم بالاعدام على مبادىء السلام والعدل والحرية لأن رجالا تشدقوا بها

وصولا لاهداف دنيشة ومصالح انانية

(رودول) قد بذل جهدا كبيرا ف ترجمة برناریشو : انثی اوافق معك علی سور القرأن حسب نزولها التاريخي ، الا ان المتعصبين من ابناء الكنيسة أن عدم درايته التامة باللغة العربية (اضافة الى جهله بالتاريخ الاسلامي) الرومانية قد ارتكبوا كليسرا من الاخطاء التي يجب ان تقع مسؤوليتها قد اديا الى تقسير بعض الآيات بصورة خلطئة تشوه جمال الإسلام . عليهم لا عبل المعينية ، وبنيفن الطريقة فانتى اشعنر أن الاسلام قت قد يكون متعمد ا قصد به التضليل ، ومن اسء فهمسه بسبب افعسال بسخش المسلمين ، الأمر الذي يجب ان تقع المكن ان يكون سبيه كما قُلت (جهل مسؤوليته على الأشخاص لأعل عقيدة للتوجم بقلفة العربية والتاريخ

الإسلام . ولكنني اتساعل .. هل يوافق معك كثير من المسلمين على ان الأسلام لا يجب ان ينتشر بحد السيف ؟ مسديقي : ان كُل مسلم لابت وان

يوافق معى فليس هذا برايي ولكنه رأى الاسلام وقانونه ، وقد الخاص البحث في هذا الموضوع علماء الاسلام المشهورين امثال سيد مير على والسيد حمد خان

برناردشو : اننى لعلى يقين من أن كلا الاسلام والمستحية على اتفاق في كثير من التعاليم . صديقي : أن الترافق بين العقيدتين ليس توافقاً رمزيا ، اذ ان الاسلام يقرر

أنه مادام مصدر العقيدتين هو الله فلابد وان يكون التوافق كاملا . أن البعض ينظر الى الاسلام على أنه دين جديد ، وحقيقة الأمر أنَّه خلقة

متممة لرسالة السماء الواردة على السنة

كاذا شرع النطلاق

مقرونا بالعدد ؟

من المشاكل الاجتماعية المنتشرة ، ومن الامراض التي تحل بالاسرة وتهدم كيانها [الطلاق] !! والطلاق ف اللغة هـو حل

تباين الإخلاق، وعروض البغضياء ، او غير ذلك من الاسباب الموحية عدم اقامة حدود الله ، فمكن الله الرجل من ذلك رحمة منه سيحانه وتعالى

فشرعه سبحانه وتعالى ثلاثا

والزوجات جميعا .

فان كان الواقع صدقها،

امكته التدارك بالرجعة ، ثم اذا عادت النفس لمثل الاولى وغلبته حتى عاد الى طلاقها نظر ايضا فيما يحدث له .. فما يوقع الثالثة الاوقد جرب وعرف حال نفسه على الحقيقة والواقع .. ثم حرمها الله عليه

بعد الطلقة الثالثة حتى تتكح زوجا غيره .. وقد أمر جل وعلا أن يكون

الطلاق في وقت مناسب ، وعلى رجه مشروع .. [وهو ان يطلق الرجل زوجه طاهرا من غير جماع ، ثم يتركها الى انقضاء عدتها] .

من ضلع اعوج ، ,

وفى التوجيه الرباني مايدعو اصحاب الشأن ان يتريشوا ويفكروا مليون مرة قبل فصل ء عرى الزوجية ، لان الطلاق ايغش الحلال عند الله، ولو تعنذر بقاء واستعبرار بعض الزيجات لما ابيح ، لاتبه هدم للأسرة . . فايلكم والطلاق .. واصبروا عليهن فائهن خلقن

ووضعها عند ارجل الرسل ه.

الحق الذي رأيته ء!!

مؤلف هـذا الانجيل وصنف في

الاغرى . اننى دائما احميل معى هذه

الترجمة اثنساء رميلاتي الي المقرب

والجزائر ، وقد وجدت انها تجتلب انتياه

مسلمي هذه البلاد . ان هذه الترجمــــّ

مساحةً للاقتناء في المكتبات الشخصية

(ويرجع الفضل في انتشارها ألى

صديقي : بيدو انك تشير الى ترجمة

صديقي : لاشك لدى ل ان السيد

انني ارى ان هذا التقسير الخاطيء

المؤسسات التي تقوم بتوزيمها) .

برناربشو : هذا صحيح ،

السيد رودول .

الاصحاح الرابع عشر منه بانه (احد الحوارين الاثنى عشر)، كما وصف في رسالة (اعسال الرسل) المسوية الى لموتما ق الاصحاح الرابع منها : بانه من الرسل ، وفيها يقول : ويموسف الذي دعي من الرسل (يرثابا)

الخ . وهو كذلك خال (مرقص) احد اصحاب الاناجيل الاربعة . وقد اشار (برناًبا) أن مقدمة اتجيله الى السبب الذي دعاه الى

المسيح او آنه ابن الله وف ذلك

العظيم قد افتقدنا في هذه الايلم بنييه يسوع المسيح برحمة عظيمة للتعليم، والآيات التي اتخذها الشيطان ذريعة لتضليل كثيرين بمدعوة التقوى مبشرين بتعليم شديد الكفر داعين للسييح ابن الله ورافضين الختان الذي امر الله به دائما ، مجرزين كل لحم نجس الذي ضل في عدادهم ايضا بولس (شاؤل اليهودي) الذي لا أتكلم عنه الاصع الاسي وهمو

السبب الذى لأجله اسطر ذلك متى عثر على هذا الانجيل؟ لم تذكر الكتب التاريحية او النصرانية شيئًا عن هذا الانجيل غير ما ورد ن امر اصدره اليابا (جـلاسيوس) الاول، الندى جلس على الكبرسي البابوي علم ۴۹۲م، فقد اصدر

الندى يترجم ابن الوعظ وهو (لاوى) قبرصى الجنس اذ كان له حقل باعه، واتي بالدراهم كما تحدثت عنه رسالة (اعمال الرسل) هذه في اكثر من موضع ، ومن ذلك ما جاء في الاصماح التاسع منها: • ولملجساء شاؤل (بولس) الى اورشليم حاول ان بِلْتُصِقِ بِالْتُلامِيدُ ، فَكَانُ الجميع يخافونه غير مصدقين انه تلميد فأخذه برنتبا واحضره الى الرسل

تأليفه ، وأنه اثما ألفه ليرد عملي اولئك النين يدعون الوهية

(ايها الاعزاء أن الله العجيب

هذا البايا أمرا يعدد فيه اسماء الكتب التي تحسرم مطالعتها ،

الآن في العالم انما هي نسخة ايطالية رجنت في مكتبة بالأط فينا ، وقد عثر على هذه النسخة (كريمر) احد مستشاری ماك بروسیا ، وقد اقترضها سنة ١٧٠٩م، من احد وجهاء امستردام وقد اهدى ذلك الرجيه هذه النسخة سنة ١٧١٣م الى البرنس (ايوجين سافوي) الذى كان مولعا بالعلوم والاشار التاريخية ثم انتقلت هذه النسخة مع مكتبة البرئس كلها الى مكتبة البلاط الملكي في (نينا) حيث لا تزال باقية الى الان .

ويذكر ان هذه النسخة كانت في

النسخة قد فقدت بعد ذلك !" وقد ترجم هذا الانجيل الى اللغة

وهذا الانجيل لا يكاد بختلف عن الاسلام في التوحيد ، وفي المسيح

وكانت النسخة الوحيدة المروفة

الاصل في مكتبة البيابا سكتس الضامس حوالي نهاية القبرن السادس عشراء والزاراهيا اسمه (فرامرینو) عد علی رسائل لابريانوس وفيها رسالة يندد فيها بما کتبه (بولس) ویسند تندیده الى انجيل برنابا وانه اخذ يبحث عن انجيل برنايا ، وقد تقرب الي البابا (سكتس الشامس) حتى أمنه البابا على مكتبته الخاصة ، وانه عثر في هذه المكتبة عملي نسخة هذا الانجيل فأخفاه بين ثيابه وطالعه وكان سببا في اعتناقه الإسسلام، ولعل منده النسمة هي عين النسخة التي عثر

عليب بعد ذلك (كريمر) سنة عرانه قىد عثر حىوالى سىئة ١٧٨٤م عبلي نسخة اخبري ليذا الانجيل قد كتبت باللغة الاسبانية وقد ترجمها المستشرق سابل الى اللغة الانجليزية ، بند أن هـ ذه

العربية ق مطلع القرن العشرين الميلادي الدكتور (خليل سعادة) ونشره الشيخ (محمد رشيد رضا) صاحب مجلة المنار ،

ابن مريم ، عفي مقدمته التي اشرنا اليها (تكفير من يقول ان المسيح ابِن الله). -وفي الاصحصاح السيعين منه

ه لجاب يسوع وما قولكم انتم في

الله ، فغضب حينئة يمسوع وانتهره بغضب قائلا : اذهب وانصرف عنى لأتك انت الشيطان وتريد ان تسيء الي . . - وفي الاصحاح الثالث والتسعين منه يقول :

أجاب بطرس : أنك السيح أبن

واكن حتى لكل كلمة من كلماته . لقد تعود

محمد عليه الصلاة والسلام أن يستدعى

(كتاب الوحى) عقب نزول القران عليه

حيث يمليه عليهم لكتابته ثم يستمع اليهم

يقرعونه ليتحقق من مسعة الكتابة ثم بعد

ذلك يشرح لهم معانيه وما تدرمي اليه

أن النسخ الاصلية التي كتبها كاتب

الوحى المشهور (زيد بن ثابت) لازالت .

محفوظة في كل من القسطنطينية والدينة

المنورة ، وبمقارنة جميع نسخ القران ق

العبالم مع هنذه النسخ لا يتوجيد أي

بــرناردشــو : هل هنــات في القران

فواصل وعلامات مكتوبة يهتدي بها

صديقى: أن الفواصل في القران

تختلف من مثيلاتها في اللغة الانجليزية

ادُ أَنْ لَهَا أَصِولًا وقواعد خَاصِةً . فَمَثَّلًا

هضاك مواهسع يلزم القارىء بسالوقوف

عندها ، كما أن هناك مواضع - اخرى

يترك عندها الوتوف لاختصاره.

والخدلامية أن ذلك علم المائم بذات، ،

يدرسه من اراد ان يقرأ القران بطريقة

ببرتاردشنو : هذا مدهش وجديت

بالنسبة لي ، الآ أن ما يزيد دعشتي انكم

القيتم معاضرة في نيروبي عن (الاسلام

والعلم) وانا انعجب كيف تتعدث عن

الجنة والناركما ذكرتا في القران الكريم

لعقول تشبعت بالعلم المديث ، ولا تؤمن

- اننى اكن كل احترام وتقدير لنبي

العرب ، واننى اعتقد ان رجالا كهاذا

أخرج أمة من دياجير الظلام الى ساحات

النور ، وجعلها تبحث عن الحقيقية

والمنسطق والانسلاق دون خسوف من

عذاب او طمع في نعيم لجدير بالتبجيل

والاحترام . أنني معجب ايضا بالقران

الكريم الذى يصف يوم القيامة واهواله

وصفاً دقيقا ، كما يجذبني بصغة خاصة

وصفه لعادة وأد الفتاة عند العرب حين

واذا الموؤدة سئلت بأي ذنب

الا اننى لازات اتسامل (كيف يتحدث

الانسان عن الجنة والنار في ضوء العلم

الا بالمسوسات ؟

اختلاف حتى ولا في حرف واحد .

القارىء عند قراءة القرآن ؟

جورج برناردشو .

صديقى: أن قدرة سيادتكم الفائقة

وتغوقكم في فن الكتابة قد جعلت لكتاباتكم

تأثيرا كبيرا على عقول وافهام القراء

هذا الثائير عادة بأتى عن طريق استعمال

التشبيهات اللغوية والاستعمارات

وباستعمال نفس الطريقة يمكن

تصوير الجنة والنار للانسان باسلوب

يتناسب وادراكه كانسان ، والله سيحانه

وتعالى قد مسور ذلك في كتابه الكريم

باسلوب اخاذ يشوق الانسان الى بلوغ

هذه الدرجات حيث يقول القران ، فبلا

تعلم نفس ما احْفي لهم من قرة اعين

جـزاء بما كـانـوا يععلون . . وطبقـا

لتفكيرنا كمسلمين ، لا يمكننا التفكير ق

الجنة والنار باسلوب مقارنتهما مع ما

نراه ونحسه في دنيانا . ومثلثنا في ذلك

التعبير الشيق الذي يتحدث عما في الجنة

حرن يقول : « فيها مالا عين رأت ، ولا

اذن مسمعت ، ولا خبطر عبلى قلب

من هنا يتبين لنا ان نعيم الجنة لا

يمكن مقارنته بما في دنيانا من متاع .

آلا أن التعبير بما يتناسب وأدراك البشر

هو نوع من ترغيبهم للحرص على أعداد

نضوسهم للومسول ألى هنذا النعيم عن

طريق وضبع قوانين السماء في صيفة

عملية ، يتشكيل بمقتضاها سلوك

واذا كسان قانسون التقندم والرقى

يقضى بسأن كل شيء يتقدم أثى الإمام

باستمرار ، فان هذا التقدم لا يمكن ان

يكون لا نهائيا ، بل لابد وان يصل الي

نقطة القمة ائتى لا تقدم بعدها . وعل

نفس المنوال نستطيع ان نقول ان

الانسان ف هذه الحياة يسعد أو يشقى .

ولكل من هاتين الحالتين قمة يصبل اليها

الانسسان ثم يتوقف . لذا نستسطيع ان

نقول أن (قمة السعبادة هي الجِنَّة ،

وقعة الشقاء هي الجحيم) . ويما ان

لناك وسعائل تؤدى الى السيعادة في هذه

الحياة ، واخرى تؤدى الى الشقاء ، فان

الحياة الاخرة هي الاخرى لها وسائل

تنودى الى النعيم ، واخسرى تنودى الى

وبما ان هذه الوسائل هي خليط من

الملاة والروح : فإن الانسان ينعم او

يشقى بناء على ما يقدمه من أعمال في

هذه الدنيا . هذه الإعمال هي تشاط

بقى هنا أن نتعرف على مأهية المادة ،

ولكن كيف نتعسرف عليهما وقسد عجسز

اساطين العلماء عن تعريفها ؟ ان اتمى

درجة وصل اليها البحث العلمي هي

نظرية تكون الذرة من شمنتيها

الكهربيتين المسالبة والموجبة . هذه

الشمنات الكهربائية ذات موجات

اشعاعية يتكون منها هدا الكون ، لذا

فان كل جسم محسوس في هذا الوجود

مشترك بين الجسم والروح

الانسان ف هذه الحياة .

والكنأيات المتى يستخدمها الكاتب

ه أجاب الكاهن ان اليهودية قد اضطربت لاياتك وتعليمك حتى انهم يجاهرون بأنك انت الله فاضطررت بسبب الشعب الى ان أتى الى هنا مع الوالى الروماني والملك هيرودس فنرجوك من كل قلبنا ان ترضى بازالة الفتنة التي ثارت بسببك لان فريقا يقول ، أنك ألله واخر يقول . انك

ابن الله ء. ويقول فريق : انك نبى . اجاب يسرع: • واثت يا رئيس الكهنة لماذا لم تحمد الفننة وهل جننت أنت أيضًا ؟ وهل أمست النبوات وشريعة الله نسيا منسيا ؟ ابتها البهودية الشقية التي ضللها الشيطان ء. ومَّا قال بسوع هذا عاد فقال: و أنى أشهد أمام السماء واشهد كل ساكن على الارض انى يرىء من كل ما قال الناس عنى من ائي أعظم من بشر لأني بشر مولود من اصرأة وعرضة لحكم الله .

اعيش كسائر البشر ه

موقف النصاري عند اكتشاف هذا الانجيل: وقد انكر النصاري هذا الانجيل ولم يعترفوا به ، وزعم يعضهم أنه من عمل المطمين وشحن لا ترى ردا عليهم الا ان نقول : اشه اكتشف في جو نصراني ولم يعثر عليه المسلمون ، ولا تزال مُسخته الاناطلية باقية في مكتبة (فينا) الى اليوم ، كما يذكر الدكتور خليل سعادة النصرائي . على ان انكار النصارى المعاصرين لهذا الانجيل ليس بدعا ، فأن أسلافهم النذين نقلوا دينهم عنهم قد قرروا و مجمع نيقية عام ٢٢٥م الا يعترموا بمثل هذا الانجيل !

عن كتاب الاديان والفرق والمداهب المعاصرة تاليف: عبدالقادر شيبة

ماهو الانتيجة لوجود هذه الموجات الإشعاعية . هذا ما نشرته مجلة ، عالم العجائب وهو ان تحلل الاجسام الى ذراتها ثم تركياز ماذه الذرات في كتلة واحدة قد يؤدي الى عدم امكان رؤية رجل بالغ بالعين المجرد نظرا لصغر واذا كان علماء المادة يقبلون دون

برهان (ان الشحنة الكهربية في الذرة تدور ملايين المرات (الثانية الواحدة حول نوياتها) فليس بالعسير عليهم ان يقبلوا أن هناك نوعاً من النعيم أو الشقياء للمبادة والروح في العبالم

- آهذا النعيم ولَّذاك الشقاء يمكن ان يتصوره الانسان بناء على خبراته في هذه الحياة وهي الخبرات التي يطلق عليها اسم و الإحلام و . (بـرناردشــو) : هــذا تــوضيـح

وتفسير جميل ولكن هل ان مسلمي هذا الزمان على أستعداد لقبول ذلك ؟ (صديقي) : هذا التعبير ليس من انتاجي الشخصي ولكنه كما قلت قد المم اليه في القران الكبريم . وواقع الحيال ايضا ان هذه الافكار ليست افكارى الخاصة فقد سبقني اليها علماء مسلمون اجملاء امشال (فخسر الديس الرازي والغزالي وغيرهما) ولو انني أستعملت تعبيرنا الشرقي فانني اقول ان معلوماتي

ماهي الافتات ترك على موائدهم - ان تعاليم الاسلام واضحة لا لبس فيها ولا غموض ، وما على المرء الذي يرغب فهمها والنهل من منهلها العذب الا ان يتعرف عني الوسائل والمعلومات التي تؤدى الى ادراكها .. ونتيجة لذلك فانه يمكنه الوصول الى الحلول المبتغاة في فيوه هذه المعلومات .

(برناريشو) . ان حديثكم لايعل . وانتى ارغب ق مصاحبتكم لسنوات ، الا أن الوقت محدود ، ويجب على أن استأذنكم الأن للمغادرة . عسنيقي اننى اينضنا شغبوف

بالصديث منع شخصية مثقفة مثلل سیادتکم ، واننی سعید بان تعرفکم علی الاسلام من مصادر غير موثوق بها قند ادى الى لقائنا هـذا ، والى تمسريسح سيادتكم بأن ، الإسلام سيكون عقيدة الطَّبِيِّيَّةُ السِّيِّيرَةِ وَالثَّقَابُ }

اننى ابغى التحدث معكم عن فلسفة وسيكلوجية القرآن ، املا أن رجلا متلكم قد يكون له تاثير والهمج وفعال على عقول وافهام العالم المتعدن : علها تتعرف على حقيقة هذا الدين الذي طالمًا أسيء فهمه . (برناردشسو) . اننی اسف لقصر

الوقت الذي ينبغي ان اقضيه مع علم صديقي : انني سعيد بلقائكم ، ويسعدنى اكثر ان اقدم لسيادتكم هذه النسخ المطبوعة من مصاغبواتي التي القيتها في (ديربان) ، ان احدى هــده

المصاغسوات تحت عضوان ، الإسسلام والتقدم العلمي ، اما الاخرى فعنوانها « الثقافة الروحية في الاسلام ، ، كما يسعدني ايضا ان اقدم الى سيادتكم نسخة عن الاسلام بقلم صديقي الاستاد (الياس بيوني) استاذ الاقتساد بالجامعة العشانية ي (حيدراساد) . أرحو أن تقرأ هذه المطبوعات وأن تكتب

لى اذا أردت مزيدا من الاستعسار (بسرنساردشسو) اننی سعیسد بالتعرف عليكم ، واعتبر أن رحلتي هذد المرة هي من انجح الرحلات الني ستظل في ذاكرتي ملاام في عرق بنبض

أنواع الثفاعة



ونسبوا الى البدعة من أنكرها ، وصاحوا به من كل حانب ونادوا عليه بالضلال '!

● السادس . شفاعته صلي انه عليسه وسلم في بعض الكفار من اهل النار حتى يَخْفُفُ عَبَدَابِهِم ، وَهَبَدُهُ خاصة ، بابي طالب ، وحدد

● شفاعته صلى انه عليه وسلم في القيامية ستية

أثواع الأول: الشفاعة الكبرى التى يتأخر عنها أولو العزم عليهم الصلاة والسلام حتى تتنهى اليه فيقول ، أنالها ، وذلك حين يرغب الخلائق الي الانبياء ليشفعوا الى ربهم حتى يريحهم من مقامهم في الموقف، (وهذه الشفاعة يختص بها محمد صلى ات عليه وسلم ، لا يشركه فيها

• الثاني . شفاعته صلى الله عليه وسلم لأهل الجنة ق دخولها . الثالث: شفاعته صلى

اله عليه وسلم لقوم من العمياة من أمنيه قيد استوجبوا النار فيشفع لهم ان لا يدخلوها . الربع: شفاعته صلى الله عليه وسلم في العصاة من أهل التوحيد ، الذين دخلوا النار سذسوبهم والاحساديث بها متواترة عن النبي صلى الله

عليه وسلم . وقد أجمع عليها

الصحابة ، وأهل السنة قاطية



 الخامس شفاعته صلى الله عليه وسلم لقوم من أهل الجنة في زيادة نوابهم ورفع درجتهم ، وهذه مالا ينازع فيها احد .

الجيش يتولى مسؤولية الطربق الساحان غما

الجنعة ٢٠ وبيع النام د ١٤ علم الدينة المعرد العبد ٢٠٠٠

اوتوبیس بری بین القاهرة وعمان

مرة تشغيل اتوبيس برى لنقل الركاب بين القاهرة وعمان في رحلات تستغرق ١٥ ساعة مرورا بالسريس وسيناء وباستخدام العبارات بسين مينائي نوييم والعقبة .. وذلك لتحقيق الاتصال بين المشرق العربي ومصر ودول افريقيا والمغرب العربى وهو الامر الذي لم يتحقق منذ عام

كما تقرر انشاء شركة نقل برى لنقل البضائع والمنتجات الزراعية بين البلدين .. وقد جاء ذلك في بيان ختامي صدر عقب انتهاء المباحثات الرسمية بين المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصرى والسيد فرحى عبيد وزير النقل

التجارية ببنهما .

*** دار المال الاسالامي توسع عملياتها الدولية لندن ، كونا ، . ذكر مسؤول كبير في مؤسسة دار المال الاسلامي ان المؤسسة التي تساهم بها بنوك اسلامية رائدة في مجال تخصصها عملياتها المالية الدولية خالال

وابلغ رئيس مجلس ادارة المؤسسة مؤتمرا مسطيبا عقد ق لندن الليلة قبل الماضية ان المؤسسة التي مقرها فأجنيف واسست عام ۱۹۸۱ انشأت خِلال العامين الماضيين ٢٢ شركة فرعية وشركتين متحدثين

اعلانات مبوبة

■ يعلن فيصل عبدالله الجربي هن فقـد

≡ يعلن عدوض السيد عثمان السوداني كن فقد وتيقه عمرة عد الخرطوم بتاريخ ١٤٠٤/٩/٧ هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها للسفارة السودانية

عامد الحمد الوهيدي مقيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۷۱۰۷۰ وتاریخ ۸/۸/۱ هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه ألى أدارة الأحوال الدنية بجدة أو الى اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه المقيظة أو المقائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبيا بعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله المرفق

 تعلن الطائبة ردينة عبدالذي ابو نصيب سعودية الجلسية عن فقد استمارة شهادة الشائوية العامة في القسم الادبي لعبام ١٤٠٤/ ١٤٠٣هـ والتي تحمل رقم الجلوس ١١٩٧٢ فعل من يجدها يسلمها الى جامعة الملك عبدالحزيز للبناث بجدة وله الشكر .

بيروت ، الوكالات ، : بدا الميليشيات في تنفيذ انسحاب تدريجي من الجيب الساحلي الذي تسيطر عليه في اقليم الخروب بمنطقة الشوف الاسفل وذلك تنفيذا لخطة نشر قوات الجيش في تلك المناطق لاعادة فتح الطريق الساحلي المعتد من بيروت الى خطوط قوات الاحتلال الصهيوني في الجنوب .. وقد استمر مسلسل الانفجارات القاهرة ، ق ن ١ ، . تقرر لاول

كما وقع الوزيران اتفاقا للنقل البحري بين مصر والاردن يقضى بتقديم التسهيلات اللازمة للبواخر في مبوانسيء البلديسن وتبسيط الاجراءات بما يتفق وتنشيط المركة

تنوى الاستمرار في توسيع دائرة الاعرام القليلة القادمة .

استمارة سيسارة كارسيندا م ٨٠ رقم ١٣٠٠٢٦٠ خ السعودية المعادرة من جدة لعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة وله

■ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية بجدة عادل

الاخير حيث وقع انفجار في مطعم بيروت الغربية . وافادت انباء وردت من الجنوب امس أن الباخرة عمر ب ابحرت امس الاول من مرفأ صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب وعلى متنها ٤٠٠ راكب بينهم نحو ١٠٠ عنصر من القوات الكتائبية المتمركزة في اقليم الخروب ، وذكرت ان هذه العناصر الكتأنيية كانت تتعركز عيل ساحل اقليم الخروب عندما وردتها تطيمات من قيادتها

بالانسحاب ألى بيروت . واشارت الى أن العناصر المائة ابحرت على متن السفينة وهى تحمل اسلحة ضردية ومسدسات وقتابل بضاعية ويذكر بان ٢٠٠ عنصر من قوى الامن الداخل كانوا قد

انتشروا في بعض المراكز في اقليم الخروب تمهيدا لانتشار الجيش على طول الطريق الساحلية بين بيروت والجنوب لاعادة فتحها امام حركة السع.

تحسيا لاضطرابات طلابية جديدة

القاهرة وق ن او:

هاجم السيد سليمان عرار

تأثب رئيس الوزراء ووزير

الداخلية الاردنى السياسة

الامريكية القائمة على دعم

الكيان الاسرائيل ملايا

وقال في تصريح منطئ

نشر امس ان آلسوتسف

الامريكي من الستوطنات

والقدس هو موقف مسائد

ومؤيد لاسترائيل .. بل ان

الولايات المتحدة منفذة لما

واضاف أن الاردن يدى

في جميع المواقف الامريكية

الذي فرض بالقوة من قبل

استرائيس .. وان هنڌه

السيناسة تغير بمصنالح

العرب وبالتالى بالمسداقة

العربية الامريكية والسلام

واكد السيد سليمان

عرار من جهة اخسرى ان

الاردن لايمكن ان يجرى مع

استرائيس مقاوضات

متفردة .. وقال أن أسرائيل

طرف متشدد وليست شريكا

جادا وهي تبحث عن جهات

تخضع لطلباتها ولشروطها

ولسلامير السواقسع السذى

تغرضه .

تعلن/مؤسسة ففيصل لتجارية بجدة عهفقد

سجلوا بتجا يحي حقم ١٦٥٨ وكار يخ ١١١١ / ١٩٥ ه

صادرمه جق ، زجومه بجدم لاتصال مشكوسًا

على 4: ٦٨٠٧٣٥٧/٦٨٩٣١٨٣ أويككس رحمّ :

٤٠٠٩٢ عزامكو واسالم في منه ١٤٩٢ عدد ١٤٩٢

تعلى/مؤسسة سيطان لحبيل للتحارج

عه تغيب مكفولها لمنعوامحمدنيا يس مهان

باكستاني لجينسة رفتم لجوائد ٢٥٦١٧٧ مصدت

روالينيك وللعلم جري نسرح

تعلن اشركم لكعكع يجية عمد مراء خصات محف لها

جوانه فررقم ١٤٢٩ فمرله غليه حدار برجاء

الاعلاك: ١٦٥٢٥٧٠ جع وشكرًا

لسيد/ سوميوس سورياشا د بما يلاندى فينتروج

مراجعة بشركة خلال فترة . ٣ أيام مه صدورهذا

حروج بحصائي

بعلى معرصه لأصواف لذهبية الراصعف

شفرمكفوله لسيد/عبالنديع عيد فحيد جسيجولف

وٰدلک بَدَاُہُسْرِمَ حَزوجے نہائی ، برجی ممہل علی الزکور

أى حقوص مراجعتنا خلال اسبوع او لاتصالے نت: ۲۹۰۹۸

تريده اسرائيل

وسياسيا بلا حدود ً.

وكان بعض الطلاب المنين ينتمون الى احزاب معارضة قد احتجزوا اس الاول في مباتى كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية طالبا

ينتمى الى الحسرب الاشتسراكي المدستسورى المساكم واوسعسوه غيربار .. مما استدعى تنخل عميد الكلية الاستاذ النصف بن سلامة وتهديده الطلاب المعارضين بالسماح لرجال الامن بدخول ساحة الجامعة أذا لم يقرح هؤلاء الطلاب عن الطالب .. وذكرت صحيفة الصباح التونسية (السنقلة) ان

طلابا منتمين اعتدوا بالضرب على استاذين في كلية العلوم الواقعة الى

جدوار كلية المقدوق والعلوم

تونس ـ كونا _ عززت وزارة الداخلية التونسية اجراءاتها الامنية بققرب انتقناد أردتسي من الجامعات والمعاهد التونسية الطيا في تونس امس تحسبا لاندلاع اعمال عنف جديدة بين طلاب ينتمون الى احزاب سيلسية مختلفة . للسياسة الاقتمسادية مصا ادى الى كسر استان أحد الاساتدة .. الأمريكية .

من جهة ثانية تسارت عدة مناطق ترنسية مع المناطق الاوربية على منعيد انخفاض درجة المرارة فيها حيث بلغت هذه الصرارة في منطقة تالة بالجنوب التونسي أربع درجات تحت المبقر

وذكر مصدر امنى ان لجنة الارتباط سعت منطنتي الجية

وداريا في اقليم الخروب مراكز لتجعيع الاسلحة التي

يفترض لن تسلمها المليشيات لقوى الامن الداخلي ولجنة

وتتألف لجنة الارتباط من ممثلين عن الجيش والحزب

وسوف يلى تجميع الاسلحة مرحلة السحاب مجمل

العناصر المسلحة عن اقليم الخروب الى بيروت بالنسبة

لمقاتل الكتائب وعن الجبل بالنسبة لمسلحي الحزب التقدمي

الاشتراك .. وإذا سارت الامور وفقا للخطة الحكومية قان

الجيش اللبناني سيتسلم امن الطريق السلحل بطول نحو

٢٧ كيلومترا بين بيروت رجس الاولى عند مشارف المنوب

ابتداء من صباح غد السبت .

التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات الكتائبية



العالم في سطور

سأندرو برتيني في روما انه سيتوم بزيارة لمصر في الفترة من السادس عشر الى التاسع عشر من و قبراير و المقبل وذلك كجزء من الجهود الدبلوماسية التي تبذلها ايطاليا حاليا ضمن الساعي الرامية للتوصل الى حل لنزاع

الشرق الاوسط. ومما يذكر أن اخر زيارة قام بها برتيني لمسركانت في أول اكتوبو من عام ١٩٨٧ للمشاركة في تشييع جنازة الرئيس المسرى الراحل الور السادات .

غالى بيدأ زيارته لفرنسا

ماريس ، الوكالات ، : ومثل بطيرس غالي وديس

النولة المصرى امس الى باريس في زيارة بجرى خلالها

ميلحثات مع للسؤولين الفرنسيين وخاصة رولان ديماس

وزير الخارجية الجديد في اطار التشاور المستمر بين

القاهرة وبأريس بشأنْ تطورات الوضع في الشرق

وسيغاس غالى فرنسا غدا السبت للقيام بجولة

أفريقية تشمل السنغال ومالي وساهل العاج حيث

سينقل لرؤساء هذه الدول رسائل من الرئيس حستى

برتينى يزور مصر الشهر القادم

وها دد ب ١٠; اعلن مكتب الرئيس الايطالي

الاوسط والجهود الميذولة لدقم عملية السلام

مبارك تتعلق بمشاكل القارة الاقريقية .

بناء على مبادرة اردنية القمة العب

الكويت ، ق ن 1 ء : ذكرت انباء محقية نشرت ق الكويت امس نقلا عن مصادر مسؤولة أن الاردن طلب مؤخرا من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تثبيت موضوع عودة مصر على جدول اعمال القمة العربية القادمة . وقالت هذه المسادر ان المك حسين عاهل الاردن

الذي سيقوم في مطلع الاسبوع القادم بجولة في عدد من الدول الخليجية سيظلع زعماء هذه الدول على الاتصالات التي اجراها مع الرئيس المصرى حسني مبارك في مدينة العقبة مؤخرا وكذلك نتائج اتصالاته مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية



جونزاليز

في اجراءات فاسية ،

وقبال ان التخفيضيات التي

لجريت في فيينا بالفعل تظهر انتا

مستحدون للقيمام بنصيينا من

الأمم المتحدة الليلة قبل المُفسيةُ ال

اقتطأعات اخرى في نققات الوكالة

امر مطلوب اذا ارادت ان تواصل

. دُ واشار ريدييك الله كان

يتحدث أل فييتا أل اجتماع عاجل

لرؤساء ومديرى خمس مناطق عمل

تآيعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين

القلسطينيين في الشرقي الاوسط أن

الخطوة التالية هي العمل على ايجاد

للوسائل لخفض نفقات وكالة الاتروا

. ق الشرق الاوسط دون أن يؤثر ذلك

على خدماتها للاجثين الفلسطينيين

مشيرا الى انه اذا لم تكن موارد

الوكالة كافية خلال الفترة القادمة

فلته سيدعو الحكومات الى تقديم

للساعدات المحاقظة على هذه

ويذكر ان الوكالة تعتمد بشكل

رثيبى على مسامعات العكومات

لتصويل عملياتها حيث تشسير

التقديرات الحائية لز دظها

سينخفض بمقدار ٦٠ مليون دولار

عن المبلغ المطلوب التقديم خدماتها

وكانت وكالة اونروا قد بدأت

عملياتها في علم ١٩٥٠ لمساعدة

السلاجتين الفاسطينيين التارحين

يسيب تأسيس دولة اسرائيل ﴿ عام

١٩٤٨ وقد بذلت چهودا مستعجلة

في اعتباب الجمرى المعمريية

الاسرائيلية التي اعقبت تلك وهي

تقدم الان الغوث والتعليم والخدمات

الصحية لحوالي مليوني لاجيء

وتدرى الحكومات أن الوكالة

خدمة ميسة للقلطينيين حتى

التوميل ألى حل سياسي لشكلتهم

واذلك فائنا قدمت اكثر من ملياري دولار على مدى سنوات .

الاعتيانية هذا العام،

الخدمات في مستواها للحالي .

عملياتها خلال هذا العام .

وتكر ريدبيك في تقرير وزع في

دعوة جونزاليز لزيارة ليبيا مدريد ، الوكالات ، : اعلن في صدريد أن رئيس

الوزراء الاسباني فيليب جونزاليز تلقى دعوة رسمية من الرئيس الليبي معمر القذاق لزيارة ليبيا قربيا . وقام مسؤولي ليبي بتسمليم نتك الدعوة لجونزال وذكر ادواردو سيوتتيلوس المتحدث باسم المكومة الاسبانية أن جونزاليز لم يقرر بعد ما أذا كان سيقبل هذه الدعوة .

وكان القذافي وجونزاليز قد عقدا اجتماعا مفاجئا في جزيرة بالمادى مايوركا في اواخر شهر ديسمبر الماشي

غاندى يستقبل كرايسكم

امس بروتو كرايسكي مستشار

النمسا السابق وراجيف غاندى

ربيس وزراء الهند حيث اجريا

محادثات بشان احتمالات قيول

المبادرة التي طرحهما كبرايسكي

والخاصة باحلال السلام في منطقة

الشرق الاوسط .. ويقوم كرايسكي

حاليا بزيارة للهند لاستلام جائزة

جواهر لال تهرو

نيودلهي - دب١: اجتمع

اسرائيل ترفض طلبا مصربا عمان _ القاهرة ء الوكالات ء : ذكر راديس ء العدو = أن المسرّولين الاسرائيليين رفضوا طلبا مصريا بان تتناول محادثات الجانبين المتعلقة بقضية طابا حلا نهائية ودائما لهذه القضية .

وقال أن الوقد الاسرائيلي حول ما اسماه بالترتيبات المرهلية في طابا التي ستبدأ بعد عشرة ايام في بنر السبع سيكرن برئاسة في جدار نائب مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومسؤول الشرق الاوسط في الوزارة . من جهة ثانية شجبت صحيفة مصرية محاولة الحلخام العنصري مائع

كاهانا عضو الكنيست الاسرائيلي وزعيم حركة كاخ اليهودية التظاهر مؤخرا امام القنصلية المصرية في ايلات ... ووصفتها بانها اعمال صبيانية لاتخدم

السلام ولا مبادى، حسن الجوار ولاحتى اسرائيل.

بسبب الازمة المالية الحادة:

تخفيضات كبيرة في انشطة «الاونرا»

فيينا « رويتر » : تمر الوكالة التابعة للامم المتحدة والمكلفة بتخفيف المصاعب التي يلقاها اللاجئون القلسطينيون في الشرق الاوسط بمأزق مالى شديد وقد تخفض انشطتها تخفيضا حادا ما لم تتلق قريبا معونات نقدية

تعد بتقديم سبوى ١٦٥ مليون

دولار .. وأضاف قرابه: الايمكننا

الاستمرار على هذا النحو إلى الابد .

التكاثيف دون أن نتأثر الخدمات

لكن اذا لم يكن ذلك كافيا فائه

سيوجه ندأه خاصا الى الحكومات

للمساعدة في الابقاء على الخدمات

ومضى ريدبيك قائلا أن الاجتماع

واضاف قوله : أنثى مقتتع بأنه

ما لم تكن الحكومات مستعدة للعمل

سيضع الاطار لتتفيذ التخفيضات

قُ الاشهر القليلة القليمة ،

على مستواها الحالي ،

ويقدول مستؤولدون أن بعض المدارس والعيادات الطبية التي

وقال ريدبيك أن الوكالة تحتاج الى ٢٢٢ مليون دولار هذا العلم للاستعرار بمستواها الحالي لكن الدول والمنظمات الماتمة للعرن لم

العلم للركالة وكالة مرويش ، قوله ان الوكالة ليس امامها سوى ثلاثة

وتشغيل اللاجثين الفلسطينيين ه الاوترا ، في الاردن وليثان وسوريا والضفة الغربية وتطاع غزة مهددة وابلغ اولوف ريدبيك المفوض

تديرها وكالة الامم المتحدة لغوث

اشهر قبل أن يتدين اتخاذ أجراء وقررت أوبروا بالفعل الغاء ٢٨

ركنان ريدبيك وهو دبلوماسي سويدي سابق قد دعا هذا الاسبوع الى لجتماع مستعمل لرؤساء الاتسام والمديرين التتفيدين في منطقة الشرق الاوسطحيث تمارس الوكالة نشاطها . وقال مسؤولو اوتروا اته ابلغهم أن انخطوة الاولى ستكرن خفض

> منصبا في مقرها بفيينا وتأجيل دفع زيمادات في اجمور ٢٠٠٠ر١٢ من العاملين فيها للمساعدة في سد نقص مقداره ۱۷ ملیون دولار نقدا ق ميزانيتها لعام ١٩٨٥ .

تبازاب بتجنها وإشاطن بدلا من صيدوق النقد

السدولية ا	نشرت صحيفة
البولايات	، نيويورك تايمز ^ا ،
بمريد	الامريكية النسادرة
الساعدات	امس تطيلا
الاقتصادية	اخباریا عن
وفكرت	الضائقة
المحيقة	الانتصادية الحالية
تحليلها ار	ق اسرائيل اشارت
المرقف الاس	فيه الى انه بينما
يرجع الي	تتجه دول العالم
اعتبارات:	الثالث التي تواجه
اولها ٠	مشاكل اقتصادية
اسراد بار	الى مندوق النقد
العربية ال	الدولى طلبا للعبون
ا تسمار ف	فان اب اثنا تعنف

على أنقاذنا فسيكرن علينا ان نيحث

	:	نبويورك ، الوكالات ،
قبرارات مشدو	الحراية لتطالب	نشرت صحيفة
النقد الدولى والتألذ	الولايات المتمدة	. نيويورك تايمز ^٠ .
خشية اسرائيل م	بصزید من	الامريكية الصادرة
ان تکون شرو	المساعدات	امس تطيلا
الصندوق قاسي	الاقتصادية .	الحباريا عن
وغير مقبولة ع	ونكرت	الضائقة
الصعيد	المحيفة ق	الاقتصادية الحالية
السياسي	تحليلها ان هـدا	ق اسرائيل اشارت
والسيب الثالث ه	الموقف الاسوائيل	فيه الى اته بينما
ان الاســرائيليــ	يرجع الى ثلاثة	تتجه دول العالم
اً يفضلون شرو	اعتبارات:	الثالث التي تواجه
المساعدات	اولها اعتقاد	مشاكل انتصابية
الإسريكية الت	اسراء _ بان النول	الى مستدرق النقد
غتتلہ ابائڈ	العربية البشرولية	الدولى طلبا للعبون
ا صورة منح	ا تهيمن في اظب	فان اسرائيل تعزف
قاوض متساهلة	الغلج وف عبر	a day a trace

ايعاد ٢٣٠١ عاميلا اسيويا من الامارات

ابو ظبی ه ق ن ۱ ه : ذکرت مصادر ورارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة أنه تم ابعاد ٢٣٠١ عاملا معظمهم من الجنسيات الاحبوية خلال العام الماضي الى خارج البلاد بعد القبض عليهم لخالفتهم قانون

وتقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حاليا بحسلات مكثغة للقبض على المخالفين لقوانين العمل في مختلف امارات الدولة حيث تمكنت خلال يومين من ضبط ٦٦ مخالفا بامارتي دبي والشارقة بينهم ١٢ منسللا

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان المُضبوطين في الحملتين هاربون من كفلاتهم وجزء كبير منهم من خدم المنازل وقد تم تـوقيفهم الى حين انتهاء اجسراءات ابعمادهم عن

الميلولة دون انخفاض اسعار وأكد أبى على العلاقات الكويتية اليابانية الوثيقة وارضح ان اعتماد

اليابان الشديد على البترول الخام القادم من الشرق الاوسط سيستمر لسنوات قادمة . وقد تلقى الوزير الكويتي وسام الكنز المقدس من الطبقة الاولى في احتفال أقيم قبل محادثاته مع أبي . وقال المتحدث ان هذا الوسام

العلاقات الكويتية البابانية وأمدادات الكويت المستمرة من البترول لليابان . ومن المقرد أن يزور الشيخ على الامع اكيهيتو ولى العهد كما يجمع مع باسوفيرو ناكاسوني رئيس

الوزراء الياباني اليوم .

ياتى اعترافا باسهامه في تحسين

المنامة ، واس ، : اجتمع رزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة امس مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الغارجية

بقداد ، ق ن ۱ ، : اجتمع

السيد خارق عزيز نائب رئيس

الوزراء ووزير الفارجية العراقي

مساعد وزير الخارجية الامريكي

لشؤون الشبرق الاوسط ف عهد

الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد

نيكسون. الذي يزور العراق حاليا .

مصدر في وزارة الخارجية المراتية

قوله أن الوضع في المنطقة والمسائل

ذأت الاهتمام المشترك قد بحثت ل

وزيس الخارجية

البحريني يستقبل لوسي

ريتشارد لوسى الذئ يزور المضامة

هذا الاجتماع .

'ونقلت وكالة الانباء العراقية عن

أمس مم السنية جوزيف ب

بيروت : فرق الانقلا تحمل احد ضحايا الانفجار الذي وقع

الليلة قبل الماضية في مطعم بيروت الغربية واسفر عن مصرع

اهتمامهما باقرار العلام في

الشرق الاوسط

العابان والكويت اكدتا من حديد امس تصميمهما على

المساعدة في اقرار السلام في الشرق الاوسط بخلق

مناخ من اجل تحقيق السلام . مناخ

واضاف المسؤولون ان هذا

الموقف المشترك قد جاء في اعقاب

الاجتماع الذي عقد بين شيئتارو

رابى وزير الخارجية الياباني والشيخ

على الخليفة الصباح وزير البترول

والمالية الكويتني-الذي بيزور اليلبان

وذكسر متعدث باسم وزارة

الخارجية علم هذا الاجتمام ان

أبى أكد على أهمية استمرار جهود

السلام في خلق مثل هذا الناخ من

أجل اقرار السالم فيما يتعلق

ونسب إلى الشيخ قوله لإبي ان

بلاده واليابان يتحركان ف نفس

الاتجاه في جهودهما السلمية في

وحث ايضا الشيخ على اليابان

على تشجيع إلاستثمار في بلاده وقال

ان الكويت تبذل جهودا من اجل

بالحرب الإيرانية _ العراقية .

منطقة الخليج .

طوكيو ، د ب ١ ، : ذكر المسؤولون اليابانيون ان

الشخاص واصابة ١٤ شخصا اخرين ..

فيما يبدأ زيارته لايران:

معؤول يحابياني ينغى القيسام بمساعي سلام

طوكيو ، رويتر ، : صرح وأسوكي مياكي مدير عنم مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية امس انه لن بناقش مساعي اليابان لابجاد تسوية للحرب بين العراق وايران اثناء زيارته لايران .

ونفت وزارة الخارجية في بيان مغادرته الى طهران بيضع ساعات صدر في وقت سابق من يوم امس ان زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام انباء صحفية قالت ال المسؤول تهدف الى اجراء اتصالات شخصية سيبذل جهودا لانهاء الحرب الدائرة بين أبيران والعراق .

بالمسؤولين الايرانيين للمساعدة ل توثيق علاقات الصداقة بين اليابان وتمال مياكى للصحفيسين قبيل

يعان/نعيم لحق صديقى الهندي الجنسية عن فقال اقامته رقم ۷/۷۷۰۹۷ صادرت مد جدیم بناریخ ۱۲/۳۰ معلی مرد بیجدها بسلم و مشکور الجوازه جدم اوالدنصال علی هانف: ۱۳۲۷۳۱۰ ولر بشکری

تعان مؤسسة الفقاس للتجاج والمقاولات بجذه ١ ـ ما هرشاً ٥ درياً خات

ه ۲۷۹۰ سودانی س ٤ - له كل محارضي عبيعين ه ۱/۲۲۱ مصری لْأَشِيَ حَرُوج وْغُودْ مْ لِمُ لِيُودُوا حَيَّا لِيَحْدِيدِكَ فَإِنْ لَوْسَدَ تَخْلِصَدُ لِيَوْا عَلْهم ،

عن منح الكفوليها الدَّنية أسما وُهم: اقام رحم ١١١١/ باكستان لجيسة ٢- محكيماعيل فحودسسعيد ه مرکد الاستان م ٣ عادل عثمان احمد

تساس السيوفيتية ال

المساحثات بين المسؤولين

الاقتمساديين في الولايات

المتحدة والاتحاد السوفييتي

بشأن تكثيف التجارة بين

البلديسن والتسى بدأت

(الاثنين) الماضي انتهت

ستوكهلم ـ ذكر البوليس

السويدى انه قام اليوم ق

ستوكهلم بتغتيش شقسة

ومكاتب الشركة السويدية

مساء (الاربعاء) .

واشنطن ـ وكالات الانباء : عقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان مساء الاربعاء مؤتمرا صحفيا خص الجزء الأكبر منه للحديث عن مفاوضات حنيف التي دارت بين وزيري الخارجية الامريكي جورج شُولتز والسوفييتي اندريه جروميكو .. وقد خصصت لبحث امكانية استئناف المفاوضات الخاصة بنزع السلاح

ديسمبر ١٩٨٣ م يدون شروط مسبقة

واثنى الرئيس الامريكي على جهود المغاوضين الامريكيين للنجاح الذي حققوه ق

جِنيفَ أَذْ قَبَلْتُ مُوسِكُو ٱسْتَثْنَافَ مَفَاوِضَاتَ نَزْعَ السَلَاحِ ٱلَّتِي كَانْتِ قَدْ قَاطَعتها ق

ووصف ريجان الاتفاق الذي توصل له الجانبان الامريكي والسوفييتي ف جنيف

بانه بداية حوار جديد بين القوتين العظميين وأكد ان الولايات المتحدة سنتحلى

بالمرونة والصبر والعرم خلال المفاوضات الجديدة ولن نقدم شروطا مسبقة تتعلق

بالاسلحة النووية والفضائية ولم يغفل الرئيس الامريكي عمق الخلاقات مغ الاتحاد

السوفييتي بخصوص موضوع التسلح واعرب عن اعتقاده أن المفاوضات القادمة

ستكون صعبة لكنه تجاوز الخلافات .. واعرب عن امله في ان يكون عام ٨٥م عام

حوار ومفارضات عام يصل بالعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي الى

الاقضل بيد أنه أضاف أنه لابد من اثنين لتكوون المفاوضات بناءة ودعا الكرملين الى العمل على أنجاح المفاوضات التي سيتم تحديد موعدها ومكان انعقادها خلال شهر

ودافع الرئيس ريجان عن مفعهومه للاسلحة الدفاعية أن الفضاء وقال ان

واكد الرئيس ريجان أن الولايات المتحدة سوف تستمر في الابحاث الخاصة

بتطوير اسلحة الفضاء وقال ان مشروع ابحاث اسلحة الفضاء لن يكون مجرد ورقة

تساوم الولايات المتحدة عليها .. وردا على سؤال عن استعداده لعقد لقاء قمة مع

الرئيس السوفييتي قسطنطين تشيرننكو قال ربيجان انه مستعد لمثل هذا اللقاء اذاً

كان سيخدم المفاوضات القادمة وادًا اعد له بعناية .. كما نفى ربيجان نفيا قاطعا

وجود أي خلافات بين اعضاء الوفد الامريكي في مباحثات جنيف وهذا كلا من جورع

شولتر وزير خارججيته وروبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي على العمل الطيب

الذي انجزاه في هذه المحادثات .. وقال ان الدبلوماسية الامريكية كانت في اوع

عظمتها رمما يذكر ان شولتر التقى بعد عودته الى واشنطن مباشرة مع الرئيس

المقصود بهما اسلحة دفاعية غير نووية تدمر الاسلحة النووية

ريجان حيث اطلعه على تقاصيل مباحثات جنيف

الكيماوية ب

ريجان بعد بالإستمرار في مناهضته الساندينين

واشنطان ، رویتار: وعد البرئيس ريجان بالاستمراز في معارضة حكومة نيكازاجوا البسارية التى الهمها بمسائدة الشوار الساعين الى اسقاط حكومة السلفادور المنتخبة .. وسئل الرئيس ف مؤتمر محمقي الليلة قبل الماضية هل سيطلب الى الكونجرس الموافقة على تخصيص اموال جديدة للثوار المعارضين للحكومة الساندينية في ماناجوا فقال ان الولايات المتحدة ان تتراجع عن التزاماتها في العربكة

وكان الكونجرس قد وافق العام الماضي على تقديم معونة سرية مقدارها ١٤ مليبون دولار للثوار المعادين للجبهة الساندينية في نيكاراجوا لكن لم يمكن ارسال المال دون تصويت جديد بالموافقة من جانب مجلس الشيوخ والنواب الشهر القادم

كابول تتهم ايسران وترغب في التفاوض مع ىاكىبىتان

اسلام اباد ۔ رویتر ۔ انبعت افغانستان ايران بمهاجمة مركز حدودي وقتل بعض الافغان ف ٢٨ ديسمبر الماشي ، وقال راديو كابول الذى يلتقط بثه في السلام اباد إن مذكرة احتجاج

الأيراني في العاضمة الالغائية . واضاف الراديو قوله أن الحادث يتعارض مع مصلحة البلدين ويضر بالعلاقات بينهما .

على الجادث سلمت للقائم بالاعمال

وطلبت الحكومة الافعانية الى الران أن تكف عن هذه الانتهاكات تكارها ستكان عواقب وخيمة .

من جهة اخرى زعم راديو كابول أمين الأول أن ١٢ شيفهما قتلوا ق هجرم شنه المجاهدون بالصواريخ والقنابل في منطقة انجيل في اقليم هرات في غرب افغانستان .

وذكبرت وكالثة برس تبراست الهندية لللانباء امس الاول ان الرئيس الافغاني بابراك كارمال يريد اجراء معادثات مباشرة مم الدول المجاورة لافغانستان وخاصة ايران وباكستان .

ونسبت الوكالة اليه ابلاغه عضو البرلان الهندى ب. ر. باجبات رئيس لجنة العلاقات الخارجية في حيزب المؤتمر (١) الجناكم ان العداوة من جانب ايران وباكستان

تعرقل حل المشاكل الافغانية ويقوم السيد باجات بزيارة تستغرق ثلاثة ايام لاغغانستان .

وقال ضباط عسكريون تايلانديون ان الثوار شنوا غارات صغيرة لجس النبض على اجزاء مختلفة من القاعدة اللبلة قبل الماضية وفي ساعة مبكرة من امس لكن أم تعسرف تضاصيمل

وذكر موظفو الصليب استمر ٢٦ ساعة .

الثوار الخمسر يغيرون على امبيل

خوك فريك ـ تايلاند ـ رويتر ـ ماجمت جماعات صنفيسرة من الشوار الكمبوتشيئ امس قاعدة امبيل التي يُسيطر عليها الفيتناميون قبرب الحدود للتايلاندية في الوقت الذي تبعد فيه ان القبوات التايلاندية والفيتنامية تقف متأهبة لمواجهة محتملة بسبب ارض متنازع عليها يجوار القاعدة .

الاحمر انهم سمعوا دوى اسلحة خفيفة متفرقة في المنطقة المجاورة لشاعدة جبهبة التصريس الموطتى لشعب الخمير التئ استولت عليها القوات الغيتنامية يوم الثلاثاء الماضي بعد هجوم بالدفعية والدبابات والمشاة

كويلار بامكان الامم المتحدة

الشحن الدانمركية التي اكد

قبطانها كاج ناروب يوم

الاثنين الماضي انه

أستخدمها في نقبل اسلحة

فرنسية الى جنوب افريقيا في

وصرح القومسيير لينارت

ثورين المكلف بهذه العملية

انه تم العثور على اوراق

هامة الا أنه لم يدل بأية

ابضاحات اضافية ولم

بكشف النقاب بصفة خاصة

. 1444/1441

كمبردج ـ الولايات المتحدة . اعرب جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن رايه بان بمقدور الامم المتحدة تسهيل التوصل الى اتفاقات بشأن نزع السلاح في مجال الرقابة والإشراف على تطبيقها

> وذكر السكرتير العام الذي كان بتحدث امام طلبة واسأتذة جامعة هاربر ان بعض الدول قدمت اقتداحات بشسأن انشاء وكبالية اشراف تابعة للامم المتحدة لاقامة محطبات رصد الهنزات الارضية مزودة بنظام للرقابة الجوية .. واريف قبائلا انه نظرا ليلامسة الجيوية لمشاكل التجقق ف مجال نزع السلاح فان قدرة الامم المتحدة على تقديم هذه الخدمات حتى ال

> الخاصة بنزع السلاح .. وأضاف ألسكرتير ألعام انه اذا لم نكن نتوقع من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي الامتثال للامم المتحدة في الرقابة على تطبيق اي اتفاق يتوصلان اليه بشأن خفض الاسلحة النووية فان بمقدور الامم المتحدة أن تنهض بمثل هذا الدور ف اطار المجالات الاقليمية لنزع

الظروف المحدودة يمكن ان تشكل ورقة ثمينة جدا ف المفاوضات المقبلة

السلاح .. وذكر دى كويلار أن للامم المتحدة بالفعل بعض الخبرة في المجال النووي السلمي عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي لم يتم على الاطلاق التشكيك بجدية في هدفها المتطق بعمليات التقتيش وصدح دي كويلار بانه منذ توليه

منصبه سكرتير عام للامم المتحدة وهو بجاهد لكى يؤكد ان حيازة الاسلمة النووية تنطوى على

مسؤولية خطيرة للدول الحائزة لهذا السلاح تجاه البشرية جمعاء كما ابرز دى كويلار الاخطار المتعثلة ال ترسانات الاسلحة التقليدية واخبرا أعرب السكرتير العام للامم المتحدة عن امله في ان يكون العيد الاربعين لانشاء الامم المتحدة الذي سيتم الاحتفال به في شهر، اكتوبر القادم مناسبة لجميع الدول الإعضاء بالنظمة لبحث السبسل الكفيلة

● مکسیکوستی _ اکدت المكسيك انها ستدافع بكل الوسائل المكنة عن الاسعار الحائبة للنفط .

جاء ذلك في تصريح لنائب وزير الطاقة والمناجم المكسيكي السيسد اليسيسو ميندورا بثته وكالة الانساء التابعة لمنظمة الدول المسدرة للنفط (اويكنا) اليسوم واعسرب المستؤول

الكسيكي عن الامل في عدم

ايجابية في اسواق النفط. ● لـوانـدا _ رفضيت السلطات الانجولية التعليق على الانباء التي تفيد ان جبوناس سنافيمبى رئيس الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال الكاميل لاتجولا (يونينا) اصيب بجراح خطيرة خلال الهجوم الاخير البذي شنته القبوات الحكومية على مقر قيادته .

اخبار موجزة

حدوث ای تطورات غیر



ريجان كما بدا يوم الاربعاء خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بالبيت الابيض وخصص الجزء الاكبر منه للحديث عن مفاوضات نزع السلاح

اسنحة كيماويية جديدة

لغدن - أ ف ف - نفت الحكومة البريطانية ف بيان رسمى ما اكدته مجلة لندنية اسبوعية من ان حكومة تاتشر قد تكون مؤيدة لاستئناف تصنيع الاسلصة

واكد متعدث باسم مقر رئاسة الرزراء البريطانية انه

لم يطراً اى تغيير على سياسة الحكومة ولا يوجد ادنى

مشروع يقضى باستئناف انتاج اسلحة كيماوية وذلك

استقالة كاتم سي الامير تشارلز

واضافت المجلة ف طبعتها الاخيرة ان تاتشر تراست اجتماعا حضره عشرة وزراء اخرين من بينهم وذبرا الدفاع والخارجية وهما اللذان عارضا المشروع

وقد استقت المجلة هذه المعلومات من اخبار تسربت من مسؤول بريطاني على مستوى عال . وأوضح كاتب المقال وهو الصحفى دنكان كعبل انه استند أن مقاله الى وثائق سرية تسربت عن اجتماع اللجنة الذي عقد في ٢

استعقة قبلي في

اضطرائل بالكوانون

كيتو (الف.ب) علم من مصدر

رسمى ان سنة اشخاص على الاقل

لقوا مصرعهم امس الاول شلال

اليوم الاول للاضطراب العام المقرر

استمراره لمدة يومين والذي دعت اليه اكبر نقابة في الاكوادور

احتجاجا على الزيادة الاخيرة الى

الاسعار الذي قررته حكومة

واوضنع لنويس رويلنز وزينر

الداخلية أن اثنين من الضحايا قتلا

في انفجار شحنة ديناميت في احد

مبانی کیتو دون ان بقدم ایت

تفاعميل اخرى . ولم يوضع ايضا

ظروف مصرع الضنتايا الاربعة

الاخبرين مستبعدا منع ذلك اي

مسؤولية من جانب البوليس ، ولم

يتم اعلان هوية الضحايا ، وتشج

انباء غير مؤكدة رسميا الى وجود

وقد صاحب الإضراب في كافة

انحاء البلاد اشتباكات بدين

المتظياهرين المسلمين بالاحجبار

ورجال البوليس الذبن استخدموا

الغازات المسيلة للدموع وخراطيم

المياه لتفريقهم وفقا لشهود عيان .

وقد القي القبض على عشرات من

المتظاهرات وكانت الاشتساكات

لاتزال مستمرة حتى مساء الاربعاء

مُسعية سابعة ،

بالثوقيت المحلي .

المحافظين .

اثناء اجتماع سرى عقدته للجنة وزارية شكلت

خميصا في المنيف الماضي لمناقشة هذه المنالة . ٠

سبب ينحمل على الاعتقاد بعكس ذلك .. ومعلوم ان بريطانيا لم تنتج اسلحة كيماوية منذ الخمسينات . وكانت مجلة (نيوستيتسمان) الاسبوعية البسارية قد ذكرت انه من المرجح ان تكون تاتشر قد وافقت على

لندن ـ رويتر ـ قدم السيد ادوارد ادين (٤٥ عاما) كبير مساعدي الامع تشاران ولى عهد بريطانيا وكاتم سُرُه استقالته اول اممن قُجأة . . . فقد اعلن قصر بكنجهام ان السيد ادين سيترك عمله باتفاق متبادل ف نهاية مارس .. واصر مسؤول بالقصر على انه ليس هناك اي خلاف مع الامير تشارلز او زوجته

ويتولى السيد أدبن اعصالا للاميسرة ديانا لان مساعدها الرثيس اوليقر أيقريت ترك عمله قبل عام

توقع تعيين هوديل وزيرا للداخلية الامريكية

واشتطن _ رويتر _ صرح مسؤول في الحكومة الامريكية بانه من المرجح ان يسمى الرئيس ريجان السبيد دونالد هوديل (٦٦ عاما) وزير الطاقة وزيرا جديدا للداخلية خافا للسيد وليام كلارك الذى اعلن الاسبوع الماضي انه سيترك الحكومة في غضون بضعة

وقال المسؤول الذي تحدث شريطة عدم ذكر اسمه ان الرئيس ريجان يفكر ايضا في دمج وزارتي الطاقة



التحقيق في اسباب كارثة بوبال :

مركب غامض في خزان المادة السامة

بوبال - رويتر - عثر العلماء الذين يحققون في كارثة الغاز في بوبال على مركب غامض في الخزان الذي تسرب منه الغاز السام .. ذكرت ذلك مصادر



تعلن النيسة العامة العواف ويعل عناضة تحضيع وفوريد مالمايس شاحنات وهياكل قطر لمرات السامل الشرق للملكة وقدمده أخربويد لتشويم المنطأة تريم اسبت عا ٢ ع دلاء الواق ١١ ٣ نا١١م ونبذها في التفريب المنافسة المثاني : ٢ ، أن فلون الشركات الشانيسة من الشركات الصلحة لناكل إصليَّ . ب ، أن الويلتيكات

وليام كلارك

وقعالت المسادر أن تحليمل

السرواسب في الضران كشف عن

مرکب بنی داکن لم یتمکن العلماء

من التعرف عليه .. وقالوا أن المادة

والتحليل جازء من تحقيقات

تجريها الحكومة في كيفية تسرب ١٠

المنسان من ٤٥ طنسا من غسان اينزوسيانيت الميشايل من خنزان

محكم الغلق ثحت الارض في مصفع

للمبيدات تملكه شركة يبونيون

كاربايد الامريكية مما ادى الى

ممسرع ٢٥٠٠ شخص وأصابية

وكان المستشار العلمي للحكومة

وقالت المسادر ان كمية المياه

التى عثار عليها اثناء تحليال

الرواسب تراوحت بسين ١٦٤٦ في

المائة عند السطح و١١٨ في المائة

عند القاع .. وقدالت ان التحليل

وفي تطور الخر قبال متحدث

حكومي لرويثر أن مؤثمرا علميا

استمر يومين واختتم اعمالته اول

امس قرر ضرورة اقامة معمل متطور

لابحاث الرئة في بوبال لمتابعة حالة

وقال المتحدث ان المؤتمر الذي

حضره رؤساء البيسات العلمية

والطبية الهندية البارزة قرر كذلك

انشاء ثلاثة مراكز للاشعة السينية

للتأكد من عدم وجود اضطرابات

رنوية محتملة بين سكنان المناطق

اجری ز ۲۲ دیسمبر .

الدكتور مارادارجان قد ذكر

١٣٥٠٠٠ أشخص باضرار .

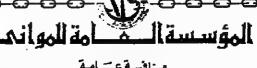
تشبه القار

الى الغزان .

الصحايا

قريبة من التحقيق الرسمي





وبسرون مصفوص مماهده مساوی ۱۰ و ن مون موسود مساوه من مستوس موسود. به این موضوع می این این موضوع می این استواد م این ارز و دارا : (مسرون شار المرکف د در از من اندهای الشرکات المشاف المساون المواد المدار المدار المدال المساو عبد از در کشیدای این المرکبی المرکف با این ما اندها مدین و این المدارات المدار المدار المدار المدار المدار الم او المار و در المدار المد

تعل محوستم محمدين المايان بأن مكنولط يوكيرال فوغاوت هندي الحديم تحديقدا قِامته رقم ٨/٦٥٩٤٣ والصادرة مدجدة وترجوم مربعثر عليها الاتصال سَلْمُونِ ١٨٣٢٠٠٠ وشَكِرًا

احلان عن فقدا قامتر.

كما تعلن المؤسية عن فقدح حايز موهيندررام هنيى الجنية جوازرهم ١٥١٧٠ صادرمن شندچار

الاسبوع الماضي انه ريما كان النسرب قد حدث بسبب عياه دخلت

المشادرة أمس على الانتضابات الهندية التي جرث مؤخرا .. ودعث الى تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والهند ،

القاهرة - علقت الصحف الإمريكية

واكنت المنعف أن السيند ر راجيف غاندى ملأ الغراغ الـذى ثركه اغتيال والدته انديرا بمرونة

خلال العملية، وإوضيح

لاليت عطاالله مودالي کولومبو 🕳 آ.ف.پ وزير الداخلية ذ 🛚 علم امس من مصدر سيريلانكا أن وأحدا من إ رسمي في كولومبو ان رعساء الانفمساليين ١٢ من الانفصاليين التامول قتل خلال عملية التامول لقوا مصرعهم مفاجنة استغرقت عدة والقبث قسوات الامسن السيريلانكية القبض ساعات .. والهساف ان هذا الشخص هو رئيس معسل ارتعسين الحبرين جيش تحرير جمهورية القرب من الشوفيلي في التامول المستقلة ويرتبط ، اقلیم جافثا شمالی هذا الاخير بزعيم اخر

مـو فيلــوبيـــلاى

التي تم خالاتها ضبط كمية كبيرة من الاسلحة

كانت من اكثر العمليات

مليون شخص والتامول در۲ ملیون شخص وفقا ا للتقارير الرسعية عن ا مقتسل اكثر من ٤٠٠ إ ئىنص ۋ سيريلانكا

. واشارت الصحف في تعليقاتها التي اذاعها راديه صوت امريكا الى خبرورة أن تستغل الولايات المتحدة الفرص المراثية الأن لتعزيز علاقاتها بالهند ، وقالت صحيفة ميامي هيُّرالد انه مما لاشك فيه ان الولايات المتحدة ستجنى الكثير من

وخبرة كبيرتين .

مصبرع احبد رعمساء الانفصال التامول

سيـريلانكـا .. واضاف براداکاران کان المصدر نفسه أن ثلاثة واشبار عطا اللبه المحضود اصيبوا بجنراح مودالی الی ان هذه الغارة منذ ۱۹ نوفمبر

نجاحا منذ ١٩ نوفعير الماصي تاريخ استئناف العنف بسين طائفتني السنهاليين والشامول وقد اسفرت الاشتباكات بين السنهاليين ^ور۱۲

والمارت الى أن حكومة السيد

راجيف غاندى بالرغم من انها جامت نتيجة مأساة فانها تحصل معها بشير جيل جديد ولد ق احضَنَانَ الديمقراطية .. وقد تنطوي انجبازات هذه الحكومة عيلي احتمالات الاستقرار الدولي طوال ما

تبقى من هذا القرن . اما صحيفة كريستيان سيائس مونوتور فاكدت ان تصر راجيف

الساحق يعثير نصرا ساحقا دوليا لان هذا النصر يثبت ان الشعب الهندي الذي بيلة عند سكانه ٧٠٠ مليون نسمة ويعيشون في منطقة شأسعة تضم ٢٢ ولاية واعدادا كبيرة من الاديان والطوائف والإنتماءات القبلية .. همو شعب

ووصفت راجيف غاندى سانه مخطط فنى حقيقي استطاع اعادة الاستقرار بسرعة بعد اغتيال والدته السيدة انديرا غاندى اولا وبعد نكية الغازات السيامة في بهوبال

دولعدم الانمياز تنسق مساعداتها المقدمة للدول

نيويورك (ق.ن.١) شكلت حركة عدم الانحياز اللبلة قبل للناضية لجنة عمل لتنسيق المساعدات المقدمة من اعضاء

الحركة للبول الافريقية التي تعانى من الجفاف والكساد .

وقد جاء هذا القرار خيلال لجتماع لمكتب تنسيق الحركة عقد ف مقر الامم المتحدة برئاسة السفير الهندى ناتاواجان كريشنان الذي صرح بان اللجئة لديها تغويض واسع لمبياغة مقترجات محددة

اندريه جبروميكو

وجورج شولتز

املم مقر اللجنة

الإمسريكيسة في

جنيف قبسل بدء

احدى جنولات

الغسكرية

ستكون استكمالا وليس استبدالا

يمكن عن طريقها لمسركة عدم الانحياز كمجمسوعة ان تقسم المساعدات للدول الافريقية . واضاف كريشنان ان جهود حركة عدم الانمياز في هذا الصدد

النامية بتقديم معرنات غذائية وطبية وهسمية وزراعية كما وافقت الوحدة

لبرنامج المساعدة الدولى الذي تقوم

الاأبريقية في قصتها الاخيرة عملي اقتراح جزائرى بانشاء صندوق بتنفيذه الامم المتصدة او خاص للمساعدات . للمساعدات الثنائية التي تقدمها كل أوهنساك حسوالي ١٥٠ مليسون من الدول الصناعية والدول شخص في اكثر من ٢٥ دولة افريقية لا يجدون المفذاء الكاف او ويذكر انه منذ استفحال الازمة الاحتياجات الحياتية الاساسية الاضريقية الطارئة في الشهور وقد بدأت الامم المتحدة مؤخرا الاخيارة قام العديد من الدول أجواء دراسات تفصيلية لاحتياجات

تبع دول اخرى يوجد بها اعداد خنجمة من الاتنخاص النين يملوتون جلوعا .. ومن المقارر أستكسال هذه الدراسات خيلال الانبابيع القليلة القادمة لتقديمها الى الدول المانحة لتمويلها .

سباح المانى شرقى يرفض العودة الى بلاده اوكلاهوما _ الولايات المتحدة (ا.ف.ب) قرر سياح المأني شرقي يشترك في مباراة بالولايات المتحدة عدم العودة الى بلاده وأعرب عن رغبته في البقاء في امريكا .. صرح

بذلك مسؤول عن مطار اوكلاهوما سيتى حيث لايزال لاجنًا . وقد اشترك جنس بيتر برنت ٢١ سنة الذي بدا عليه .. كما اشار الشهود التلق ومع ذلك التصميم على البقاء على الاراضي الامريكية ... خلال عطلة نهاية الاسبوع في مسابقية اقيمت في جنامينية دارکانساس دی فاییتفیل الی جانب سباحين من تشيكوسلوفاكيا

قياسيا في سباحة ١٠٠ متر فردي في سيبيريا انخفضت

تحت الصفر موسکو ۔ ا ف ب ۔ انخفشت درجية الحسرارة ف الاتحساد السنوفييتي للمسل الي ٦٠ تعت الصفر في سيبيريا و٥٠ ثحت الصعر في مورمانسك شمالي البلاد على مقربة من الحدود السوفيتية الفنلندية وذلك مع موجة البرد التي

تحتاح اوروبا حاليا . ويشجد الانتقال بواسطة السكك الحديدية او حوا صعوبات ناجمة عن سقوط الجليد بكثافة وخاصة في منطقة موسكو حيث تتاخر قطارات الضلواحي بصورة دائمة وحيث اغلفت عدة مطارات مزقتاً.

وقد هبت موجمات من الهواء المصحوب بالثلبج على ميشاء مورمانسك بينما ٢٠٪ من الحافلات اصبحت غير عاملة .

وقد احتاجت موجة برد لم يسبق لها مثيل و نهاية ديسمبر سيبيريا حيث انخفضت درجة الحرارة الى ١٠ تحت الصفر في مناطق باكوتسك واوميكسون .. ولم تشر الصحف السيفيتية الى سقوط اي ضحية

مدزا مسرالمصل



اعدام ٣ اشخاص

في فيتنام

هانوی (۱.ف.ب) تم تنفیذ

حكم الاعدام في ثلاثة اشخاص

ادينوا بتهمة الخيانة والتجسس في

فيتنام على الرغم من نداءات العفو

التي وجبتها غرنسا الي هانوي .

وكان قد تم في الاسبوع الماضي

تخميف العقوبة عن اتنين الحريث

حكم عليهما بالاعدام ق اطار غس

القضية في هوشي منه سايجون

سابقا وخفعت الاحكنام الصادرة

ضدهما الى السجن مدى الحياة .

وذكرت صحيفة سايجوى جباى

فرنج التي تصدر في مدينة هوشي

منه في عددها الذي وصل الي هانوي

امس ان (تران مان با) البالغ من

العمر ۲۹ عاما و (لكوك كوان)

البالغ من العمر ٢٠ عاما و (هو

تاي باش) البالغ من العصر ٤٨

عاما قد اعدموا يوم الثلاثاء .

لندن ـ مكتب المدينة : لودفيج فان بيتهوفن هو اعجوبة القرن الشاني عشر كما يسميه أو يطلق عليه المؤرخون . لقد عسش بيتهوفَّن حياَّته كلَّها في عصر َّذي احداثُ ومجتَّمَع متَّميرُ في كل يوم . عصر صاحب لا يمكن الوقوف فيه لحظة واحدة للنظر المالوراء ولد لود فيج فان بيتهوفن في ١٧ ديسمبر ١٧٧٠م في احدى المدن الصغيرة في المقاطعة التي تضم العاصمة الألمانية الغرسة (بون)، وكان لود فيج الطَّفَل الوحيد الذي بقى على قيد الحيَّاة لأسرته الصغيرة المكونة من والده جوهان ووالدته ماريا غاواليا فوات الأوان وعندما عاد الى مديئة

أسرة تنحدر من جذور فنلندية وقد قدم جدد الأكبر قبل ٣٠٠ عام الى المنطقة التي عاشت وترعرعت فيها هذه الأسرة التي يتوارث فيها الأبناء عن الأباء والموسيقي والغناء والناليف بالرغم من فقرها وتواضعها في ذلك العصير ، وكنان والده من طراز والد موزارت البغيض والذي لجبا مثله الي كل الوسيائل لاستقلال موهبة ابنه الطفل بصورة استغلالية لا ضمير فيها ولم يكن من عون للوالد الى ان يجعل من طفله ، بيتهاوفن) العبقرى الصغير ألة تبدر الذهب وتسحيفية نبادرة تبدهش سيادة وارستقراطيي بلاطات أوروبا .

كان بيتبوفن في عامه السابع عشر عندما دخيل فيينا اول مبرة في عام ١٧٨٧م وكانت هذه المدينة الحالمة تسيح على أمواج موسيقي مبوزارت وتشايكوفسكي الخالدة ويوم دخلها كانت غايسة كل مسوسيقي طموح ان يكرر اسعه بجانب موزارت . لم تمض الا أسابيع فليلة متى كتب اليه والده يخبره عن معرض والدتمه العضال ويطلب منه العودة فورا قبل

البرياض _ واس _ هسدر

حديثًا في الرياض عدد من الكتب

التى تتناول المجالات الدينية

وقد صدر عن الجمعيـة

العربية السعودية للثقافة

والفنون كتاب بعنوان رحلتي مع

العقيسلات .. تأليف ابسراهيم

المسلم وقد تحدث فيه المؤلف عن

رحلاته مع ابناء العقيلات في

قوافلهم التجارية حيث قال

المؤلف ف مقدمة كتابه اننى

اكتب رحلتي معهم باعتبارها

حدثا يمسور الواقع تفاصيل

العقاللات الذي كان له حظ

المرافقية قلوافليهم في اخبر

واضأف اننى ساهمت بقدر

متواضع في هذه الرحلية التي

تناولت فيها جانبا غير معروف

عن حياة فئة من ابناء نجد كان

لهم السبق في الانفتاح على عالمنا

وقد قسم اللؤلف كتابه الى

خمسة فصول تناول فيها يعض

المواقع الاثرية وانطباعاته حول

رحلات العقبلات التجارية من

الجزيرة العربية الى الاقطار

وصدر عن مكتبة الفريجي

بالرياض كتاب بعنوان جغرافية

البحار تأليف الدكتور عبدالعزيز

طريح شرف وقد اشتمل الكتاب

على ستة ابواب تحدث البـاب

الأول عن تقدم المعارف البحرية

من خلال الكشوقات الجغرافية

والياب الثاني عن علوم البحار

الحديثة والبأب الثالث عن نشاة

المحيطنات وملامحها العنامية

جيومورفولجية سواحلها

والباب الرابع عن طبيعة مياه

البحار وخصائصها الكيميائية

وحركاتها والباب النامس عن

الجغرافيا الحيوية للبحار واهم

وتضاريس قاعها .

العربى الواسع ،

والحفرافية وأدب الرحلات .

(بون) وجد أمه على فراش الموت

سکون نای موزارت .

اصدارات خدندي

بالرياض وقد صدر الكتاب ق

جزئين تناول الجزء الاول مقدمة

من اربعة فصول وبابين بحث

استخداماتها اشتمل الباب السادس على دراسة اقليمية عامة وموجزة للمحيطات .. كسا مسدر عن مكتبة الخريجي كتاب النية واثرها في الاحكام الشرعية تأليف الدكتور صالح بن غائم السرلان عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة

فيها المؤلف ف ذات النية الديمقراطية . وحقيقتها واثر النية في الإحكام الشرعية وقد تطرق الباب الاول ومنزلة النية وحكمة ايجاب النية واقسسام النية واقسسام المتوى والقراعد في النية واثر النية .. في العمل ومالا تدخله النية من الاعمال ول الباب الثاني بحث

بیتهوان . ان نابلیون الذی یسیطر علی المؤلف اثر النية في العقيدة ومباحث في النية تبنى عليها احكام العبادات والمعاملات واثر النية في الطهارة والنية في كل من الصلاة وعيادة المريض وصلاة الجنازة وزيارة المقابر والزكاة . كما تناول الجزء الثاني من الكتاب بعض فصول الباب الثاني وهي النبة في الصوم وفي

المم والعمرة ولى الديائح الشبرعية كالهدى والاضتيبة والعقيقة والنية في الجهاد وفي الانسانية ويجعل قرح الناس وحزنهم عقود المعاملات وأن القرب المالية لغة على بساط النغم ويخاطب كل عصر الاختيارية وفي النكاح واثرها فيه وكل الرجال وكل الأزمنة. وفي الطملاق وفي السرجعية وفي لقد كتب الذين عاشوا أو الغوا من الخلع وفي الايلاء وفي الظهار وفي المسيقي قبمل وجدود بيتهدوفن العدد وف الرضاعة والحضانة مجموعات من السيمقونيات لا عدد ونفقة الاقارب وفي الجنايات وفي لها ، مثلا كتب استاذه الشهير هياس تولى القضاء واثر النية في ذلك حوالى مائة سيمفونية وكتب الموسيقي وفي وسائل اثبات الحق في مجلس الضالد موزارت واحدة وأربعين أعسيمقونية وكونستيرتو كما كتب

كسا تضمن الجزء الشاتي استنسلامسا لأهم التساشيج والحقائق التي مرت في البحث وتتمثل في سبع حقائق وثلاث

الاعلامية) للدكتور محمد قريد

عزت مرجعا سريعا للعرفة معنى

المصطلحات الاعلامية باللغة

الانجليزية ومدلولها باللغة

العربية .. وليكون بمثابة عون

لاستعناف ذاكبرتهم وقت

وبعد عدة أيام فارقت الحياة . فسنة ١٧٩٢م التحق بجامعة النمسا من جديد لتبابعة دروسه الموسيقية وخلالها تلقى ارشادات من هايدن كما تعمقت دراسته في مادة التطبيق التلحيني الغنائي . ف هذه الفترة كان لاستعمال ألة البيانو دوما وقع جيند على بعض

ب وتذوق عنزفه الفسريد من نموعه وخاصة في مجال الارتجال الألى . ولما مات منافسيه الوحيد عازف الناي الشهير موزارت في ديسمبر ١٧٩١م استدارت الأنظار جميعا لموسيقي يملأ هذا الفراغ الرهيب الذي تركه يقول هايدن استاذ بيتهوفن ۽ ان

الارستقراطيين حيث بدأوا بالاهتمام

هــذا الصغير بيتهـوفن يضحى بالقائب في سبيل الفكرة ، وخاصة عندما بندأت الاوساط الموسيقية تتلمس اعساله الأولى في العاصمية النمساوية والتي تكشف عن السعى نحو ذروة الكمال و الثلاثية ، التي الفها في المقطوعات السيمفونية

التقليدية والعكس هذا بالتال في ميادين الأدب والمسرح والموسيقي ولم تعبد مهمسة السوسيقي القصيرةالثلاث التي أهداها محصورة بصفة رئيسية في الترفيه على العائلات الارستقراطية . وكان بيتهبوفن ديمقراطيا متحمسا للشورة فهو يعتبر أول موسيقي المسانى ذى معتقدات وميسول

سياسية قوية ، فهو يتحمس لشعار الثورة الفرنسية (الحرية والإخاء والمسلواة) كما أنه كنان مفتونا ومعجبا كثيرا بنابليون بونابرت وقد أهداه مرة أحدى مؤلفاته التي تتميز بروعتها وشدة تأثيرها (سيمفونية أوديكا)

لأستاذه (هايدن) .

المجد والشهرة .

لقد كانت فيينا سنة ١٨٠٠م

حى المركز الموسيقي الوحيد في

أوربا وفيها بدا الابداع الضلاق

عند بيتهوفن يشق طريقه نحو

في سنبة ١٧٩٠م كانت الثبورة

الفرنسية بدويها الهائل الإجتماعي

والثقباق والسياسي والحضباري

بندأت تنزمى بتظلالها والشارهنا

البعيدة على الحياة والحضارة

والفن والعلاات وبالتسالي بدأت

الطبقات الدئية في الصعبود لتحل

محل الطبقات الاستقراطية

غير انه عندما سمع ان نابليون تصب من نفسه أميسراطورا عملي فرتسا غضب بيتهونن غضبا شديدا وبكى ، فقد اغرق نابليون مسادىء الثورة الفرنسية الخالدة وق مقدمتها

كان بيتهونن يرى فى نابليون الثالثة ، الاوديكا ، وكان بيتهوؤن ينظر لنابليون الرجل الذي يضبع على رأسه تساجسا ويتنكسر للمبساديء والأهداف والمثل العليا التي يؤمن بها

السيمقونية الثالثة هو شخص مثالى موجود في وجدان وذهن بيتهوفن وهو يختلف عن تابليون الامبراطور الذي يسيطر على مقدرات فرنساً ، والذي أهدر مبادىء الثورة الفرنسية . كان بيتهوفن يغنى من كل قلبه وهو مريض ووفقير ولا يجد شبرفا فوق هنذا الشرف .. صار له كل هذا الجالل بننه ولكنه ظل فقيرا . وهو يصدور البطولة كسمة من سمات الروح

رجة غيرها مبات المميفونيات أما لودفيج

فان بيتهونن فقد كتب فقط تسمع

سيمفونيات ، كمانت الأولى سنمة

١٨٠٠م والتاسعة علم ١٨٠٤م.

😲 أعظم شيء تحقق في تاريخ الموسيقي

والسيمفونيات التسبع هذه تمثل

وأروع ما فتن جموع الشعوب في

أورباً وأمريكا وغيرهما .. كما افثن

بهذه السيمفونيات كل موسيقى وقد

وصف مؤرخ أرربي شهير جدا هذه

السيمفونيات بأنها موسيقى الشعوب

والتاريخ ، بمعنى انها تعبر عن أمال

جموع الشعب الكبيرة وعواطنها

واشجانها بعد ان آثارتها أوجاع

وغبايات وأضراح وأمبان مشتركة

عاصية الجبين الزاهدين

جاريات في السفوح واستنشقى الازهمار ق الجنات مادامت تقوح وتمتعى بالشهب في الاضالاك

مادامت تلوح من قبل ان بأتى زمان كالضباب او

فأنت تراه في المقطم الأولى قد

يحاول ان يصرف عن سلمي هذه الاشجان وتلك الاكتتاب يدعوها الى أن تصغى إلى صوت الجداول جارية في السفوح ، وأن تستنشق الازهار الفواحة في الجنات ، وان تتمتع برؤية الشهب في الاقلاك ، وهي دعوة إلى الاقبال على الحياة ،



ترجمة وأعداد : هروان نادر

لقد أعلن بيتهوفن منذ سيمفونيته الرابعة ، البطولة ، وسيمفونية القدريقرع الباب ، قصة الصراع -بين جميع القوى المتنافرة بين الحاضر والماضي والمستقبل ، بين ارادة الظروف والاجتماع ، بين الحقيقة والزيف وأحبانا بين الواقع المؤلم والمثل العليا ، بين المجهول من الزمان

والمكان والمطلق . لقد كانت معركة بيتهونن ق سيعفونياته التسع حقيقة واقعة لأنها لم تكن تجرى مطلقا في مجال التجريد والخيال العاطقي ، كانت معركته تستنفد قوته الخاصة الموجودة في قلبه وضميره ، لا قوة خياله وتخيلاته وهـذا ا رفع من بيتهـوفن الفرد الى بيتهوفن البطل .

لذا كثيرا ما نلمح بين سطور ورقات سيمفونياته عدة ملامح تذكرنا بنابليون بونابرت في اسلوب

السيمقوني الرائع وجراة تصوراته الفنية رسعة خياله رثقته التي لا تتزعزع ولا بد أن الابداع الموسيقي الذي تَجلى في موسيقي بيتهـوفن ما كان ليحقق الى حد ما بغير اقتداء مثل حى بطولى مثل تابليون .

ولا يستوحى غير الموسيقي ولا يفرض على الآلات الأوران الموسيقية اكثر من طاقتها غير ان طاقته الجسدية والروحية بدأت في الهبوط منذ أواثل العسام ١٨٢٤م وقند يسدأ المسرض العضال ينخر ويعزق بأنيابه أوصاله الداخلية ، حتى ودع الحياة عند غروب يوم ٢٦ مارس من عام ١٨٢٧م بعد أنّ هبت عاصفة تلجية على مدينة فيينا والتي مشت في جنازة شعبية لا أول لها ولا أخر كما يقول مؤرخو العصر ، في وداع الموسيقي الخالد

كثت في طفولتي ويفاعني اهتم بالادب والشعر ، وكان ذلك امرا طبيعيا .. فمأهل الريف ، ولاسيما في عهد طفولتي ويفاعتي ، كمانوا يعيشون عيشة هادئة مطمئتة هانئة وادعة ، ولم يكن الراديو قد ظهر بعد ، ودع عنك التلفريون والفيديو والكاسيت. وما استجد ويستجد كل صباح من المخترعات الجديثة العجيبة .. ومن ثم كان الكتاب صديقي العربيز

وف الواقع لم يكن بيتهوفن يتخيل

تمنيت بكلسير ، فقد سسافسرت الى الخمارج ودرست ، ثم عملت في قلب احمد الله كشيرا ان حفق لي اكثر اوروبا (في جنيف) سندن طويلة مما كنت أتمتى .. فأنا انسان ريفي بسيط النشأة ، وقد عشت طفولتي وبعض يفاعتي في اعمماق الريف المصرى وتقلبت بين الريف والقاهرة ، ولكنى بقيت ريقى النزعة ريقى المظهر ريقى اللهجة ، أميل الى البساطة في كل شيء .. وكانت مطالبي متذ نعومة اطفاري محدودة ، واماني بسيطة ، ولعل اهم وابرز ما تمنيته هو ان اصبح كاتبا او شاعرا ، فقد

ولقد زرت بلادا كثيرة في الشرق والغرب والشمال والجنوب ، وعرفت اقطار العالم العربي كلها من المحيط الى الخليج وزرتها مرارا ، وقد كنت قد طالعت عنها في الكتب قبل أن أراها فلما رأيتها رأى العين حمدت الله كثيرا إن اتاح في تعمة زيارة هذه الاقطار العزيزة . وهكذا تجاوز الواقع ألذى شهدته وعايشته كل

ولعشقى للريف كنت أتمنى -كما قدمت - أن أعيش في اكتافه ، قلب المدينة ، وأن كنت حرصت على

أتنفس جو الريف الطلق البهيج. وكثيرا ما اذكر ايام اليضاعة والصباء تلك الايام الحلوة العذبة التي أحبيها من أعماق القلب وابعث اليها بأحر القبلات .. تلك الإسام الحسان التي كنت اتبوجه فيها للحقول مع الصباح الباكر ، ابان جنى محصول القطن ، فأجدني اندمج مع الفلاحين اليسطاء السمداء وهم ينطلقون في غيطة وانشراح ، يؤدون وأجبهم اليومي في جمع المحصول ، وقبد انسطلقت حناجرهم الصافية بتلك الاغاني الريفية العذبة الرقيقة السانجة التي تعبس أصدق تعبير عن سعادتهم

ورضاهم وقضاعتهم المنطلقة بتلك المياة السهلة الطلقة الأمنة . ولقد حققت الحياة لى اكثر معا كنت اتمنى والحمدلله ، فقد مارست الوانا عديدة من الرياضة ، فلعبت كرة السلة في مدرسة المنصورة الثانوية ، كما مارست لعبة التنس وكرة القدم ، وتعلمت العرف عملي البيانو مع شقيقتي في منزل الاسرة

كل امنياتي . غير أن الرياضة التي مارستها ولم

مندوبا دائما للجامعة العربية لدى المقسر الاوروبي للاسم المتسحدة ، وافتتحت أول مركز للثقافة العربية ف قلب أوزويا بعجهبودى الشخصي وبالاستعانية بالله جلت قيدرته وبمعونة أخواني الصادقين جزاهم الله خير الجزاء ، ولقد تجاوز نلك كله ابعد أمنياتي وتخطى حدودهما أشواطا شاسعة .. فلم يكن الغلام الذي كنته يحلم بالسفر الى اوروبا ، بل كنت متواضعا في احبلامي وامنانسي ، قنائنا من (بنرج) الثور ء ، والذين ينتمون الى هـذا (البسرج) يميلون الى الاستقسرار حيث هم . وقد كان حلمي ان استقر في الريف وانعم بالعيش في احضان الطبيعة .!

وشاء القدر إن يحقق لى اكثر مما

احلامي وتخطى اماني البسيطة

المتواضعة . ولكن هذه النعمة لم تتبح لي عندما عشت في أوروبا ، فقد عشت هناك في التوجه ألى الريف الجميل في العطلات السنوية وفي نهاية الاسبوع ، فانا. أبين الطبيعية البيار ، وهي امي الرموم ، ولذلك اجد نفسى عندما

والمصدق الف

لودفيج فان بيتهوفن .

الشاعر ليس عالما ولا منطقيا ، ولا مؤرخا ، فالشعر من الشعور قبل كل شء والصدق الفني يجعل الشاعس يقف إزاء الموقف الواحد - ريما - وقفات مختلفة ، باختىلاف كالتمه النفسية ، فليس هو مرة صادقا ،

ومدرة غير مسادق ، لا ، بـل هـو صادق على الحالين ، مادام هو في كلتيهما يعبر بأمانة عما يعتمل في نفسه ريعتلج في ضميره . بل اننا قد ترى الشاعر في القميدة الواحدة يبدو على حالين متناقضين ، او هو يعبر تعبيرين متبايدين تباين الموقفين .

استمع - مثلا - الى إيليا ابي ملقى في القطعين الآتيين من قصيدته والساء وا السحب تركض في الغضاء الرحب ركض الخائفين والشمس تيسدو خلقهما صغيراء

والبحر ساج صامت قيه خشوع لكتما منتاك تناثهتان في الافق سلمى .. بعادًا تفكرين ؟ سلمى .. بماذا تحلمين ؟

اصبغني الى صبوت الجنداول

لا تېصرېن به الغدير ولا يلذ لك الخرير

رسم مسررة منقبضة فآتمة ، فبها خوف ورمية ، فالسحب راكضة ق الغضاء ، والشمس كأنها مريضة اصفر رجهها ، فعصبت جبيئها ، والبصر ساكن صاعت ، وعيشا سلمي تــائهتان في الأفق ، تفكـر وتحلم ، ولريما اثارت فيها الطبيعة القيضة - كما مسورها -شيئا من كوامن النفس والشجن.

لكته في القطع الاخسر وهبو بما فيها من صور رائعة خلابة ،

وهو ينصح لها بهذا قبل ان يدركها تقدم الزمن ، فلا تستمتع برؤية جدول ، ولا تلتذ بخرير مياه . واستمسع الى ايسي القياسم الشابي في جنته الضائعة : كم من عهود عذبة في عدوة الوادي النضح فضية الاسجار مذهبة الاصبائل والبكور كانت أرق من الزهور ومن أغاريد الطيور ايام كانت للحياة حلاوة الروض ايام لم تعرف من النثيا سوى مرح

السرور وتتبع التحمل الأثبق ، وقعف تيجان الزهور وتسلق الجبل المكلل بالصنوير

والصخور أه تواري فجري القدس في ليل

وسلوى الأولى والاثيرة .. وكمان

رفاقى ولداتى في البلدة يقبلون مثلي

على المطالعة في نهم ولذة .. وكنت

اطالع الكتب التي تأتى الى الريف مع

ك التي ورفاقي . وكان الكتاب حينذاك

يقوم مقام السينما والمسرح والاذاعة

ولقد بدأت اكتب وانظم الشعر في

سن مبكسة جدا ، والقيتني احقق

ذاتى فيما اكتب وانظم .. وامتىدت

الايام واتصلت ، ووجدتني معروفا

بين لدائي واخواني ككاتب وشاعر .

وبذلك تحققت امنيتي في الكتابة

والشعر وكان ذلك مصدر سعادتي

ح شمجمن عندالعظنه سيعون

اراه قد ضاعت على سعادة القلب ويقيت في وادى الزمان الجهم ادأب في المسير وادوس اشتواك الحيناة بقلبي الدامى الكسير وأرى الإساطيل الكثيرة والمأثم والشرور وتصادم الاهواء بالاهواء في كبل

ومسئلة الحقّ الضعيف ، وعسرة الظلم القدير! فألصورتان اللتان يرسعهما

الشاعر متضابتان: أولاهما صورة الطغولة ، صورة مشرقة زاهية ، تبعث على البهجة والانشراح ، بما فيها من تعبيرات خُلابة أجاد التأليف بينها ، فعهود عذبة ، وراد تضير ، واستار فشيبة ، واليكبور والاصيبل مثهبان ، والروش مطح ، والنحل انيق ، والجيال مكال بالصنوير والصخور ، اما الاخترى صورة النضج ، فهي صورة موحشة فيها تأوه على ضياع الفجر القدسي في ليل الدهور ، وعلى ضباع سعادة القلب الغرير ، والرَّمانُ مَتَجهم ، وهنو دائب للمنح في وادينه ببلا راحة ، ويرى الاباطيل ، والماثم والشرور ، وتصادم الاهواء في كل الأمور ، ومذلة الحق الهين ، امام

الظلم القادر .

انتاج ادبي جيد .

وسواء ارضى الاستاذ عبدالله

باجبير أم لم يرض .. فحبات

برتقال على حسون لازالت

موجودة في الاسواق .. ومن أراد

ان يتناولها بالنقد الموضوعي

وحفظت النوتة الموسيقية ، وانا بعد صبى صغير ، وتلك ميزات تجاوزت

اكن احلم قبط بها من قيل ، فهي رياضة ركوب الخيل أ. ونجاة الغيتنى اعشقها ، وهي أصبح لها اثرها العميق في حياتي . فقد كان لي في يسوم من الأيسام حد سان رشيق اتضذته صنديقنا مخلصنا ودودا . وكنت اجد الحرية والسعادة المطلقة عندما امتبطى صهوته ، وكان همو يندمج محى ويطيعنى طاعة عمياه ، حتى لقد اصبحنا كلا لا يتجزأ ، وكان يعمطيني من ذات نفسه ويحنس على ويحمدب ويشفق ، وكمان في بعض الاحبايين بمنزح ويبندي من الوان المزاح ما يعرب عن الذكاء الضارق الذى يعجز عنه اذكى الرجال وكثت به جد فخور ! ولكن هذه الصداقة النادرة أنتهت نهاية مأساوية ، فقد

وفائك دام لى ذخسرا استمنوت بنه عبلى القنهبر زمنون به ، وکنم عبانتینت غسائسلة القندر! مسن سيلام الحسب والطهير لات يامىهرى سللم وداعسا يسااخ وداعنا مسأمي الريسح وداعما يساشسقىيق في ارجسوهسة

الدكتور: مختار الوكيل

قضى صديقي الحصان تحبه ، بعد

ان تساقينا كـؤوس المودة والمحبـة

مترعة ردحا من الدهر ، ولقد حزنت

عليه حزنا شديدا ورثيته بقصيدة

نظمتها من حبات الفؤاد . وان كانت

لى اليوم امنية فهي ان اعسود الى

مصادقة الخيل واستمتع بركوبها في

حصن الطبيعة الام والرءوم وان

استنف العيش في اعماق الريف.

لاحيا تلك الحياة التي تمتعت بها في

طفولتي ويفاعتي .. هذه هي أمنيتي

ولقد قلت في القصيدة التي نظمتها

اعبدونسي الى النسير

سنصيدا زهرة العصر

عــدوت ولم اکــن ادری

هـو المـرمـوق في الشـقـر ا

ومستست الود في مسدري

راينا ليلة القدر

وتنهت بالمنظك الغنميري

يااعجوبة الدهر!

التسبيق اسرع الطير

عنتنى في السنهبل والوعبر

راسيح ليس ال كبير

سيبقت الموج في البنعسر

مغاتنه بلا نك

هنتك بجانب النهبر

حصتى رحمت للقبير

كبالزمــر!

درجنا في الوجبود منعنا

في حصائي الفقيد هذه الأبيات .

الى الخيال اعتيدونني

فقد عشت مع الميل

على صهوة رهوانى

هــو الأول في القــلب

نعمنا في الحياة ضحى

زهبوت بتناجبك الذهبيي

ستعدث بطونتك الشنفقسي

عشقت قبواميك المعشبوق

قبوادمتك الدقباق منضبت

وكسنست لدى السسيساق تسطيس

جميل ليس ال زهو

تبسقنت الريسح يسامسهلرزى

زمسان قىد مقى ، ومسقىيت

وفلزنا بالحلياة منسي

مسنطت الود يسائمسرد

القبرجبي

الها القارىء العزيز .

الفسجسر وداعسا مسهسجسة وداعما بهمجمة الزهمر ورحسات الاله والذكمر بالأيسات وداعسا مستبعية منشال الحسسن والبسهس ..! ● ● والمضيال اعيدونسي أعسيسدونسى الى التسير اسقد عسست مسع الخسيسل

سسعسيسدا زهسرة العسمسر .! فمن ذا الذي يحقق لي امنيتي العزيزة ويعيد لى بهجة العيش مع بنديل لحصنائي الفقيد ، ويمهند لي اسباب العيش في كنف الريف باسعد بهدوئه وبسساطته ؟ تلك هي امنيتي العظمى ، اسال الله ان يحققها لي انه على كال شيء قدير .

قاموس للمصطلحات الأعلامية

من مندوب المدينة : اهدى الدكتور محمد فريد محمود عزت الاستاذ المساعد بقسم الاعتلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كتابا جديدا الى المكتبة العربية والى طلاب الاعسلام والمشتغلسين في شتى مجالات الاعلام يصفة خاصة الكتاب هو (قاموس المصطلحات الاعلامية } ..

وياتى هذا المجهود الكبير من الدكتور محمد فبريند عنزت ليضيفه الى ماقدمه سابقا من مؤلفات للمكتبة الاعلامية بعد ان امسحت الدراسات الاعلامية تحتل مكانا بارزا في جامعات العالم العربي .

ويسبب تكاثر اعداد الطلاب في تلك الدراسات اخدت ترداد زيادة مضطردة وبدأت مواكب الضريجين تنزحف للعمل في مختلف مجالات الاعلام لتحمل مشعل الرسالة ..

يأتى هذا القاموس الجديد

المطلبوب من تمهيد الطبريق للمزيد من الدرس والمعرفة في شتى مجالات الاعبلام كسا يشتمل على نحو تمانية الاف مصطلح باللغتين الأنجليزية

والعربية تغطى موضوعات وجوانب علوم الاعلام المتشعبة ف اهم مجالاتها كالصحافة ووكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح والتصوير .. والعلاقات العامة والاعسلام والطبساعسة والنشر والكتب وغير ذلك من المجالات المرتبطة ارتباطا وثيقا بالاعلام ...

استحدامهم للكتب والمراجم ، فالموسيقي هنا ذات طابع عالى ، أي انها ليست المانية أو فرنسية بل والقناموس يؤدى الغبرش يستطيع أي انسان أن يتأثر بها يفضل بلاغتها رقوة تأثيرها ومظهرها الحماسي بغض النظر عن اختالف النشأة واللغة . لقد هضم بيتهوفن مالاحم معويندروس وأشعماره وقصمائنه باوشارك ودانتى وشعسر وأدب شكسبح وشيلر وغوته ، وكان كل هذا

بلا أدنى شك من منابع الالهام ادى بيتهوفن كما ان قصيدة ، شكسيح ، الغنائية الشهيرة الخالدة ، الفرح ، هي الجملة التي أثارت والتي انهي بها بيتهوفن سيمفرنيته التاسعة التي كانت كقوة الحياة التي تثبت البذور الأرض وتقود الأبطال .

رأى ف

الاتدية الادبية نفسها عناء القراءة والبحث من اجل أن تقف على اجود الاعمال القصصية التى انتجد خلال فترة زمنية معينة تمهيدا لتكريم اصحابها ام ان لاتكف الاندية الادبية تفسها هذا العناء وبالتالي يسأم الباؤنا الشياب من جراء الشعور باللامبالاة .

ايهما افضل ،، ان تكلف

اما اتا کتاری، فاری ان الاتجاد الاول ابقى على الايام وأكفل وسيلة لتحقيق أدب محلى راق مهما كانت البداية .. وارى كنلك ان وجود اندية تقيم الانتاج المحلي مهما كانت بدايته خير من عدم وجودها وليس من شك ان الإتجاء الثاني يقوض عزائم ادبائنا الشياب مهما كانت جدبة الامل والتطلع الى تحقيق

البناء فليتناولها دون ان يجعل منها معضلوعا للسخارية

والإزدراء. ولسنا في حاجة الى ان تذكر الاستاد عبدالله باجبير أن الموضوعية البناءة تتناقض تماما مم الذاتية البناءة او ليس من الحكمة والعبدل والاتصاف لانفسنا ولادبنا المحلى ان نتبنى

اتجاها موضوعيا في النظر الي الظواهر التي لاترضى اذواقنا الادبية عوضا عن تناولها بالالفاظ التي تشع في النفس الانسانية انهزاما وجدانيا يغلب

عليه طابع السخرية واطلاق الالفاظ التي لاتليق بنا كامسحاب وعى سليم مثل حبة عيني .. ومزنوقين والقرف .

ولا اشك ان القراء يرون ان الاتجاه الاول يمثل عنصرا بناء ق سبيل القضاء على الطواهر الادبية التي لاتروق لاذواقنا وتقف ف طريقنا ألى بناء ادب

ولا أشك كذلك أن الاستاذ بلجبير يرى أن الاتجاء الثاني لايمثل سوى رغبة ! ذاتية وعاملا سلبيا قد تقضى عالى مواهب الإدباء الشباب قبل أن يتمكنوا من تجسيدها في واقع الفكر ألادبي المعاصر . ولا اظن انى في حاجة الى ان استعرض الكثير من الاعمال

والغرب الذين اخفقوا في مطلم حياتهم الادبية ثم مالبث الناشرون بعد ذلك يتهالكون على مؤلفاتهم .. بل ويتعاقدون معهم على النشر قبل الانتاج . اڈا لم نرفع نحن من مسئوی ادبنا المحلى .. فمن سيقوم بهذه المهمة ومتى ؟

الادبية لادباء متفرقين في الشرق

الا تسرون انه من المق والحكمة والخير والمحبة والعدل الاكاديمي أن نكافء ونعجد تلك الاسماء التي قدمت انتاجا ادسا رفيعا وان نهتف من اعماقنا لاولئك الذين يتخطون المصاعب من اجل وضع لبنة في صرح ادبئا المعلى المعاصر دون ان نكلف انفسنا عناء التفكير الجاد والنقد البناء ..

عيدالله الحكيم

· بمناسبة فور المملكة بكاس آسيا ، ويعد ان قرات قصة الكاتب الكبير الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج ، الطفل الذي كبر ، امسكت قلمي وكتبت هذه القصة ، دىسمىر ١٩٨٤

> لقد جن هؤلاء الرجال .. قبالها الشيخ منصور لنفسه وهو يبتسم ويهنز رأسه بسببابته وابهامه ضغط طرف ، الغطرة ، لتبيط قليلا الى مكانها عند منتصف الجبهة . براحتيه حرك العقال يعنية ويسرة حثى احكم موضعه حول الرأس ، جنب ، المشلع ، حتى غطى كتفيه ، بأصابع بده البسرى، مشط شعر ذقنه . وقف في وقار وتظر فيمن حوله . كل العيون ترقبه . النظرات لا ترمش بمزحة او فكاهة .. هو يعرف مخسرته سركعمدة للشعب ب أن عده الاجتماعات التي يحضرها الاعيان لتميريف شؤون الحي لا تخلو من بعض المقالب الخفيفة بقصد كسر الرثابة او بغرض تجديد النشاط، ولكن أن يبلغ بهم الامر هذا المبلغ غذلك ما لا يمكنُ

ابتسم الشيخ ريحان _ اكبر اعيان الحي ـ وقال بهدوه : _ ومن طلب ذلك .. هداك الله .. - ألم تتحدثوا عن رئاستي لفريق الكرة

أجاب الشيخ ريحان بنفس الهدوء: هذا كل ما طلبناه .. ستكون مسؤولا من أعداد الغريق لمباراة الكأس مضمن مهرجان المدينة الرياضي لهذا العام ، لوح بيده مهددا الجميع - سأهرم صاحب الاقتراح الخبيث من

مضور الاجتماعات . الضاف بانفعال وهو يجلس. ـ كرة القدم .. آخر زمن .. ادار مقعده نصف دورة ، وأشاح بوجهه

عن المضور ، رفع الشيخ زيني _ تاجر الجملة الكبير - يده في اتجاه فعه واشار لزملائه بعدم اقشاء السراء فهو مساحب الاقتراح الخبيث . الشيخ زيني ، مولع بكرة القدم ،

يضع في محله تلفازا خاصا لمباريات الكرة ، لا تفوته واحدة _ سواء كانت في الدورى او الكأس . مهاريات المنتخب ينتظرها وكمأنها اعياد او مناسبات خاصة .. يسلم الممل لصبياته منذ المبياح الباكر ويشتري كل الجرائد ويعيش مع الضفحات الرياضية ، يتوه مَنْ تَوَقَعَاتُ النقادِ المُتَصَارِيةِ .. يشعر بالخوف من الهزيمة .. يصاب بالهلم عندما يقرأ تحليلا عن قوة الفريق اللنافس . لا ينقده من هذا كله الا ركوبه السيارة وانطلاقه في اتجاه الاستاد .. عندما يثتهى موسم الكرة كان يتابع كبيرة ، ولكل هي أو شعب أو سطة غريق

كان الشيخ زيني يعرف بخبرته ان نجوم النوادى الكبيرة كانوا يوسا ما اعضاء في هذه الفرق .. كان يحلو له دائما ان يذهب للساحة الكبيرة التي كانت فيما مضى منوقفا للسيبارات ثم تحولت بقعل الصبية الى ملعب بسيط لكرة القدم .. كمان يذهب الى هنساك ويراقب المبية وهم يلعبون .. التراب يتناثر فسوق اقدامهم .. المسرق يمتزج بالغبار ويحول رؤوسهم الى كور رمادية .. كبان يشاعد امامه معركة شريفة لإستعجال الرجولة .. بلغ حماسه الدروة ق احدى الرات .. عبط اللعب . شد عل ابدى الصبية وهناهم بالفوز .. استقبلوا التهنئة بفرحة فقد مثلت ليم اول اعتراف رسمی من الکبار ، فالکبار ـ كما يقول الصبية _ يقفون منهم دائما موقف اللامبالاة .. ينيرونهم في بعض

زيني سبألهم عن مشاكلهم وعين استعدادهم للمباراة النهائية على كأس المدينة .. عندما زالت الدهشة وتأكدوا من صدق نواياه فتحوا له قلويهم . تحدثوا عن حاجتهم لزى خاص بهم ، وأخبروه عن ضرورة الاهتمام بالساحة حتى تكون شبيهة بملعب حقيقي ، وق النهاية طلبوا منه الاسهام في حل اكبر مشكلة لديهم : مشكلة الكابتن محمد ! اخطر مهاجم في الفريق .. يستطيع ان يسجل الهدف في لمنح البصر .. منهم منطلق دائما في اتجاه المرمى .. عندما سألهم الشيخ زيني عن مشكلته قالوا ق وقت واحد ان اباه الشيخ منصور منعه من لعب الكرة .. يحاصره في كل مكان يذهب اليه خوفا على مستقبله .. الشيخ منصور يعتقد ان الكرة مضيعة للوقت ومفسدة للعقل ، لذلك فهو لا يترك امامنا أى قرصة للاستفادة من قدرات الكابتن مجمد .. ل هذه اللحظة ومضيت أن رأس الشيخ زينى الفكرة التي وصفها الشيخ منصور بالخبيثة .. أو تولى العمدة رئاسة الفريق لانتهت كل المشاكل. - غاذا تعطينا ظهرك .. أيها البرجل استدار الحاج منصور . كانت الدماء قد تصاعدت لوجهه يفعل الغضب ، وكانت

وتبقى المسالة بعد ذلك وفقا لكل اب على

حده ولمرئياته الخاصة فيما يتعلق بكرة

القدم .. زاد من دهشتهم أن الشيخ

- لا تبخل على أولادنا بقدراتك التي يشهد بها الجميع . - انا لا النهم في الكرة .. الا انهم أناس يركلون بعضهم البعض لأكثر من الساعة وف بعض الاحيان يخطئون ويركلون - ليس مهما أن تفهم في الكرة .. المهم

المسبحة تتحرف بين اصابعه بعصبية

أجاب في دهشة: حجب أبضائنا لك .. بالعب سيبوك الانتصار،، والانتصار سيجلب

الكاس .. والكأس سيكون تاجيا على رؤوس ابناء الحي .. ألا تجب الانتصار واصل النظر الى مسبحته وهو يهز راسه في استغراب - أيها الناس .. الم يبق اسامكم الا الكرة .. هل انجزنا كل شيء ولم يعد

أمامنا سوى اللعب ..؟ تصدی له الشیخ ریجان : اجسامهم بشيء يحبونه . لماذا نكون انائين حينما نكبر ..؟

تدخل الشيخ زيني _ لأول مرة _ في _ لنقترع على الاقتسراح حتى تتفرغ لمومنوعات المرى ابتسم الشيخ منصور وهو يضرب كفا

بكك وهو يقول . الم الم والحلة المكنو تباتيني من ه مشلحك ، يا شيخ زيني .. تعالت الشبكات .. حسم الشيخ ريمان

أبا سنتبرك للحاح منصبور اسببوعنا للتعكير ، بعدها نأخذ القرار . وافق الجميع ، ثم انصرفوا لمناقشة الموضوعات الاخرى

خرج الشيخ منصور من الاجتماع

الصباح .. هي لم تجن من كرة القدم الا وجبة المن اليومية والمتعطة ف ثياب محمد المزقة وكدمات قدميه واعذاره التي لا تنتهي . أم محمد طبية ولكن عقلها يطع اذا رأت اصغر اولادها يعرج . واذا طار عقلها فانها تنظر الى الشيخ وكانه السؤول عن اخطاء البشر .. تمنى لو ان محمد كان من عقل أخيه الأكبر . أحمد رزين وهاديء . حصل على الثانوية العامة بتفوق والتحق بكلية الهندسة . زين الشباب ورمز النجاح والبهجة في البيت . الغريب: في أمر محمد أنه لا يرسب ، دائما ينجح ، لكن نجاحه _ في كل مرة _ يكون معلقا بين السماء والارض . نجاح اشبه بالرسوب رربما رسوب اشبه بالنجاح . لم تأت البهجة ولو لمرة واحدة بسرفقة احدى شهاداته .. المعنونة هي السبب . هذه المستديرة التي تفقز دوما على الارض براه وكأنها تستعرض مفاتنها عيون الشباب . فتح الشيخ منصور باب السيارة . جلس وادار المصرك . هـو يعرف الشيخ زيني ويعرف ميوله .. المكر

ليختفي أللخ البصر ، الملعون الكذوب "..

سأكسر رقبته عندما أصل النزل .. وقف

الماج منصور - بالا سبب واضح -

يسراقب الصبيسة ، الغيسار والعسرق

والضبيج .. الكرة ترتفع وتهبط وتتوه

بين الاقدام . أجساد الصبية كقطع

مطاطية في تصادم وارتداد دائسين .

تعجب للجدية والصرامة المرسومة على

الوجوه ، اصرار لا نهائي في الاستحواد

على الكرة ، ارتسمت على وجهه ابتسامة

لا أرادية عندما تمكن أحد الفتيان من

خطف الكرة براسه والجرى بها معلقة

بالراس لمسامة طويلة .. كيف تمكن هذا

العفريت من معل شيء كهذا .. هز رأسه

وصل الشيخ منصور الى بيته بعد

صبلاة العصر، تناول طعام الغذاه

وحده ، تدكر وهو يتناول الفاكهة انه لم

يعاقب محمد ، كانت هذه هي أول مرة

يغلت فيها محمد من العقاب ، وريما

شجعه هذا العقريت غير المنتظر على ان

يعتج التلغاز على المباراة ،. عندما فرع

الحاج منصور من تناول الفاكهة جلس

بجوار ولده في الصالة ، عب مجمد من

مكانه في اتجاء التلفاز لاسكانه . هــو

يعرف بخبرته ان صوت الملق سيكون

الباب الذي يدخل منه ولده للمناقشة ،

ران الناقشة ستنتهى بعقاب صارم ، ثم

انه مثاكد من ان اباه رأه اليوم يلعب

الكرة بالساحة . قبل أن تصل يده ألى

ـ أتركه ايها الملعون . عوضى على الله

فيك شاهد المباراة فلا خير يرجى من

جلس الانتان يشاهدان الباراة ، لم

يكن للشيخ منصور _ بالقطع _ يريت

مشاهدة المباراة ، فقد كانت هذه اول مرة

يجلس فيها بمحض ارادته اثناء اذاعة

مباراة ولكنه وربما وتجت وطأة العكرة

الخبينة ـ اراد ان يكتشف السر ف جنون

ـ من مسلمب الزي الابيمي يا ولد .٠٠.

هذا العالم .

مفتا- التلفاز سمع والده

ر استغراب وثمتم بصوت خافت

- لا حول ولا قوة الا بالله ..

بالشعب !!.. لو سمعت أم معمد زوجته

جزءا مما دار في الاجتماع لولولت حتى

لا يأتى الا من ومشلمه ه. مؤكدا أنه مناحب الاقتراح .. رئيسا لغريق الكرة . مبروك يا أم محمد . لم يكن يكفيك محمد ومشاكله فجاحك أبوه أيضا ، سترى يا شيخ زيني انت وفريق الصبية التي منصور صافرة العكم . توقف اللعب احتلت الساحة . السلجة كانت موقفا واخذ اللاعب يضرب كفا بكف في حسرة للسيارات واغمضت عيني عنها .. آن مالذا ترقف اللعب يا ولد .. الاوان لان ابصر كل شيء . اطفأ محرك السيارة واغلق الباب .. سار على قدميه ـ كان متسللا يا أبي .. رُ البِّهَاءِ المُثرُلِ ، عندما مر بالساحة نظر الى الصبية وهم يلعبون الكرة .. لمح ولده ــ وهل للكرة اخلاق الم محمد وهو يتطلق كالسهم خارج الملعب

كل ركلة للكرة: .. ان زي المنتخب يا أبي .. منتخبنا الوطتي ..

_ ومن الآخرين ؟ _ انهم فريق كوريا .. في سنفافورة يا

استمر الشيخ منمبور في مشاهدة الباراة أ.. هجاوم ساحق .. دفاع مستميت .. ومتأف .. متأف منظم من الجمامج .. واعلام .. اعلام خضراء تفطى الجماهير .. أجب الشيخ متصور هذا الهتاف وانفعل معه .. فجأة ، سكت الجميع واختنق صوت المعلق عندما سجل الكرريون هدفهم الاول ، مخرخ

محمد من هول الصيامة . _ جَسارة .. ألف خسارة .. شعر السيخ متصور بالغيثا .. طعم الهزيمة مس كالعلقم ، تسوقف المثاف يجلب الحزن ، فكر في مفادرة المعالة وَلَكُنْ شَيِنًا مَا خُرْ بِهِ لَقُعَدُهُ وَاسْتَعَرَّ فَي مشاهدة المباراة .. كان ابنه يثف كصاروخ معد للانطلاق مع كل هجمة للمنتخب ثم يجلس كرجل مقعد بعد فشل الهجمة .. حتى كانتِ اللحظة .. اللحظة التى انفرد بها أهد تجوم المنتخب بالمارس ورفع قدمه الى أقصى مدى ق الهبواء ثم هيطت لتبودع الكبرة في المرمى .. في هذه اللجظة سمع الشيخ

وألم ، صبرخ الجاج منمبور في ولده ـ نعم يا ابي .. انها اخلاق الكرة .. ـ نعم يا أبي .. على المهلجم أن يواجه

الدفاع برجولة وان يتغلب عليه في انتدار، لا أن يتبع في النسلام خلف خطوط الدفاع ليسرق كبرة او يسجل

واستمرت المباراة سجالا بين الفريقين حتى انتهت بالتعادل .. شعر الشيخ منصور بالكآبة ، كان يريد الفوز ، افرغ همه في أم محمد لأنها تأخرت في احضار القهوة .. ثرى المشرل وخمرج ليجلس كعادثه كل مسأء في مجلسه لتصبريف امور الشعب . خرج وترك محمد ينظر لامه في ذهول من غرابة تصرفات والده هذا اليوم وكانت هي الاخرى تنظر لولدها في حُجِل من الطريقة التي تصرف الناجع.

بها الشيخ منصور حيال فنجان القهوة .. اما الشيخ متصور تفده فلم يكن يدرى ولم يكن يغطر بباله قط أنه ومنذ اثلك المباراة قد ارتبط بطريقة او بأخرى بكرة

في الايام التالية ، امثلاً الحي كليه بأغبار شبه مؤكدة _ كان الشيخ زيتي قد سريها في البداية _ تقبل أن الشيخ سيتولى بنفسه العناية بغريق الكرة وانه يتعدى قريق المي الجنوبي أن يحرز أي هدف في مرمي قريقه .. الخبر بدأ في أول الامر بجعلة بسيطة تسبقها .. ريما .. وسرعان ما زالت هنده الد .. ربما .. وأتى بدلا منها تفاهميل كثيرة ، مملومة بالتوابل والمشهيات ، تناقل ابناء الحي هذا الخبر بشك في البداية ثم بفرهة غامرة بعد ذلك . كان معنى ذلك .. لو ضح الخبر _ ان الكبار قد اعترفوا بجدوى معاركهم الصغيرة ، وكان معنى ذلك ايضا أن الكابتن محمد يستطيع مشاركتهم في المباراة النهائية ، توجهواً اليه وسألوه عن صحة المبر ..

_ لا علم لى الا بما تعلمون .. ــ ألم يتحدث معك في هذا الموضوع ..؟ - أبى غريب الاطوار هذه الايام ..

ـ لا يتعدث كثيرا .. كسا انه لا يعاقبني .. _ تقرل .. لا يعاقبك .. انن فبشرى لنا .. وهنيئا لاحلامنا .. _ أكثر من ذلك لقد شاهد معى مباراة المنتخب مع كوريا ..

ـ بشاهد الباراة ١٤ كلها ١٤... _ كلها .. وسائني عن معنى التسلل . سيا الله ال

- وتحدثنا عن الاخلاق في كرة القدم .. - ابشروا يا صبية الحي .. العمدة رئيسا لنا .. _ لا تسرفوا ف التفاؤل .. انتم لا تعرفون أبي .. ـ ما الذي لا تعرفه ؟..

ـ أبى عنيد .. لا يؤمن بما هو جاد .. دوكيف نصل الى اليقين ... - انتظروا مباراة اليوم .. مباراتنا مع الصين .. على الكاس ..

_ كيف ...' !..." ان لم یجلس معی لشاهدتها فلا امل

- سيتحقق الامل .. لا تسألوني كيف .. بعد مبلاة العصر ، جلس محمد الى التلقاز يشاهد المباراة النهائية على كأس آسيا لكرة القدم. كانت عينه على الشاشة وعينه الاخرى على باب غرابة النوم .. داخل الغرفة كان الشيخ منصور يتقلب في قراشه . شيء ما بداخله يدفعه

قصة بقلم :

د . فاضل مشائی

يقوة للغروج والجلوس بجوار ولنده الشاهدة المباراة ، لكنه لم يتعود ... طوال حيباته ـ ان تدفعه رغيبات مجهولة لتصبرقات لا منطقية .. يترك قيلولة البصارى ليجلس محملةا ف شاشة التُلْفَارُ !! مِا هِي الفَائدُةِ التِي ستعود عليه شخصيا غير ألتعب والصداع !!.. اغمض عينيك يا شيخ منصور واسترح قليلا .. ق المساء سيمأتيك المواطنون لقفياء مصالحهم .. في الفيد لنديث اجتماع مع البلدية لترقيم شوارع الحي وتسميتها .. هذه هي المهام المجدية !.. المهام الواضعة المعالم .. مساهمتك ﴿ انبارة شوارع أجدى لك من الف مباراة .. ثم .. ثم .. لنقرض جدلا انك خرجت وشاهدت المياراة وحدثت ـ لا قدر الله _ الهزيعة ! ما الذي سيحدث ؟! ستقضى المساء مع زائرك غير المرغوب فيه .. الغضب المغلف بالصداع وارتفاع الضغط .. تم يا حاج منصور واطرد من

اندفع خارجا كقذيفة .. سأل ولده ثر

ــ لمن .. لمن يا وأد .

انفك الرائحة المنبعثة من مشلح الشيخ زيني .. اغمض عينيه .. لكنه قفز فجأة على صارحة ولده للميف .. ميف .. يا الله .. مدف ..

سلنا .. لنا .. لنا يا أبي .. هدف رائع .. چلس _ بلا تردد _ بجوار ولده ، يشاهد الهدف بالتصوير البطىء .. شعر بنشوة غامرة أنسته استلته التى طرحها واحاباته التي اطمأن البها .. استجاب جسده لايقاعات المباراة فتسابل في طرب .. جسدت اجابة ولده التلقائية ه لنا .. لنا يا أبي ... كل ما كان بيحث عنه في اعماقه .. أمن بأن حيات العرق المتساقطة من جياه الشباب في المستطيل الاخضر هي احد رموز التوحد في هذا البناء الكبع .. الوطن .. هناف الجماهير ولون الاعلام واصوات الدفوف وبكاء المعلق ، حركت في اعماقه كل الطاقة .. عاد شابا من جدید ، اصبح 3 عمر ولده تمنى لو يقنز الى ارض الملعب ليحمل يعض العب، عن اولاده . قبل نهاية المساراة بدقيقة واحدة . تمكن ذلك لآل بيتنا ورجوت ان يقتدوا فسرسان المنتشب من شمجيسل اروع اهدافيم .. قفرُ الشيخ منصور الى أعلى مدى ، اخذ ولده بالاحضال . شعر

عطار حصلت على الماجستير عن بحث عنظيم مبتكر عشوانيه الواوات والياءات في النحسو. والصرف ، وقد أكرمها الله بزوج ، عالم صالح .

حرم من حرام وأحل من حلال هو الحق الصراح .

وسمعت من بنماتي اللاتمي تقرجن من الجامعات ثناء عطراً على زميلات لهن شديدات التمسك بدينهن الى حد الحرص عن كل دقيق وجليل فلا يتساهلن ف شيء . وعندما يمنحن كثيرمن النساء فيما يتصل بهن كتعدد الزوجات أو حاضرك الزاهر بمشيئة الله .

أبيات مختارة

وليًّا وقفنا للوداع وأسلكتُ مدامعنا فبوق التبرائب كالمنزن اهبت بصيرى أن يعود فضانني وناديثُ حِلْمي أن يشُوبُ قلم يُغْن وماهي إلا خطرةً .. ثُم أَقلعَتْ بنا عن شُطوطِ الدِّيِّ أجنحةُ السُّفْن وما كنتُ جِرَّبْتُ النوىٰ قبل هذه فلمَّا دَهَتْني .. كَدْتُ اقْضِي من الحُرْن ولكننيي راجعت حِلْمِي وردني الى الحَـزْمِ رأيٌ لَايحُـوم على أفّنِ

محمود سامى البارودي

الحجباب أوعندم الاختبلاط

يتبرمن ، ويرين ذلك نقيضا وتخلفا

في عصر النبور وغبزو الفضياء

وارتياد الكواكب والنزول على

سطح القمر ، ويكاد يكفر بعضهن

كتلك التي قالت كلمة الكفر في الله

اما انت ومثيبلاتك من

الصالحات فترين في كل أمر أحله

الله أو فرضه أو حرمه الخير كله ،

فالتعدد خبر كله وكمال في شيرعه

الاسلام ، لاته لو اغفله لكان ذلك

نقصا فيه ، ومعاد الله ان يكون في

دين الحق والكمال نقص بعد أن

حعله خاتم الأدبان جسعها كما

جعل رسول الاسلام خاتم رسله

عليهم جميعا الصلاة والسلام .

فأنت _ أيتها الصالحة _ نظرت

الى التعدد وغيره بعبين الاسلام

أوفقت أل كمل بحث بحثت أل

مؤلفاتك الثلاثة كل التوفيق ،

وان كلمة اهدائك كتابك الأول

الى أبيك المعروف بخلقه وفضله

وعلمه وصبلاهه أثرت في أعنظم

التاثير، وانه لجديس من ابنته

العالمة القاضيلة الصيالحة بالثنياء

الجم السنطاب تلقاء ما عمل من

الشير ، ويكفى أن تكون المؤلفة

تمرة تربية هذا الأب الصبالح

وتعهده اياها حتى كانت الكاتبة

المؤمنة الصالحة التي قالت في

ان كل كلمة اقراها واكتبها

تذكرني بك _ تذكرني بك أنت معنا

انا ولَحْتَى في غرضة الفندق التي

الامتحانات في جامعة الرياض .

تذكرني بذمابك في شمس مبيف

الرياض المرقة لتأخذ المذكرات

من أحد الطلبة المنتظمين لتصورها

في احد الاستديسوهات لأنهبا

ستتأخر ف الطبع ، ونقلنا لها يأخذ

من وقتنا الذي كنت حريصها على

كل دقيقة فيه ، ذاك المرص الذي

جعلك تبقى تنتظر عند بأب قاعـة

الامتحان ما يقارب الأربع ساعات

لا تفارق بابها منذ دخولنا اليها

حتى لحظة خروجنا منها ، وما كنا

نخرج من القاعة الا ونجدك أمامنا

تسالنا كيف كان الامتصان ..

تذكرني بك وأنت تجوب مطاعم

الرياض لتحضر لنا اشهى أنواع

الطعام لأن طعام الفندق الذي نقيم

فيه لا تقبل عليه نفسانا .. تذكرني

بكل الآلام والمتاعب التي سببتها

امتمانات الجامعة ع.

لك عند مرافقتك لي في فترات ت

وختمت كلمة الاهداء بقولها :

الكريم أناء الليل وأطراف النهار ،

فلا زالت اصداء صوتك تتردد في

مسمعي وأنت تتلو القرأن ، بل لا

زالت صورتك عالقة في ذهني وأنت

تشج علينا بالسكون اذا ما أراد

أحدنا التحدث اليك لأنك دائما في

لحظات صمتك الطويل وانفرادك

بنفسك تردد في سرك بعض أيات

القران خشية النسيان ، فاذا سا

فرغت من الثلاوة أشرت البنا بيدء

الحديث ، بل أكثر من هذا وذاك

صبورتك وائت عبلي فراش الموت

ولسانك لا يفتياً عن السؤال عن

مواقيت المسلاة لتمؤديها في

أوقساتها .. وفي الوقت ذاتمه لم

تتوقف عن تلاوة الشران حتى في

لحظات غيبويتك الى أن فارقت

الحياة التي زهدتها بعد أن أديت

رسالتك فيها ، فطوبي لك يا قرة ،

وانيك لتبذكرينني بحبديث

الرسول الكريم عليه أفضل

الصلاة وأزكى التسليم . • اذا

مات ابن أدم انقطع عمله الا من

ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع

وأنت _ ان شاء الله _ الولد

الصالح الذي ورثت منه علمه

الصالح المنتقع به حيث أحدث في

نشره ليكون النفع به على نطاق

واسع ، ولك التحية والشكر على

هديتك الغالية كما لك منى الدعاء

بأن ينفع بعلمك وخلقك ودعوتك ،

أقول لك : أنك تحسنين فن القول

احسانا ، فما فيه فضول ، وأنمأ

هو لياب كله ، تحسنين عرض ما

لديك من افكار في أسلوب عـربي

مشرق ، وأحسنت اختيار

الموضوعات التي كتبت فيها ،

متخذة الحق سبيك ، متجردة عن

الهوى الذي وقع فيته بعض من

وانى لأرجو لك في عالم الفكر

والقلم مستقبلا مجيدا خيرا من ٠

يكتين في متحفنا .

وقبل أن أختم رسالتي هده

مه ، أو ولد صالح يدعو له ه،

عيني ومهجة قلبي ه.

و لقد واظبت على ثلاوة القرأن س

اعتدنا الاقامة فسه اثناء فتوات ج

الفقرة الأولى من المقدمة:

ابي الحبيب الغالي

وأرجو لك ولمثيلاتك المزيد منه

أبنتى العزيزة الكاتبة المجيدة اجهد عبدالغفور عطار الأستادة سهيلة زين العابدين

- حماد ـ حرسها الله سللام الله عليك ورحمت ويسركانه ، ويعد : فقد تسلمت مولفاتك الثلاثة اللاتي طبعتهن الدار السعودية للنشر والتوزيع طباعة حسنة وهن :

الأول-المرأة بين الافراط والتقريط جل جلاله ورسوله محمد صلى الله الثانى ديناء الأسرة المسلمة الشالث _ من عمق الروح وصلب

> وشكر الله لك ما أهديت ، وأعن قلمك ، ونقع بدينك وعلمك وأدبك ، ووققك للمزيد من الخير وقلمك ليس بجديد على ، فقيد كنت أحرص على قراءة ما كنت تكتبئ بجريدة ، الدينة المنورة ، ثم انقطعت عن نشر ما تكتبين فيها فلما وصلتني مؤلفاتك الشلاثة بدأت بكتابك العظيم ، المرأة بين

الافراط والتقريط ، صدرت فيه عن الإسلام الحق . وتشهد لك مؤلفاتك سأنك المسلمة المؤمنة الصيادقية ق اسلامها وايصانها ، المنزهة من الاعوجاج ، المتمسكة بشرع الله ، تحرمين ما حرم وتحلين ما أحل ، فرأيت يعين الحق أن تعدد الزوجات حلال وحق لأن الله الذي

التعدد . هذا ما رأيته في كتابيك الأخر المسمى وبناء الأسرة السلمة وهوا المق الذي يثيبك من ارضيت ي بتعسكك بما شرع .

هو أعلم من عباده بمصالحهم أحل

ولعلك _ يا ابنتى _ تذكرين تلك الكأتبة التي نشرت منذ عدة ستوات مقالاً كريها ، استكبارت على الله ورسوله مسلى الله عليه ﴿ وسُلَّم عندما قال الشيطان بقلمها: و وقال بعضهم: الرجال قوامون إن عملى النساء ، وقمال بعضهم : أُ و النَّساء ناقصات عقل ودين ه وهذا كفر بشع أرجو أن تكون قد استغفرت وتابت الى الله ، وانى ـ يا أبنتي _ لسعيد بمؤلفاتك التي وقفتني على أرائك التي أنشاها الإسلام ، ورعاها وتعيدهما حتى رج أكلها خيرا لك ولكل من يقرأ سا إُنَّ تكتبين من ذكر وأنثى .

واحب ان تعلمي با ابنتي الفاضلة اننا سنواء في المعتقد والدعوة والسلوك ، وما أكاد أرى أى بنت من بنات بلادى في مثل عقلك وعلمك وأديك وسلوكت ألا وشعرت براحة وسرور شعورا هو نفس شعوری بنجاح بنتی واستقامتها وصلاحها.

وعندى بنات منتك _ والحمد لله _ ق الخلائق والمكرمات . كما لدى اخسوشي وأولاد اخسوتي بنسات محالصات قنائتات عنابيدات حريمسات عسلي الاسسلام أتم الحرص ، اذكر لك منهن حقيدتي د ليل) فهي بقضل الله من اصلح بنات العمر ، لا تتساهل فيما لا يرضى عنه دينها ، ولعلك ـ وأنت واسعبة الاطلاع قبرأت متولفها (الجانب التطبيقي في التربية

الاسلامية) التي نشرته تهامة ، ولكئ أدخل على قلبك السزور اذكــر آك اننى زوجت بنتـــين لى احداهما تخرجت بمرتبة الامتياز والأخرى ما تزال تدرس مع زوجها بأسريكاء واحتفت الأسسرة بزقافهما ، وحضرت زميلات لهما ف الحفلتين فطبلن وغنين ، فلم تحضر حفيدتي ليلي - هذه - لأنها علمت أن بحف الت الزفاف ما لا يمرضي كمرقص الفتيسات وعلمت بعزمها فكلمتها بالهاتف أحسها وأشجعها على موقفها الذي أيدتها قيعه ، وقلت لهما : لولا أن يفسر مموقفي لو تغييت تفسيسرا غسير صحيح لتغييث مثلها ، وأعلنت

وهناك فتحية حسين عبدالغقور

وعرقت بالسماع عددا كبيرا من بناتنا الفضليات اللاتي تفرجن من جامعاتنا كما عرفت طاثقمة منهن مسازلن يسدرسس بالولايات المتحدة الأمريكية فاذا من مسلمات مؤمنات زادهن العلم آيمانا بأن دينهن هير دين ، فسأ

> النيانية في مبرجان المدينة الرياضي . قال لولده وهو يودعه . د احضر الى المجلس بعد استذكار دروسك ، اريدك في أمر عام .

بجست ولده ينتفض بين دراعيه من

الانفعال والفرحة . نظر في عينيه كانتا

مبللتين بالدموخ ربت على ظهرد في

نظر الى الشاشة الصغيرة .. كنان

احد الفرسان يحمل الكناس، وكان

محمولا على أعناق الفرسان . اشعة

الكاس يثوهج .. تحول الى قبضة من

نور في يد الفارس .. تخيل نفسه هناك ..

محمولا على الاعناق وقبضة السوراق

يدد ، وانه استمال واستطال حتى امسك

في يده بحرء من الشمس بل أنه يعسك

قيرا بأكمله . أحس بقرحة لم يتبعر بها

منذ زمن طویل قبل آن بخر- دکعادثه

_ كل مساء ، كان قد تأكد له . ويشكل

نهائي ، انه سيشارف على ، ضريق

النصر - د هكذا اسماه د في مساراته

ے مبروك .. مبروك لنا يا ولدى

الشمس تسقط على الكاس ..

Joseph Isla

مبللا بعرق الفكرة ، رئيساً لفريق الكرة الاحيان ويتركونهم في احيان اخرى ، **************************

هو أبوالفتح عثمان بن جنى الموصلي .. كان من المة الأدب والنحو ، كما كان شاعرا مُجيدا .. وأد بالموصل ونشا شغوفا بقراءة الآدب حتى أصبح إماماً في علم العربية ..

له مؤلفات مفيدة منها : كتاب . الخصائص . في اللغة ويقع في ثلاثة اجراء وكتاب ، اللمع ، في النحو ، وكتاب « سر الصناعة « وكتاب « المحتسب » في شواذ القراءات وكتاب ، المقتضب في كلام العرب ، وكتاب ، الكافي في شرح القوافي ، وكتاب ، المبهج ، في اشتقاق اسماء رجال الحماسة ، و، المذكر والمؤنث ، و، شرح ديوان المتنبي ، وكان المتنبى يقول : إبن جنى اعرف بشعري مني !! وكأن ابن جنى بعين واحدة .. وله في ذلك شعر

طريف ،، ومنەقولە : يادا الدى ليس له شاهد ً في الحبِّ معروفٌ.. ولا شاهدة شواهدي عيناي .. انتي بها بكيث حتى ذهبت واحدة ال واعجب الاشياء أن التي قد بقبَّتُ .. في صحبتي زَّاهدهُ

توفي ابن جني في بغداد عام ٣٩٢هـ رحمه اس ...

اعداد : خالد الرفاعي

■ مسلسل جدید بعنوان رجال ورمال من بطولة غانم الصالح وحياة الفهد وجاسم النبهان مع استقلال محمد ومنال منصور وجميلة احمد بالاشتراك مع دلال خالد وعبدالرحمن الفرج واريع سعيد السلسل من اخراج حامد حنفي اعداد المثل ماجد سلطان يحكى مسلسل رجال ورمال عن الصدراع بين الاصدقاء من اجل تحقيق الكسب المادي على حساب الصنداقة وغينها من الامنور



عبدالكريم عبدالقادر

🚛 انتهى الشباعر الغنبائر عبداللطيف البناي من كتابة أوبريت غنائي بعنوان الممروسة بمناسبة العيد الوطنى للكويت يقوم بغنائه عدد من المطربين منهم عبدالكريم عبدالقادر وعبدالمحشن المهنا والطربة الصباعدة ثوال

■ من بطولة عائشة ابراهيم

ومريم الصالح وكاظم القبلاف يستعد المخرج هباد الظفيرى لاخبراج الحلقات الاذاعية ه امنية في القلب ، المسلسل يدور حول عائلة كل فرد منها يعمل في نفسيته بعض الامنيات وفي سبيلسها يتصارع مع

فئين

لقد استيشرنا خيرا عندما

صدرت المجلة السعودية الفنية

قمر ۱۶ اوقدیو ۱۶ فکان عددها

ألاول والثانى اكثر من جيد وفيها

بعض التحقيقات والمقابسلات

الفنية المتازة ولكن ما لبثت ان

اختفت فجساة فعسى المسانسع

عقب عرض برنامج من كل بستان زهرة في التلفزيون الذي يعده محمد الماض ويحرجه محمد عبدالله الشقاوي في الاسبوع قبل الماضي والذي تضمن مشهدا تمثيليا عن الرياضة ثارت ثائرة

الرياض - خالد الرفاعي

البعض ظنا أن المثل بكر الشدى الذي قدم المشهد يقصد الاساءة الى نجم المنتخب الوطنى وقائده صالح خليفه لذلك التقينا بالمثل بكر الشدى

الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هــ المدينة المنورة العدد ٢٤٩٢

نستوضحه رأيه عما اشير دون ان يكون لنا اى تاثير حتى لايساء الظن .. تركنا بكر يعبر عن رأيه في هذه الكلمات التي احتوتها الرسالة من بكر الشدى الى النجم مسالح خليفة ريقول فيها

ما اود ان اوضحه للاخ حمالج خليفة بان جميع ما كتب ويكتب عن المشهد التمثيلي لايعبر عن الواقع بشيء من هذا وجهة نظرى كما بيدو انه حدث بعض اللبس ق فهم المشهد والذى كنت اقصد فيه بالدرجة الاولى نقد التصرفات التي تصدر من بعض

عبدالرحمن الغامدي سجدة

التمثيل من لايجيد اداءه الا

الممثل الصادق والممثل الحقيقي هو

ذلك الفنان الذي يعيش بكامل

أحاسيسه ومشاعره مع الدور مهما

كان الدور سواء دور الخير او دور

الشر والفنيان الحقيقي هيو ذلبك

الغنان الذي يجعل المساهدين

يتفاعلون مع ادائه وبالامس البعيد

لم بيخل علينا النزمن بمشاهدة

الاقبلام والمطسيلات العبربيية

للممثلين عمالقة ألوا على نفوسهم

الرياض ـ خالد الرفاعي

سعيد عبدالعزيز عبدالرحمن

بعنوان زوجة مثالية جدا

ستتحول الى مسلسل تلفزيوني

من ۱۳ حلقة ستنتجه احدى

شركات الانتاج المحلية هنذا

ويشترك في هذا المسلسل عدد

من المنتاين المعروفين في المملكة

والنعبالم التعبريني ومتهم

عبدالرحمن الضريجى ومطرب

فبواز ومسألبح البزهراني

الجلقات التي كتبها الزميل

في مسألة اعتزال اللاعيين وهم في قمة عطائهم وانت يا الحي العزيز عرفناك

عامة أردت أن أبين من خلالها رأيي

اداء رسالتهم على اكمل وجه فبرغم

الامكانيات إلمادية المحدودة الاانهم

كانوا يقدمون لنا اعمالا في غاية

البروعة وعبلى مستوى الاحداث

ولايهم الفنان كم يحصل من المال

بقدر ما يهمه جودة العصل ودقة

أدائه وأل الماشي كانت تسير احداث

الغيلم أو المسلسل حسب الواقع

وكان الفنان يصر على ان يكون كل

ش، طبيعى بعيدا عن خدع

الكاميرات وهنا تحضرني حادثة على

صدق الفنان وهذه الحادثة فقط

كمثال وليست للحصر فالحادثة تقول

عندما لعب الفنان الراحل والعندليب

بالاشتراك مع بكر الشدى

ومحمد الكنهل وعبدالله

السدمان بجانب عدد من

المثلات اللاتي تم ترشيحهن من

قبل المؤلف وهن نجوى صدقى

وسلوى سعيد وشذى سافم هذا

ومن المحتمل ان يقوم باخراج

المسلسل المغرج السوري مروان

عكاوى هذا ويعتبر المسلسل

حلقات مختلفة المراضيع لكرنها

تتعرض للمشاكل الاسرية بشكل

لاعبا كثير العطباء سواء ببالنسبة لكرة القدم السعودية ولا اعتقد ان لفريقك او بالنسبة لمنتخب بالادنا العزيزة على قلوبنا جميعا ولازلنا تنتظر منك الكثير من الجهد والعطاء

بكر الشدى يقول لصالح خليفة لم اكن اقصدك



بكر الشدى

اى مخلص ومحب لرطنه يمكن ان سنسى او ينكر جهودكم العظيمة وان

الاسمر عبدالحليم حافظ دور له ق

احد الافلام وكان الدور يتطلب

غسرب عبدالحليم صفعة فحاول

المفرج ان تتم الصفعة بالخدع

السينمائية لايهام الشاهد بانها

حقيقة ولكن الغنان عبدالطيم رفض

وامر ان تكون الصفعة حقيقية

عتى ينسجم مسع الدور فنسزف

عبدالحليم دما من فمه بعد الصفعة

والامثلة كثيرة اما ما نشاهده اليوم

ويصراحة فهو لايمت للقن يعنلة

واصيح القن بالنسبة للقنان عملا

وظيفيا لا اكثر ولا اقل ومما يؤسف

له ان ما تشاهده لبعض المثلين

العرب سواء من خـلال الشاشــة

الصغيرة او من خلال الاضلام

السيتمائية هل ما نشاهده تمثيلا

صعيما .. فلا انسجام في الدور ولا

تفاعل في المواقف واغلب ما نشاهده

لهم من اعمال ما هي الا اعمال

اين حقوق الفن والمشاهد هل

تضيع من اجل اطماع بعض

القتانين ومن أجل سوء فهم الرسالة

الغنية عند الغنان .. المسؤولية نقع

على الفنان ولقد احسن التلفزيون

منعا عندما يعرض بين فترة

واغرى بعض الاقالم القديمة

ويعض الافلام الهندية التي تعد

الان من أجود الاقلام

يسمح لنقسه بالتطاول عليك بالنقد او التجريح وانت فوق الشبهات .. فأملى مثك يا أخى القاضل المعرقته عثك وما عرفه غيري من الناس من خلق كريم ورحابة صدر وخلق تشهد لك به ملاعبنا والملاعب الدولية ان لايدخل الى قلبك اى شك تحوى وان لاتشارك من اساعوا قهمي سامحهم الله قيما ورد على لساني في ذلك المشهد هذا وفي الختام اتمنى لك دوام النجاح والتوفيق وان تبقى في موقعك الريادي في صفوف منتخبنا الذي لايزال في حلجة لصالع خليفة والى اخلاصك وعطائك الدائم وان الجساهير

الرياضية وإنا أولهم لاتزال نأبل استمرارك في اللعب وعدم الاعتزال

نوجية سعيدة

وأخيرا يا الحي العزيز الف مبروك على الخطوبة .. مع تعنياتي إك بحياة

الكثرة الهائلة في مجال التقليد ؟ اين الاصوات الجديدة الموهوبة التي لاتحتاج الا للصقل ومزيدا

قنية تعتمد عليها مستقبلا في تطور الاغنية وتجنيدها ولكن على المتقد ان عقد الفن

والاهسوات النادرة انقسرط مع دلنغا أعمالقة سيدة الغناء العبربي بالسبرة لم كلشوم والموسيقار قريد الاطرش ألذي داعب العود لاكثر من ثلاثين عام

عبدالطيم حاقظ ولخر هذا العقد الفنى القريد هي الفنانة فايزة احمد فهذه الامسوات الفنية

المرموية فلا اعتقد أن نجد مسوتا في مستوى هذه الاصبوات الا بعد عشرین او ثلاثین عاما بعد البحث والبدنيق ايضا

مجمد عيده رغم مرضعه وعجزه فلماذا لايقوم الفنانون بزيارته في مترته تقديرا لله ولقدماته الطويلة في مجال الفلكلور؟ مجرد فكرة

ان يتأجل عرض مسرحية الدنيا حظوظ للمرة الرابعة يدعوى عدم تمكن مسؤولي جمعية جدة من عمل الدعاية اللازمة لها من ملصقات وغيرها او ان تعمل الدعاية بعد عرض السرحية ؟!

ساكنا !!

سجمت

« علالي الشاكل » ..!!

ياخوفي

لا ادرى لماذا لم تعمل الدعاية حتى الآن ؟! مم العلم بأن الموعد الجديد لعرضها وهو يوم الثائي من جمادي الاولى قد تحدد منذ حوالي الشهر ولم تحرك الجمعية

 ان هناك من ينتظر ويلهفة عرض مسرهية الدتيا حظوظ التى تعتزم جمعية جدة للثقافة والفتون تقديمها قريبا ليفلجيء الجميع بيعض الخفايا عن نص هذه السرحية وانه يسر ليعش اصدقائه بأن مؤلف المسرحية أنْ يقعل شيئًا حيال ما ستوقعه به هذه المفلجأة لو استعان بأكبر 🐞

ثم فقد وجدت نصا جميلا لي ولم

وييدو أن جورج قد وجد بدوره

أجد نصأ جيدا لنا ومثلت



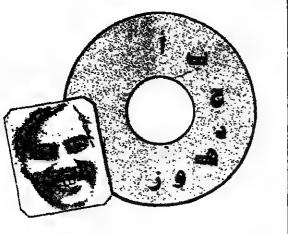
الشريف ناصر العجلائي

كثرة القلدين من الاصوات الجنيدة لا تيشر بالذير فما هي الفائدة من التقليد لاصبوات معروفة وفي تفس الموقت هذه

من الاهتمام ؟ ولتبرز كأصوات

وكنلك العندليب القنان

🖪 القتان محمد على سندي حضر المغل آلفني ألذي اقامته المنحافة الفئية تكريما للغنان



■■ التكريم الاول من نوعه للعشرات من الفنائين الذين ساهموا في انجاح المهرجان السادس للشباب العربي بالرياض على هذا المستوى الرفيع يعنى اول مايعنى ان العمل الفني الجيد أصبح يعيش في رعاية وعناية وتقدير حقيقي وملموس ولهذا ارى ان مسؤوليات فنانينا باتت مضاعفة نجاه الوان الفنون المختلفة التي هي مرأة نهضة مجتمعنا البلني الناهض في كل المجالات

■ بليغ حمدي .. هل ادرك ان سلوكيات الإنسان هي التي تقرر الي حد بعيد مكانته القنية بعد حادث سميرة مليان ؟!

■ جولة في فكر الفنان طلال مداح قامت بها كل الفنون معه مؤخرا في القاهرة تعرفنا خلالها على كل مليدور في راس فناننا الكبير الجولة سوف تنشر قريبا هنا مع أحدث صور طلال الجديدة وكل الإجلبات على مختلف الاستفسارات التي تهم الكثيرين

■ دأب البعض على توطيف بعض الإقلام الفنية لخدمة اهدافهم « الاعلانية ، على حسبك الغير من الفنانين وهذا أمر يجب ان ننتبه اليه بكل عناية ودقة حتى لايتهمنا الاخرون بالجهل والسطحية والانقفال .. المنحافة الفنية وعاء لايجب ان نطرح فيه ومن خلاله ألا مليعبر عن قناعتنا الذاتية ويمثل تجسيدا حقيقيا للعمل الغني القيم الذي يستحق الذكر .. وكفانا تطبيلا ، لاحدهم ، لان هذا امر في غير صالحه اولا وأخيرا اذا كنا صلاقين في تفاؤلنا به ا!

📭 هل يشك احد في ان (المحرر القني) قدرة وطاقة وموهبة وخبرة وتجارب ؟! وأن هذا المحرر الفنى يختلف عن ذاك بقدر مايتميز به.عن غيره بمقدار كل هذه الصقات ؟! المشرف الفتي فيكل الإحوال لايملك في صفحته الفنية غير ، اينه الندى يكتب بتوقيعه .. ، اما محتويات الصفحة الفنية فهي نتاج لكل مايردنا

 وجت تساخد رسمايلها .. وخصاصة من جدايلها .. وتديني جوانياتي .. بقايا عمر اهاتي .. وقالت في .. في امان الله .. الكلام كا لبدر بن عبداللحسن .. والصورة ليست ف حلجة الى تفسير أو تعبير أكثر من ذلك والتأثير عميق ودائم رغم السنوات الطويلة من عمر هذه الاغنية .. والمعنى في قلب الشاعر !!

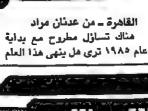
🕿 زيادة في التأكيد .. وبعيدا عن التذكير .. هذا الفنان ليس لديه أي جديد .. فقط علاقاته واتصالاته .. حديد في حديد ..!!

جلال ابو زید

عل انتهت اسطورة ثلاثي اضواء المسرح ؛

زوجة مثالية مسلسل جديد

محاذا يقتول سمير غانم وجو



فطوط البلطيق للملاحة تعلى من وصول لباخرة: حود ترهنيك سريان KHUDOZHNIK SARYAN الح جدة في ١١/١١/٥٨٩١م معلى لسادة التجا المحضور لايستبرم لفسوحه إيءا لخاصة

ببضائعه المشحونة على لباخرة المذكوث على أن يقدموا بوالص السلح الأصلية الماصة بحث البصائع.. ولزيدمن المعلومات المرجوالانصال به ١ المؤستسة العربتية للتجسارة ولللاحة البحرتية والجوتية فسسم البواخسر

عارة الموهم الدواليّان (موب: ٢٣٨ جن تلس: ١١٣٨.٤ ومديد مساميا مي والم

وقد طرح السؤال بعد ان بدا جورج سيدهم احد الشريكين ق الفرقة يقدم مع بداية العام الميلادي الجديد مسرحية (لو أنت قط .. أنا فار .)، مع مجموعة فنية لا علاقة لها بمجموعة الثلاثي وق محاولة للمسرة الشانيسة الان، ثبت انه يستطيع ان يعمل وينجع بدون سميز غاتم رغم ان تجربة جورج الاولى لم تكلل تعاما بالنجاح حين مثل منذ عشر ستوات على وجه التقريب بطولة مسرحية مع صلاح ذوالفقار ويدون سمج غائم الذى كان على خلاف حاد معه على ان الامر يختلف قليلا في هذه المرة لان جورج لم يقعل ذلك لخلاف بل لان رميله صمير غاتم هو الذي بدأ فمثل عبلى المسرح وضعن اطبار فرقبة المسرح الجديد بطولة مسرحيسة مجماً يحكم المدينة **، مع اسعاد** يـونس واخرين وعـلي عكس كـل التوقعات لم تفشل المسرحية او لم يتأثر الناس بعدم وجود جورج الى جانب سمح بل مدد العبرض من شهر الى اخر ودخلت المسرحية السنة الثانية وهذا ما اثار جورج لان يثبت هو الاخر بانه يستطيع ان يفعل ذلك دون خلاف ولا مشاكل وبمنتهى التفاهم والود

ومنفة للسعادة ..

اسطورة فئية كبان اسمها فبرقة ثلاثى اغبواء المسرح ؟

وسمير بصف العملية يقوله . ۔ ان ما نفعله سواء انا وجورج هو اشبه بوصفه للسعادة العاتلية فحين تصبح الحياة روتينية بين النزوج وزوجته ينصح الناس احد الزوجين بان بيتعد فترة معقولة عن نصفه الاخر وخلال هنذا البعد تتجدد

الاشواق ويعود الاثنان وهما اكثر

وقد جاء وقت كان يجب أن نفعل فيه انا وجاورج ذلك فهاومشغول باعمال واتا مشغول باعمال أخرى

النص الناسب فعثل وانا امل ان رهو يسافر ويعود واسافر انا ومن يلاقى النجاح الذي يستحقه وامل بعد ان ينتهي عرض مسرحية حجا يحكم المديشة والمسترحية ألتى

مجبور اودعن مجبور .. اودعك مهما يسير كذا فرصة .. كذا جلسة .. معك كانت تسوى ساعة .. زمن انتظر .. جيتك من لحظة .. من يدرى غَفُ .. القُمر اختفى .. عني وتركنى .. وهجر من دون ادری .. احّتفى عنى القمر .. اتا السبب .. ضيعت فرمنة .. مهما نسار ..



يقدمها جورج ان نعود لنعيش في

ء الرحل ۽ وهي قصة رجل يحب الترحال من بلد الى بلد ويصادف كثيرا من المواقف المسوقة ثبات ونبات ونخلف الاعمال الفنية ويلتقى في احدى سفراته برجل يخاويه السفر فهل يصل الاثنان الى غايتهم من الحل والترحال

اما جورج فيقول: _ الواقع ان قصة وجود نص مناسب اخرتا انا وسمع فترة طويلة عن تقديم عمل جديد بعد مسرحية اهلا يأدكتور وحثى الان لم يأت نص توافق عليه نخن الاثنين بنفس القوة ثم فكرت بان مسرح الثلاثي يجب أن يعمل فنحن ندفع اجره وحين وجدت مسرحية مناسبة لي

وهل شاهدت المسرحية التى يقدمها زميك سمير؟

> 🖫 مارايك فيها ؟ مجيدة والالا كانت استمرت

 ومادًا تقول عن مسرحيتك ؟ لايجب أن أقول أنا شيئا لننتظر رأى الناس وهي على العموم حديثة نسبيا فلننتظر حتى يمر عليها وقت

المهم ان فرقة الشلاشي ستظل موجودة وأن تنتهى

_ ان فرقة التلاثي باتت من معالم نهضة المسرح الكوميدى في مصر ومن ثم فهي لاتنتهي ابدا بل هي ستعود في ظروف افضل وعندما نعثر على النص المناسِب

ويأمن عندهم نمسوص تصلح السمج وجورج في نفس الموقت قدموها لكى تساهموا في عودة فرقة ثلاثى اضواء السرح بما يكفل لها المزيد من اللنجاح والتفوق

الحمد المرح وسناسل حبيد

المؤلف والكاتب احمد حسين

الموح الذي سبق لمه ان قام

بتسأليف وأعبداد عبدد من

السلسلات التلفزيبونية يعكف

هـده الايام عبلي الانتهاء من

مسلسل وشع له اسم مؤقت

هذا ما سيكشفه السلسل الذي

من المحتمل أن ينتهى منه

الكاتب احمد حسين الموح خلال

هذه الايام ليتم انتاجه تلفزيونيا

كما انتهى الكاتب من تاليف

مسلسله الجديد « شامة « من

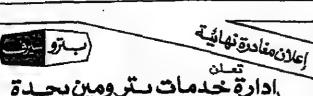
الرياض : حَالَد الرقاعي



احمد حسين الموح

١٢ حلقة سيتم تصويره باليونان خلال الايام القادمة وسيشارك فيه عدد من المثلين المعروفين .

فقدجوان سفر يعان جميل أحمدالسوداني ريمي الجنسية عن نقد جوانرسطر رقم ١٥٥٨٠٣ - على من يجده يسلمه مشاوراً إلى السفارة اليمنية بجدة.



عن إنهاء عمته مكمتو إلها السيد ما بيو كوفينى ايطالى الجنسية وكامن له حق أو مطالبة ، عليه مراجعة العدادة ال الصناعية على الهاتف ١١٤١١ ١٣ تصبيلة ٢٠٥٥ أو ١٤٠٢ جيدة وذلك خلال أسبع من تاريخه وسوف لا تتحمل الإدارة أست مستولية بعد دلك وللمعلومية جرى نشره.

كلمة المحرر

واجب الموظف

الوظيفة عملا ثانويا فياتم

مبكرا ليوقع في دفتر الدوام

ويخرج ليقضى بقية ساعات

الدوام باعساله الضاصة

يعتبر ولاشك مفرطا بالاماتة

الوظيفية فاقدا لوخيز

الضمير اذا اصر على هذه

الحالة فلا يتكر احد از لكل

موظف ظروقه الخاصة التي

تجبره في يوم من الإسام

الخروج من مقر العمل ولكن

ليس بصفة مستمرة او

لرغبة الخروج فقط .. مثل

هذا الموظف الذي يتمرد على

واجبات الوظيفة ويتناسى

واجباته نحوها لايكفيه

المعاقبة بصوجب سلم

العقوبات المقررة بانظمة

ديوان الخدمة المدنية وهو

لايعيا بها طالما يعتبر العمل

الوظيفي ثانويا فيحياته ولا

يقدم على مايوجب ابعاده

لتخلص البوظيفة منه

وبخلص الجهاز الذي بعمل

يه من متابعته غبر المجدية

وخاصة مع بعض النماذج

البشبرية ولكن مثل هذا

الموظف يجب ان يعلم باز

هذا الواجب عام وليس

خاصا ای انه مطالب باداء

هذا الواجب من جميع من

لهم علاقة بالجهاز الدي

يعمل به وأذا احتال على

الحساب البشرى فلا مفر له

من الحساب الالهي فسيد

البشر صلى ألله عليه وسلم

يقول من أن أخذ الأجبرة

حاسبه الله عن العمل فعمل

الموظيفة واجب لداؤد لمن

الموظف الذي يعتبر

 الاخ منصور العبدالله العيسى _ جدة _ اسلوبك جميل الا ان مناسبة الموضوع الذي بعثت به قد مضت منذ فترة ونتمنى لك حظا اوفر .

● الاخ الطالب محمد عبدالمؤمن _ جدة _ السبيل ، رسالتك مؤشرة جدا ولكن ما حصل لك لا يعنى فقدانك الامل فحاول مرة ومرأت ولا تيأس فالابواب مفتوحة في مجالات متعددة للشباب الطموح امثالك ، وصمم على تحقيق هدفك النبيل بعد الاتكال على الله فما اراده الله لك ستناله لا جدال .



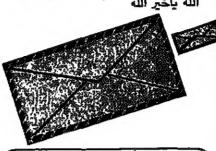
 الاخ سالم حمود المروائي _ المدينة المنورة _ صفحة رسائل وأراء تطالعك يومى الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع فأهلا بك صديقا جديدا للصفحة التي هي من القاريء واليه .

● الاخ زكريا زهوان _ جدة _ موضوعك المعنون بالتموذج الحى هو عبارة عن ايضاح واضح وانما يعتبر مشاركة جميلة منك وبمشاعر تشكر عليها ، حقق الله النصر لجميع المسلمين .

 إلى الأخ قصيدتك فكرتها لا بأس بها الا انها غير مترابطة وخلط بين ما يسمونه بالشعر الحر والشعر الموزون مع عدم التقيد بقواعد اللغة العربية مع خسرووة ذلك ينصح بالاكتار من القراءة

 الاخ وكيل الرقيب/ناجى العبدالله القحطاني - قصيدتك الغزلية ، تعبر عن معاناة شخصية ، ويمكن نشرها ق احدى الصحف او المجلات التي تعني بالشعر النبطى فمعذرة وشكرا.

■ الاخ مصطفى حسن خير الله_ الطائف: الجريدة لاتهمل رسائل القراء لايمان من يعملون بها بانها تعمل للجميع ولخدمة القراء الاان موضوعك الأول لم يصل للجريدة والمنضوع المعنون باسم هستيرية السفر في طياته فكرة طبية الاان تفكك الاسلوب وخروجك عن الموضوع بعمل مقابلات مع من تعودوا على السقر بمقردهم لتثبت سلامة فكرتك اضاع الفكرة في معمعة الاراء فحاول مرة ثانية وحياك



 نرفع رجاءنا نحن سكان بلدة بنى كبير الى وزارة الشؤون البلدية والقروية بالايعاز لبلدية بالجرش لكى تتولى تنظيف بلدتنا التي تعانى من سوء النظافة وما تشكله من مصادر كبيرة للاويئة وتشويه لمناظر القسرى كما لم يسبق ان حظيت بوسائل تنظيف من قبل البلدية المذكورة على الرغم من انها تقوم باستحصال رسوم البناء وتمنع الاعتداء على الاراضى البيضاء في نفس البلدة وهذا مما يجعل مساهمتها في التنظيف مطلوبة الى ان يحين افتتاح مجمع قروى ببلدتنا التي تنتظر افتتاحه. منذ زمن

عبدالرحمن صالح الغامدي

بلدة بنى كبير بحاجة الىنظافة

الكل يعلم ما وصلت اليه بلادنا من تطور

عظيم في كافة المهالات من خدمات انسانية

الى علمية الى لخره وفي مقدمة الخدمات

خدمات الاتصالات السلكية والاسلكية

التي اصبحت فيها مملكتنا الحبيبة تضاهي

الدول الكيرى وذلك من فضل المولى عز وجل

شم بجهود وزارة البرق والبريد

والهاتف .. فنحن سكان بادة الظيلف التابعة

لمنطقة القنفذة ترجو من المسؤولين في وزارة

البرق والبريد والهاتف توصيل خدمة

الهاتف السعودي الى بلامتنا لما لهذه الخدمة

من أهمية خاصة في حياة كل مواطن وتقلل

عليه كلفة الجهد والوقت والمال في الإنتقال

القثية والتي تبعث في النفس

اهالي الابواء

الشي (۾

يسين الع

نعود ال

ما نه له

iloo

قرية الابواء التى تقع شعال شرق رابغ وتبعد عن الطريق العمام جدة _ المدينة المنورة بحوالی ۲۰ کم می قریة زراعیة بالدرجة الاولى فيها جميع انواع الزراعة نظرا لصلاحية تربتها وتوقر الماء فيها ويسكتها عدد كبير من المواطنين اضافة على توفير اكثر المرافق الحكومية فيها وفيها من المآثر التاريخية قبر ام الرسول صلى الله عليه وسلم والمعاناة التى تقابل مواطن هذه القرية هي وعورة الطريق الذي يربطها بطريق جدقه المدينة المنسورة وهو قصسير جدا ولكن بنفس الوقت وعرجدا ويتسبب في اتلاف المحاصيل الزراعية ويزيد المريض الذي يضطر اهله الى نقله الى مدينة رابخ مرضا وحكومتنا تسعى لراحتنا فأملنا كبير بتزفيت الطريق الذى يربط قريتنا بالطريق العام حسيما تكرنا لاممية ذلك ف حياتنا ومنتوجاتنا وقد سيق وأن طالبنا

بمثل ثلك ولازلنا ننتظر .. والله محمد جازى المحمدي ـ حدة

تعقيبا على ما كتبته الاخت الفاضلة فاطمة محمد القحطاني من جدة والغيورة على وطنها وانى أشاركها هدده البروح الوطنية حول موضوع جدة عروس البحر وللعروس حقوق في صفحة رسائل وأراء العدد المسادر يوم الشلاثاء تاريخ ۱٤٠٥/٤/۱۷ عبد رقبم ٦٤٨٩ والـدَى يقيد أنْ بعض العابثين يقومون بتشويه القطع

السرور فعلا .. بعد أن بذلت حكومتنا الرشيدة جهودا واموالا حتى جعلتها بتلك الصنورة الجمالية الرائعة للذلك فانى اقترح على الجهات المسؤولة لتلك النجسمات ان تضع حاجزا من الحديد بارتفاع متر ويبعد عن المجسم حوالي خمسة أمثار برأس مدبب ويدهن بالوان تتناسب مع القطعة الفنية

بلدة المظيلف والخدمات الهاتفية

الموضوعة مع عمل بوابة صغيرة تقفل من قبل المسؤولين وتفتح في حالة تنظيف القطعة او تعديلها او تحسينها ويهذه الطريقة اعتقد ان الايدى العابثة لا تصل اليها وق نفس الوقت ممكن الاقتراب منها حتى المسافة

هواة التصوير أو اخذ صورة منها دون ان يلمسها وتقبلوا خالص تحياتي عبدالعزيز هاشم جابر

المذكورة لاخذ صورة لها من

من أهالي بلدة الظيلف

محمد سالم بليحيي

وجهة نظر لحيوان الندمة المدنية

وطنهم الغالى ف جميع الاولوية للسعوديين تعشيا

العمل قعلى سبيل المثال تقدم المجالات التخصصية والحد ما يقارب من ٢٨ طالبا الي ديوان الخدمة المنية بالمينة من استقدام العمال المتعاضدين من الضارج المنورة يرغبون في الحصول والحمد لله الان يتضرج على عمل ولم يقبل منهم سوى أثنان فقط لان الوظائف سنويا من هذه المعاهد عدد كبير من الطلاب في جميع الشاغرة محدودة قلماذا لايتم التنسيق بين الدوائر التخصصات المهنية ولكن الملاحظ أن هؤلاء الطلاب الحكومية ومكاتب العمل عندما يتخرجون ويرغبون في وديوان الخدمة المدنية ق جميع مناطق الملكة لحصر الحصول على عمل في الدوائر الوظائف المطلوبة اشغالها الحكومية لايجدون والسبب بكوادر سعودية وكذلك حصر ف ذلك عدم وجود ارقام شاغرة وينتظر البعض الى ان

السوظائف التي يشغلها المتعاقدون وادخال الايدى

الوطنية في مكانهم لإعطاء

لما فيه منالح الاعمال

الرشيدة .. والله من وراء القصد محمد مرزوق الحربي المدينة المنورة

للأوامر السامية التي مندرت

بهذا الشان بان تعطى

الأولوية للسعوديين في اشغال

السوظسائف في الشسركسات

والمؤسسات والدوائر

طلحكومية دون اللجوء الى

طلب شروط ليست متوفرة

لدى بعض المتقدمين نرجو

من الجهات المختصة اخذ

هذا بالاعتبار كي تعتمد

بلادنا الغالية على ابنائها وهو

ماتسعى اليه حكومتنا

يتم اشغال رقم ويصل الحد

الى سنتين وهو عاطل عن

ممثلة في وزارتكم الفتية من هذا

المنطلق وايمانا منا بصرص

معاليكم على سلامة بيوت الله

والعناية بها لرفع كلمة الله في

منابرها فاننا سكان قرية

العلاية ، بببلاد ربيعة ورقيدة

بمنطقة عسير نرقع الى معاليكم

الكريم بما يلى : اولا انه يوجد أل

هذه القرية مسجدان قديمان

مبنيان بالحجر منذ قرون مضت

ونحن نقوم بعمارتها أي ترميمها

من جيل لآخر الا ان احدهما لم

يعد يستوعب أعداد المصلين وتم

تشكيل لجنة من اوقاف عسير

وقامت بحصر اوقاف المسجدين

وتم تسجيلها ضعن اوقاف

المنطقة إلا اننا نطمع في وضع

حل لبناء مسجد كبير او عمل

توسعة لاحد المسجدين وان كان

وضع عمارتهما يشكل خطورة

على المصلين خاصة في مواسم

الامطار نأمل تكرم معاليكم النظر

في هذا الموضوع الذي يضدم

اعدادا كبيرة من السلمين

من اهالي القرية

جزاكم الله خير الجزاء .

مفتوح لمعالى وزير الحج والاوتاف

معانى الوزير في الوقت الذي بذلت فيه حكومة مولاى جلالة الملك للقدى جل اهتمامها في سبيل خدمة الاسلام وضدمة بيوت الله ولازالت هذه الخدمة الجليلة تقدمها حكرمتنا الرشيدة

يحرص رجال التربية

والتعليم في وزارة المسارف

بتوجيهات رائد التعليم الاول

جلالة الملك المقدى فهد بن

عيدالعزيز على جعل التعليم

متوافقا مع حاجة التطور

والنهضة التي تشهدها بلادنا

الحبيية والتركير على التعليم

الفتى بأتواعه فقد قامت

بانشاء المدارس والمعاهد

ومراكر التدريب المهنى

والاعداد المنى أن جميع

مناطق الملكة واستقدمت

المدرسين من شتى انحاء

العالم لتدريس شباب هذا

الموطن وذلك كي يضدموا

تحاجة الى هاتف

لا احد ينكر الجهود التي قامت بها وزارة البرق والبريد والهاتف من أجل ايممال الخدمة الهاتفية الى مواقع كثيرة من بلادنا وهذا ما جعلنا نتقدم بهذا الرجاء الى مقام الوزارة لكى توفير لنا الضدمة الهاتفية نظرا لما لها من اهمية خاصلة فقد اصبحات مان الضروريات ١٤ تقوم به من دور في ريط الاسر ببعضها وقضاء حاجات الناس علما بان قريتنا القرن لاتبعد عن الخدمة الهاتفية بيلجرشي سوى اربعة كيلومترات وكذلك الخطوط الهاتقية لبنى كبير تمر بمنتصد القرية واهالي القرن لهم أمال وامأن طالما تمنوا تحقيقها ولنا وطيد الامل في همة المخلصين الذين يحرصون على إداء مسؤولياتهم ولانجزال الانتظار .. والله ولى التوفيق

عيدالله حامد الغامدي

من بك الى اخر وايضا لما لهذه البكدة من

اهمية خاصة حيث انها تربط بين اجزاء

كبيرة من مناطق مملكتنا الحبيبة ويها اعداد

كبيرة من السكان المغتربين الذين في امس

الحاجة لهذه الخدمة لذا نأمل من وزارة

البرق والبريد والهاتف لفت النظر لطلب

أهالى هذه البلدة وضواحيها وأنشاء مركز

للهاتف السعودى بهذه البلدة يخدم سكانها

والمغتربين بداخلها ووفق الله المسؤولين في

مملكتنا الرشيدة لما فيه الخير والسداد

على تاصر عسيرى **** من اهائي قرية القرن

عبدالكريم غرم الله الغامدى

الطلوب اختيار مقر

أ لحجاج البر بالدينة المنورة

المنبورة التي وضعت للوقلوف سيارات الحجاج خلال موسم الحج وبحكم انها استعملت منذ زمن طويل كموقف للسيارات ولكن بحكم توسع العمران بالدينة ووصوله الى هذه المنطقة بقيت في وسط العمران ولقربها من مستشفى بدر الخيرى وكلية التربية معا يجعل موقع مديئة حجاج البر الحالي لايصلح ان يكون موقفا لسيارات الحجاج فياحيذا لس استعملت مرافق حكومية اخرى أو وزعت أراض لذوى الدخل المحدود ففكرتي ان تكون مدينة حجاج البر خارج المدينة وان تختار البلدية موقعا

مدينة حجاج البر بالمدينة

بالسيارات الكبيرة سعيد موسى الجهنى

خاصا لوقوف سيارات الحجاج

وبعيدا عن ازدحام وعرقلة السج



متى يستأنف العمل

بمستشفى أضم بني مالك ؟

لقد كان لانشاء هذا المشروع العملاق فرحة غمرت قلوب سكان

منطقة اضم بنى مالك والمناطق المجاورة كلها كالجائزة وسوق العين حينما تم انشاء هذا المستشفى بسعة مائة سرير حيث كان سكان هذه المناطق يعانون من المرض وخصوصا عندما تتم احالة المريض من قبل المستوصفات الموجودة حاليا الى احدى

المستشفيات بعدينة جدة ولما كاتت الطرق لاتساعد على راحة المريض اضافة الى مسببات اخرى قد تجعل قريب هذا المريض لايقبل تحويله لمدينة جدة ولكن بعد انشاء المستشفى بالمنطقة وانتهاء العمل منه انتظرنا موعد الاقتتاح بفارغ الصبر دون

جدرى فقد مضت عدة اشهر وهذأ المستشفى كامل التجهيزات دون تشغيل ولما كانت حكومة مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حريصة كل الحرص على بذل كل ما في وسعها لراحة ابناء هذا الوطن المقدس فنحن في أشد حالات الانتظار لنسعد باللحظة التي يتم فيها بدء العمل بمستشفى اضم العام وفق الله الجميع

من اهالي المنطقة عطية حاسن حسن المالكي

الماء شروة غالبية

مما لاشك فيه بأن الماء له اهمية كبيرة ف حياة كل كائن حي اذ قال الله تعالى في محكم اياته و وجعلنا من الماء كل شيء حى ، كما أن حكومتنا الرشيدة حريصة على راحة المواطن ولكن للاسف الشديد ان هذه الثروة الغالية تقابل بالاهمال وعدم الاهتمام بها ولم يدرك البعض ما تبذله الدولة من جهود ضخمة في سبيل ايصال الماء لكل مواطن سواء في

فهذه دعوة لكل مواطن بأن يحافظ على هذه الثروة الغالية وعدم استخدامها في غير رجهها الصحيح كما أن لدى أقتراحا على الجهة المعنية بعمل مراقبة على الاحياء وذلك للحد من تفشى هذه العملية غير المرضية

سعيد على الغامدي

يتسلم مقايلا لقاء ذلك واذا لم يؤد واجب الوظيفة لايحل له هذا المقابل باي وجه من الوجلود لانه لم يخصص لـه هذا الـراتب عيثا بل لبؤد خدمات بن يتعاملون مع هذا الجهاز حسب اختصاصه وبحدود مسؤوليته فهو لم يطالب بهذا الواجب الوظيفي من

فما شي حجة من يفرطون بمسؤولياتهم ويتسببون بتعطيل مصالح الناس وهم يتقاضون مقابلا لذلك اليست الحجبة عليهم من اصحاب الحقوق ثم لمز لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها اللهم اهدنا لإداء واجبنا على الوجه اللذي

شخص واحـد او مـن

المسؤول الماشي له مل لكل

فرد في مجتمعه حق في هذا

السواجب الوظيفي الموكل

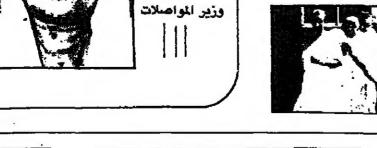
تاديته للموظف فلان او

فلاح بن دخيل الله الجهني

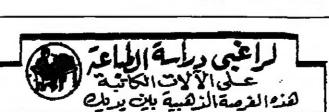
المطلبوب من النبسقل الجم

نحن سكان حي الجامعة ونعمل بشارع الصحافة والسبعين ولا يوجد اتوبيس من الجامعة حتى سارح فلسطين او يربط بين شارع الجامعة وشارع فلسطين عن طريق شبك المعذر ولسنا من ذوى السيارات ندجع من المسادة المسؤولين بالنقل الجماعي مساعدتنا بتسيير خط نقل حتى ينسنى لنا ذهابا وأيابا من عملنا والى معارثنا لتكتمل الراحة التي وضرها النقال الجماعي للركاب داخل المدن وخارجها والله للوفق .

اسعد بدیری ـ جدة



حسين منصوري



إذارغيت الحصول على مرتسة أعلى أدا رغت الحصول على وطبطة معتانة . إذارغبت ان تؤمن مستقبلات إن شاء الله -ضبارع بسبجيل ابيمك ى الدورة الحالية على الآلايس الكانبة الحدث الجديرة وحداريس المؤسسة العلمية الكبرى مان المقاعد مووية ... والإلم في مان العالم في مدن العارية - تليزن رض،



۹۲ به المنضامن المعزك مرحى مشرفة تد ٦٧١٦٤٨٥



كتب _ رشيد المطبر :

اليوم تقام مبارتان في دوري الدرجة

الاولى في كرة القدم فغي بريدة يلتقي

الرائد والطائي وفي الاحساء تقام أخر

مباراة في الاسبوع الاول من الدور الثاني

بين الروضة والتعاون وهاتان المبارثان

من اقوى مباريات الاسبوع تظرا لقوة

الفرق المتقابلة وحساسية مراكزهما في

فجع الوسط السرياضي بالعاصمة

المقدسة اول امس بوفاة الاستاذ عبداته

احمد مكى نائب رئيس نادى حراء الذي

انتقل الى رحمة الله على الرحادث مرورى

اليم وقع له وهو في طريق عودته من

عمله .. حيث كان المرحوم يعمل مديرا

لدرسة بحرّة المجاهدين .. وقد صلى على

جثمانه عصر اول امس ودفن في مقابر

المسلا بمكة .. وكنان المرحموم يشغل

منصب نائب رئيس نادى حبراء وقدم

خدمات جليلة للتعليم الذى خدم فيه

سنوات طويلة من عمره وللرياضة ايضا

وتوفى عن عمر يناهز الثلاثين والقسم

البرياضي بجبريدة المدينة الذي المه

المصاب يتقدم الى اسرة الفقيد بتعازيه

ويتاطرهم احزانهم في مصابهم ويدعو

انه ان يسكنه نسيح جناته وان لا يريهم

مكروها في عزيز لديهم .. وانا لله وانا اليه

قرر الاتحاد العربى السعودي

لالعاب القوى اقامة بطولة للملكة

للاندية الفائزة بدرجة الشياب في

يومى ٣٦ و٢٧ من الشهر الجارى

وتقام على ملاعب جامعة البترول

والمعادن بالظهران ويشترك في هذه

البطولة كل من ، الخليج بطل

الدمام مكتب المدينة

المكس الى رحمة الله

تعازينا لحراء ولاسرة المكى



اقوى مباراتين في الدرجة الأولى :

على ارضه وبين جمهوره الرائد هل يفعلها باساء حاتم

الروضة وبداية الانطلاق من نقطة التعاون

على مركز بريدة تقام هذه المباراة وهي

هامة جدا للفريقين حيث الاستمرار في

مواحملة التقدم الى الامام .. الفريقان في

مستوى متقارب الا ان الطائي يختلف

عن الدور الاول حيث اكتملت صفوفه

بعودة الدعيع واللاعبين المصابين .. لهذا

ستكون بداية الفريق قوية. ف محاولة

للتقدم الى المنافسة على الصبعود والرائد

لا يقل كفاءة عن زميله ولكن ييقى عامل

الارض والجمهاور الذي في صالح

الرائد × الطاثى :

كتب عثمان مالى :

تعد مباراة الهلال والشباب وهي واحدة من المباريات التي تقام اليوم لتكمل نصاب مباريات الاسبوع الثاني عشر من الدوري المتاز ، الاسبوع الاول من الدور الثاني - اقوى المباريات على الإطلاق لما يتمتع به الفريقان من مستوى فقط وليس لوجود عناصر جيدة وقادرة على عودة نجوم المنتخب الى صفوف الفريقين مما سيزيد قوتيهما قوة وانما ايضا لكون الفريقين يتنافسان بشدة على صدارة فرق المتاز ..

فالشباب الذي يقف منفردا في راس قائمة ترتيب الفرق بثمانى عشرة نقطة جاءت من فوزه في سبعة لقاءات وتعادله في اربعة منها دون خسارة يطارده الهلال بفارق نقطة واحدة فقط من فوز له في ست مباريات وتعادل خمس منها ودون خسارة له هيو الآخر .. ولهذا فهم الهلاليين اليوم هو كسر الفارق هنا من وقت مبكر خاصة وان الشباب فريق لا يستهان به وفشل الهلال ف تضييق الفارق اليوم يعنى الشيء الكثير ويزيد من اصرارهم لكون الهلال منافسا قويا لهم في الدوري خاصة بعد عودة نجومه السوليين الى مشاركته اعتبارا من

الفريقان اليوم : يملك الشباب فريقا جيدا متجانسا في

البراند ، و خطهوها الفريقين ستشهد تحسنا ف مباراة اليوم ولا يمكن ان

نقيس مستوى الفريقين من خالال

مباريات الدور الاول فالوضع يمكن ان

يختلف في فترة التوقف الطائي حريص

جدا على الخروج بنتيجة هذه المباراة

لكي يقترب من القمة وسِيكون منافسا

شرسا يليها يريما بفطها الرائد ويوقع

الطائى في بدأية مشوار الدور الثاني

نترقع التعادل لهذه المباراة نذكر بموقف

الفريقين فالطائي بالمركز الخامس برصيد

تسع نقاط والرائد في المركز السيادس

برصيد تسع نقاط ومباراتهما الاولى في

الدور الاول انتهت بالتعادل بهدف لكل

في ملعب الأحساء تقام هذه المباراة

وهي هامة جدا للفريقين فمركزهما ق

الدوري بزكد اهمية هذه المباراة .. تدخل

الروضة المباراة وهي في المركز الرابع

برصيد أحدى عشرة نقطة فيما يدخل

التحاون هذه المباراة الصعبة له وهو في

المركز الثالث يرصيد اثنتي عشرة نقطة

يعنى لاتقل اهمية عن المياراة الاولى بين

الطائى والرائد الروضة مرشحة للفوز

لعدة عوامل منها قوة الفريق وكذلك اقامة

المبياراة عسلى ارضسه التعاون فسريق

الروضة هي الأرجح للفوز

الروضة × التعاون

متواز وقدرات متساوية في القوة في الخطوط الثلاثة فكل منهم يكمل الأخر ويعزز الفريق خط دفاع جيد وقوى يعذ من افضل واقوى خطوط الدفاع فلم تتلق شبكة الفريق سوى سبعة اهداف يقوده الكابتن عبدائه السويلم ويبرز فيه عصام سفيان وسلطان خميس وفي وسط الفريق نجد ايضا توازنا في القدرات واسلوب الاداء بين اللاعبين فالبانا محمد وهو لاعب الارتكاز يميل الى الاداء السهل والتمركز في منتصف اللعب للقيام بدور الربط بين الوسط والدفاع والى جواره هناك اكثر من لاعب جيد يستطيع القيام بالدور الهجومي لخط الوسط كالرزوق

وهجوم الشباب يعود اليه نجمين بارزين وفادرين عنى اضفاء قوة اضافية له واعنى السويلم مساعد وخالد المعجل وهذا يعنى ان لدى الشباب امكانية هجومية جيدة يجب أن يستغلها المدرب جيدا في صنع اسلوب لعب فريقه ..

مباراة الاتحاد واحد التي ستقام في جدة يمكن ان تقول عنها اذا ما اردنا الحديث من واقع امكانياتهما وقدراتهما انها من مباريات الطرف الواحد ويجب ان تكون كذلك لعدة اعتبارات شكلية فالاتماد يتقدم احدا ف ترتبيه الذي حاء عليه في نهاية الدور الاول فهو الرابع واحد الحادى عشر والاتحاد يلعب على ارضه وبين جمهوره وهو الذي كسب احد في المدينة في مباراة الدور الاول ولكن الواقع الحتمى للغريق يجعلنا نرفض اعتبار المباراة كذلك بشرط ان (نغض)

لايستهان به اطلاقا حقق نتائج جيدة لن يرضى بالهزيمة- للروجهة سيحاول ان تكون هذه المباراة تقطة انطلاقته نحو المدأرة والغوقسع أن فيقدم الفريقان مباراة جيدة للغاية وقد تكون كفة لكن حال الاتحاد واحد يقول (انهما

البحيسرى للمسلال

اصدوت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات اليوم الثاني من الاسبوع الشباب م الهلال . - الرياض حسين البحيرى ، فلاج الشنار ، عمر شقير الاتحاد ٧ احد - جدة عبدالرحمن المعتم ، عبدالف الناصر ، عبدالعزيز

النهضة × القادسية - الدمام حمد الحميمدي ، صالح السلامة ، احمد

الرائد ٧ الطائي - القصيم محمد الشريف. ابراهيم جمعة ، عبدات

مواعيد جديدة لدورى الكرة بالترفية

الدمام ـ ابوخلدون

حدد المكتب الرئيسي للرئاسية العامة لرعاية الشباب بالمنطقة

عيدانه مكى

الشرقية والمجنزل بطل الوسطى

وعكاظ بطل الغربية والصقور بطل

تبوك وضمك بطل الجنوبية والطرف

بطل الاحساء والطائى بطل حائل

والانصار بطل المدينة والاخدود بطل

نجران واليرموك بطل جيزان والحزم

بطل القصيم وبدنة بطل الجوف

وبطل الباحة لم يحدد بعد ..

مباراة هامة في دوري الكرة لديريات الثرطة بالثرقية

١٢ ناديا في بطولة الملكة

لشباب القوى بالدمام

الدمام ـ مكتب المدينة : ف نطاق مباريات الدورة الرياضية السادسة لمديريات الشرطة لكرة القدم للدور التمهيدي يتقابل فريق شرطة الرياض مع فريق شرطة الشرفية يوم الاحد القادم في الساعة الثالثة عصرا على ملعب

بمسابقة جلالة المك المعظم للدور النعرقية مواعيد جديدة لمباريات التمهيدي لاندية المنطقة الشرقية الدور الثانى لدورى اندية المنطقة لتكون المواعيد الجديدة كالاتي الشرقية لكرة القدم للدرجة التي الاحد ٢٩ ربيع الثاني خويلدية أحددها المكتب لانتضارب هاذه وهدى على البراكة في الساعة السابعة مساء

● الاثنين ٣٠ ربيع ثاني صفا وتنورة على الراكة في الساعة السابعة مساء

المواعيد مع مواعيد المباريات التي

حددها المكتب مؤخرا والخاصة

• الثلاثاء ١ جمادي الاولى نور ومضرعلي الراكة في الساعة السابعة

• الاربعاء ٢ جمادي الاولى جزيرة وثقبة على الراكة في الساعة السابعة

لمناطق الدراجات الدمام .. ابوخلدون :

السابعة مساء

● القميس ٣ جمادي الاولى سلام

وتنورة على الراكة في الساعة

الاتنين ٧ جمادی الاولی علمين

ونعيرية على علعب الخفجي ث

موعد السباق التمهيدي

الساعة الثالثة عصرا ..

وحمد الدوسرى وصلاح النعمى اضافة لاعتماده في حط الهجوم عبل هداف قرر الاتحاد السعودي اسماعيل الدوسرى ومصا تقدم نقول ونكرر ان مباريات فرق اندية الشرقية للدراجات اقامة السماق التمهيدي الثلاث الاتفاق والنبضة والقادسية مم لمنتخسات المناطق للعراجات بعضها البعض لاتخضع لقاييس فنية للدرجة الاولى خلال الفترة من ٢٥ نظرا للمساسية وشد الأعصاب والتوثر الى ٢٧ من الشهر الجارى التي يكتنفها ولهذا فان نتيجة المباراة في

خطوطه الثلاثة يؤدى مباريات بعطاء نايف والخميس نواف اضافة الى سعيد

اما الهلال فعودة نجومه البارزين قد تخلق مشكلة للفريق حيث سيجد المدرب لديه زخما من اللاعيين الشباب القادرين والعائدين واذا ما سلمنا أن افضل ثلاثي في الهجوم يمكن أن يلعب للفريق يتمثل في العائدين منصور بشير وعادل عبدالرحيم والى جوارهما في رأس الحربة هذال الدوسسرى فان مدرب الفريق كندينو قد يختار بمن يلعب في خط الوسط مثلا .. فالصبييح اشراكه امر مفروغ منه لكن هناك اكثر من ثلاثة لاعبين چيدين امثال فهودى وعبادى واليوسف والغانم والقحطاني كل ينتظر دوره ليشارك ويقدم عطاء يعطى للهلال قدرة السيطرة على منطقة المناورة .. والامر نفسه في خط الدفاع امام عودة البيشي والنعيمة ووجود الاحمد والنيفاوي ولاننا لا نعرف التشسكيل الذي سيلعب به الهلال يصعب علينا الحديث عن أسلوبه والمهم هو ان يقدم المدرب فريقا متجانسا مستفيدا من الكم الهائل من اللاعبين لديه والمباراة عموما تأخذ اهميتها في كون ان الخاسر فيها سينسجل عليه اول هزيمة في هذا الدوري بعد ان استطاع الفريقان انهاء الدور الاول من الدوري بلا هزيمة وان كان الشباب سيبحث اليوم عن تأكيد احقيته بنقطتي مباراة الدور الاول التي قيل انه غللم فيها ونجوم الهلال بيحتون عما يرونه حقا شرعيا لهم كل موسم في التفوق والفوز على الشباب

لة ويتصيد الفرة ؟؟ الاتحاد وأحد

الذى تعودنا ان يظهر عادة وديعا امام

الهلال فهل يكون كفلك حتى وهو بيحث

الطرف عن الاوضاع التي يعيشها احد هو الآخر وننظر ايضا لاعتبارات الشكلية فأحد في افراده افضل من الاتحاد لان منتخب الملكة الاول يضم

لاعيين من احد في الوسط والدفاع اما الاتحاد فلا لاعب له في المنتخب ...

والعثم للاتحاد وأهد

الاول للقسم الثاني من الدوري العام والتي ستقام اليوم كما يلي .

الروضة ٪ التعاون - الاحساء عبدات الجهشي ، عبدالرحمن العرامي



في الهوا سوا) وقد تكون ظروف مباراة

اليوم في ممالح الاتحاد ويفارق جيد اما

من ناحية مستوى اداء الغريقين

وخطوطهما فقد يكون هناك تكافؤ في

الدمام ـ رضوان غضيفر

يشهد سناد الراكة بالخبر مساء اليوم

ل الساعة السابعة لقاء النهضة من

الدمام وجاره القادسية من الخبر في اخر

مباريات الاسبوع الاول من رحلة الاياب

ولقاءات النهضة والقادسية لها

طعمها ومذاقها نظرا للتنافس التقليدي

القديم بين الفريقين ونظرا للحساسية

والصراع المستعر بسين فرق الشسرقية

الفريق النهضاوي يدخل مباراة اليوم

ورصيده سبع نقاط حصل عليها من سبع

تعادلات ويحتل المركز التاسع وهو

الفريق الوحيد بين فرق الممتاز الذي لم

يحقسق فسوزا حتسى الان والفسريسق

النهضاوي اقوى ما فيه حراسة المرمى

وخط الدفاع وخاصة بعد عودة خالدين

وناصر المنصور وابراهيم الغدير بينما

علة الفريق عدم الاستقادة من السيطرة

وترجمتها الى اهداف ولكن القريق النهضاوي عاقد العزم في ظل قيادة

مدربه الهولندى الجديد فان فرانسيس

فالكوم على تعويض ما فاته من نقاط في

الدور الثاني وبالتالي الثار لخسارته ق

بداية الدور الاول من جاره القادسية

بيئما يدخل الفريق القدماوى مباراة

اليوم ورصيده عشر نقاط ويحتل المركز

السابع والفريق القدساوي من الفرق

التي تلعب بروح عالية وجهد سخى وهو

قادر على قلب موازين اللعب في لحظات

معدودة لان فريق لايعرف اليأس فكلنا

شهد النكسات التي تعرض لها الفريق في بداية الدورى ولكنه بالعزم والاصرار

والروح استطاع ان يحسن وضعه في

مبارياته الاخيرة قبل انتهاء الدور الاول

وان يقرض نفسه بين فرق الوسط اضافة

الى أن الفريق القدساوي استعد جيدا

للدور الثاني وقام بجولة الى البحرين ثم

الى الكويت حيث لعب عدة مباريات

وفريق القادسية من الوجهة الفنية

يملك خط وسط فعال وغوى وهو اقوى

خطوط القريق ويشغك احمد البيشي

وحقق فبها نتائج طيبة

للدوري المتاز

هل يكسر الملال الفارق ام يعمق الشباب ذلك؟؟

عبدالله فودة _ احد



المباراة عموما يمكن ان تكون اتحادية ويصعب التكهن بنتيجتها . اذا اراد الاتحاديون ذلك واحسن جوبج ولن يكون فريق احد الذي يملك لاعبين دوليين صيدا سهلا خاصة بعد عودة نجمه سمير عبدالشكور الى خط الدقاع ووجود عبدالحليم والعمدة وبلخير في الوسط الى جوار بندر والعتوس في الهجوم .. هجوم الاتحاد به رخم من اللاعبين كأسما فقط اما في الاداء الفعل فان أفضل تشكيل للهجوم يمكن ان يتكون من عيسي حمدان وابوسمرة والحكمى وفى الوسط الغراب وبايزيد

المباراة تقام عصرا على استاد جدة فهل بيدا احد من خلالها في تحسين وضعه ليبقى على الاقل في المتاز بعد عودة نجمه الدول سمح وايضا الجارات ام ان جوبير يحسن اختيار تشكيلة مناسبة ليقدم تلك الكرة الاتحادية التي كانت جيدة قبل توقف الدورى عندما كان الفريق يلعب بنجومه الشباب والتى افتقدها باعادت للاعبى (الارشيف) سواء من ارشيفه الخاص او من ارشيف الفرق الاخرى .. مغرب اليوم سنرى كل

ذلك وتتضم الصورة جلية ..

مساء اليوم وبملعب الراكة

وتقوق كبير لدفاع الاتحاد رغم الغياب

فيه على هجرم احد ويستطيع هجرم

الاتحاد اذا ما احسن جوبير اختيار

التشكيل المناسب له التفوق على دفاع



عبدالرحمن الذكير ــ النهضة



فريد المعيدي _ القادسية

انطلاق مرحلة الاياب لبطولة كرة القدم المغرسة

٦ - النادي الكناسي ٢٥ مقطة الامتياز للجيش الملكس بتقليص الرباط/ مكثب المدينة ٠ مارق النقط عن المطاردة بعد ٧ - الفتح الرباطي ٢٤ نقطة ٨ - الدماع الجديدي ٢٣ نقطة

بعد ان انتهى المشوار الاول لبطولة القسم الوطنى الاول حيث باصابتين لواحدة … فاز النادي القنيطري باللق الرمزي وهو بطولة الخريف عبادت الفرق

لتستانف دورتها .

وقد تعيزت الدورة الإولى من مرحلة الاياب لبطولة كرة القدم بموجة من التصادلات بلغت سئة تعادلات كما اعطت فرصة للنادي القنيطري ليصعد بفارق نقطتين عن باقى المنافسين منل الوداد البيضساوى كمما اعطت المدورة

انتصاره على اتحاد سيدى قاسم وبنذلك يكون غريق النادى القنيطري هو المستقيد الاكبر من منافسات الدورة الاولى عن مرحلة الاياب حيث اصبح الترسب العام على الشكل التالى .

١ - النادي القنيطري ٢٩ نقطة ۲ - الوداد البيضاوي ۲۷ نقطة ٣ - المولودية الوجدية ٢٧ نقطة ٢٦ نقطة الجيش الملكى ٢٦ نقطة

١٢ - النبضة السطانية ٢٨ نقطة ١٢ - النبضة البركانية ٢٨ نقطة ١٥ - اولمبيك خربيكة ٢٨ نقطة ١٥٠ - شباب الساقية الجعراء ٢٧

٩ - الرجاء السينساوي ٢١ نقطة

١٠ - النهضة القنيطرية ٢٩

١١ - الجمعية السلاوية ٢٩ نقيلة

۱۱ - اتحاد سیدی قباشم ۲۵

كلمات ابوية غالية وجهها خادم الحرمين الشريفين لابنائه لاعبى منتخب الملكة لكرة القدم (حامل كأس الامم الاسبوية الثامنة) بعد أن اثبتوا الجميع حقيقة التطور الذي تعيشه الملكة ف كافة المجالات بفضل اهتمام حكومتنا الرشيدة واستقبال المليك لابطال اسيا ليس بالغريب حيث عودنا جلالته تكريم المخلصين في كافة القطاعات وتشجيعهم على مضاعفة الجهد ..

فيصل والشياب

الملك فهد 🗅 والمنتخب

بالامس كرم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ابطال اسيا في حقل اقامه سموه تقديرا للجهود التي بذلوها لرفعة سمعة الكرة السعودية والعربية .. هذا التكريم جاه لفتة كريمة من سموه بعد أن أضاف كل غال ونفيس لخدمة الرياضة والشباب في مملكتنا الحبيبة وهذا لا يستغرب من امير الشباب ..

البداية والرحام

فى وسعط الزحام جاءت بداية الدور الثاني من الممتاز فالكل متوثب والكل مجتهد وكان الله في عون الجميع لان كل شيء ايضا مضغوط ولا مجال لمناقشة الاخطاء فمن يا ترى يقترب من اللقب الحبيب (بطل الدوري)؟؟

التعاون ماهو ؟!!

في ظل التطور الذي تعيشه الرياضة في بلادنا ظل تفاعل انديتنا من خلال. التعاون القائم بين العديد منها .. لكن البعض لم يعجبهم ذلك فاخذوا يشككون أن ذلك التغاون وهم لا يفقهون شبينًا !! وهدفهم من ذلك معروف .. والا ما معنى ذلك خاصة أذا علمنا أن كل شيء غير صحيح ولعل تعاون النصر والاهلى دليل على ذلك هو أن مدرب حراس النصر يعمل في الأهلي قبل استعدادهم لبطولة مجلس التعاون فهل سيظهر لنا من يقول ان النصر يطمح ف الحصول على عبدالجواد او دابو او غيره من لاعبى الاهلى؟

شباثع الأمال

. تعلق جماهير الكوكب امالا كبيرة على مهاجم المنتخب العائد شاشع النفيسة ليشع فريقها بالنور في سماء الصعود الى مصاف الاندية المتازة خاصة بعد أن قطعوا شوطا كبيرا في ذلك .. شائع أهل لهذه الأمال جيث سبق وأن اثبت ذلك في لقاء البطولة الاسبوية الثامنة فهل يتعاون الجميع لتشع الفرحة في قلوب جماهيرهم ..

القادسية تترنح

الفريق القدساوى يجهل الجميع سر التواضع الرهيب الذي يعر به حاليا فجهود الادارة تذهب سدى واخرها زيارته للكويت ، والتي توقع البعض بعدها أن يتعبل الوضع قليلا لعل وعسى لكن تلك الزيارة اكثر من علامة رسعت حول ذلك السقوط المدوى الذي قد يكون النهاية لذلك الفريق ام هو جرس اندار ورحم أفه قادسية ايام زمان !!

الطرد والعودة

قبل فترة اصدرت أدارة النادي الاهلي قرارا بطرد لاعب فريق كرة القدم .عبداقة الرشود واصدروا بيانا يوضح اسباب الاستبعاد وما هي الا ايام معدودة حتى حصلت المفاجأة حيث عاد اللاعب الى التمارين مرة اخرى !! ترى ماذا يمكن أن تسمى مثل هذه القرارات التي سرعان ما تنتهي ؟ وهل يصدق القول الشائع (قرارات الاندية حبر على ورق) بعد ان تكرر ذلك في اكثر من ناد .. سبحان مغير الاحوال !!

الهلال والإلعاب المختلفة

منذ فترة والعاب الهلال المختلفة تشهد انخفاضا تدريجيا وكان البعض يخفى حقيقة ذلك حتى انكشف الامر للعيان .. بعد ان طمسوا حقيقة التدهور في الماضي فاخذوا يهاجمون الادارة حاليا على تقصيرها رغم انها لم تالوا جهدا لكن البعض لا يقدر والآن لا ينفع البكاء على شيء مضى المهم العمل لاعادة هذه الألعاب لمستواها ويصعت من الادارة وسترون نتائج

طلال القناص

طلال صبحى منذ بروزه في الملاعب وهو يجيد التعامل مع شباك الفرق بكل دقة وكان مصدر خوف لدفاع الفرق المقابلة لكن سانتانا سرعان ما اراح الجميع منه بعد أن وضعه في الجناح الايسر .. وفي مباراة العين أثبت طلال ان مكانه الطبيعي هو رأس الحربة فهل يعيده سانتانا الى هذا .. لكي يرى كيف ستكون جمال الاهداف وحلاوتها من قدم وراس الصبحى ..

النصر والحرمان

يبدو انه مكتوب على جبين فارس نجد ان لانتكامل صفوفه فهو دائما يتعرض لهزات خفيفة سببها الاصابات التي تلاحق نجومه فقبيل نهاية الدوري اصيب توفيق المقرن وفي الحر لقاءات منتخبنا في كاس اسيا اصيب الجوهرة الثمينة (ماجد عبدانه) وفي مباراة كوريا التجريبية أصيب يوسف خميس واخيرا كان الوعد مع محيسن الجمعان في ختام تصفيات شباب اسيا التي اقيمت بالدمام سيحان الله انه القضاء والقدر الذي كان في انتظار النجوم قبيل المشاركة مع ناديهم ...

ىقال

- ان الطويرقي عاد للإتفاق لتعود التصاريح اليومية من جديد ● ان يقاء باولو سيزار مرهون بنتائج النصر في مباريات الدور الثاني
- أن مدرب الشباب منزعج من عدم مشاركة لاعبى منتخب الاشبال والشباب مع انديتهم في كامل الدور الثاني
 - ان طلال بن منصور عاد للاتحاد لتعود اليه الروح
- أن الرياض قد ضمن بقاءه في المثار بعد أن أحد العبوه راحة كافية وبعد أن شمليم العقو من الاندارات الهائلة
- ان الفريق الاهلاوي لن يفرط في بطولة كاس مجلس التعاون الخليجي بعد أن وعدهم سانتانا بذلك .. • ان كتاب الجوهرة والسهم الملتهب ماجد عبداه سينزل الاسواق قريبا
- أن ناصر القبلان لاعب طائرة الهلال سيعتزل اللعب في نهاية هذا الموسم لارتياطه بدراسة خارج الملكة
 - مثل شعبي (اذا دانت لك اليوم لا تدين لك دوم)
 - ومسة اخبرة:

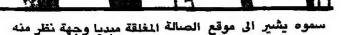
حمود العصيمي



سموه يطالع مخطط المدينة



امير الشباب دلخبل معسكس العمل



للمدينة الرياضية بمدينة الطائف الطائف (واس) قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن والتى انتهى العمل بها مؤخرا . وقد قام سموه بجولة تفقدية داخل فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اليوم بزيارة المدينة الرياضية اطلع خلالها على

العضيلية وتنورة في اولى مباريات ارامكو بالشرقية

الدمام ـ مكتب المدينة :

' بكرة القدم[:]

الذوح فائزا

تقام يوم الخميس ١٩ ربيع

الثاني ١٤٠٥هـ اولي مباريات

دورى أرامكو لكرة القدم بالمنطقة

الشرقية حيث يلعب فمريق راس

تنورة مع فريق العضيلية على ملعب

فسريق المصرق يلعب اليسوم اولى

مبارياته في هذه البطولة والتي سبق له

المشاركة فيها في الموسم الماضي وهويطمح

وان الفرصة مهيأة امامه وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره في المنامة اضافة الي

أن فوره على العربي سيعطيه بطبعة توية

لتصدر فرق المجموعة خاصة وأن العربي

فاز في مباراته الاولى الاسبوع الماضي على

نادی الریان القطری ۲/صفر ویعتبر

فريق المحرق من فرق الاندبة الضَّليجية

العريقة فقد استطاع في الموسم الماضي ان يجمع بين بطولتي الدوري والكأس في

البصرين وهو متصدر فرق الدورى للعوسم العالى وفريق المحرق غضسع لمعسكر داخلي مكثف استعدادا لمشاركته

فى بطولة اندية الخليج والمحرق يضم

نخبة معتازة من النجوم البارزين ففي

عراسة المرمى هناك الكابتن حمود

سلطان احسن حارس مرمى خليجي وهو

قادر على قيادة فريقه من الخلف ويتميز

الفريق بصلابة خط دفاعه بقيادة نجم

دفاع منتخب البحرين رياض رشدان في

حين يقود خط الوسط ابراهيم الحردان وبجانبه هشام البلوشي وفي خط المقدمة

هنباك عادل العنبايشة وعبيد مذكبور

والمحرق يعتمد على سرعة الاداء في نقل

الكرات الطولية بعيدا عن الاداء

اما فريق العربي الكويتي الذي

يشارك في بطولة اندية الخليج للسنة

قرعة الطائرة

المتازة والاولى

قزر الاثماد العربى السجودي

الكوة الطائرة دعوة مندوسي انسية

تلعووى المعتلز والاءلى للكرة الطانوة

كمضور الاحتماع الذي سيعشر يوم

الاربعياء مر الشهر القيادم في

ألساعة للسادسة والنصف مساء في

مقر الاقحاد بالرياض وذلك لاجراء

قرعة كناس الاتجناد للمنوسم

الدمام _ ليوخلمون

الكلاسيكي .،

العاشرة صباحا ويشترك في هذا الدورى الذي ينتهى يوم الخميس ۲۴ جمادی الاول اربع فرق هی : الظهران وابقيق وتنورة والعضيلية ..

راس تنورة برحيمة في الساعة

الذي يقع على طريق الطائف الرياض يرافقه عدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وصرح سموه عقب الجولة بان هذه المدينة الرياضية مشروع ضخم وعملاق يواكب ما اقيم في

مرافق المديئة الرياضية والملاعب

التى تحتويها كما قام سموه

بزيارة لمعسكر الشباب الدائم

المصيف الجميل من مشاريع عملاقة وهذه احدى هدايا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لابنائه الشباب والتي سيتم بمشيئة الله تعالى افتتاحها في بداية صيف هذا العام . حيث

سيتفضل جلالة الملك حفظه الله بافتتاح هذه المدينة ان شاء الله واضاف سموه بأنه ستقام على هذه الدينة الرياضية بطولة كأس العرب لكرة القدم التي سينظمها الاتصاد السعودى لكرة القدم خلال صيف هذا العام ٥-١٤ وقبال سموه ان هنده المدينة

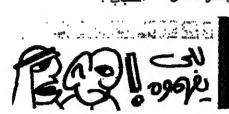
الرياضية تضاهى افضل المدن الرياضية في العالم ونحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ثم الشكر الخالص لحلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني على اهتمامهم باقامة المشاريع التي تخدم الشباب والرياضية . والجدير بالذكر ان المدينة

الرياضية تقع على ارض مساحتها ٧٠٠ الف متر مربع وقد صعمت وفق احدث ما توصلت اليه الهندسة المعسارية في المنشسات الرياضية وتحتوى على ملعب لكرة القدم يتسع الـ ٢٠٠٠٠ متفرج واخر للتدريب يتسم لثلاثة الاف متفرج وهى مزروعة زراعة طبيعية كما تحتوى على صالة مغلقة للالعاب الرياضية نتسع لالفي متفرج ومسجد يتسع لاربعمائة مصل ومركز ثقافي ومسرح يتسع لخمسمائة شخص وصالة للبونغ ومسبحين وكفتيريا برج تتسع لخمسين شخصا ويبيت للشباب يتسنع لمائتي سرير وتبنى لكتب

كما يقع معسكر الشباب الدائم والضاص بالانشطة الكشقية والمعسكرات والرجلات على أرض مساحتها ٢٠٠ الف متر مربع ويحتوى غلى مسلاعب رياضية مختلفة ومقر لسكن

المدينة المنورة العدد ٦٤٩٢ ـ الجمعة ٢٠ ربيع الثانم. ١٤٠٥ هـــا

الثيباب يتسبع لـ٢٠٠. سنرين وقوات للضيافة ومطعم ومركز تقافى. وكان سمو الامير فيصل بن فهد قد وصل الى الطائف صباح امس وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين في رعاية



يتضمن جدول مباريات دورى كرة القدم للدرجة الاولى اقامة مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني خلال يومي (الاثنين والثلاثاء) الموافق للثلث والعشرين والرابع والعشرين من هذا الشهر اسوة بفرق الدورى المتاز كما يتضمن اقامة مباريات الاسبوع الثالث للدرجة الاولى خلال يومى الخميس والجمعة الموافق للثالث والرابع من الشهر القادم . وهذا يعني از فرق الدرجة الاولى ستتوقف عن اللعب يومى الخميس والجمعة الموافق للسائس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الحالى .. وكذلك الحال يومي الاثنين والثلاثاء الموافق للثلاثين من الشهر الجارى وعطلع الشهر القادم. وهي الإيام المحددة لاقامة الأسبوعين الثالث والرابع من الدوري الممتلز السؤال هو .. لماذا لا تقام مباريات الاسبوع الثاني نفرق

الدرجة الاولى خلال يومي الخميس والجمعة القادمين بدلا من يومى الاثنين والثلاثاء كأن تقام يوم الخميس مباريات الكوكب والروضة في الرياض والتعاون الفتح في القصيم ، وضمك والوديعة في ابها والانصار والطائي في المدينة على ان تقام مباراة الخليج والرائد يوم الجمعة في الدمام ..

فنحن لو فعلنا ذلك فاننا نريح الاندية كثيرا ونخفف من معاناتها مع لاعبيها من الطلاب الذبن يجبرهم الجدول الحالى على الغياب عن مدارسهم .. أو الخياب عن فرقهم بينما الملاعب والايام المنكورة شاغرة وبالامكان الاستفادة منها ولا تتعارض

2 کی کی ایک مرشد

المصرق البحسريني يتسربص بالعربي الكويتي

هنباك سامى الحشباش وعبلى مندلي كتب : رضوان غضنفر وعايض عبدالله والمطوع وهذا الخط كفيل باغلاق منطقته بالقفل والمفتاح في عصر اليوم الجمعة يستضيف فريق حين يملك العربي اقوى خط وسط في نادى المحرق يطل البحرين على ملعب الشيخ عيسى فريق النادي العربي بطل الكويت وتأتى مده المباراة في نطاق مباريات المجموعة الاولى لبطولة اندية سعيد وهذا الخط مرعب بتحركاته مجلس التعاون الخليجي ابطال الدورى

نحو القدمة يقود المباراة طاقم حكام من سلطنة عمان الشقيق

ابدية الكويت والمؤلف من محمد كرم والبلوشي والعسكروني خط المقدمة يلعب ماجد سلطان وصباح عبدالله وعنبسر مباراة اليوم متكافئة بين الطرفين والغريق الفائز فيها سيجط خطوة كهيرة

هي الشاركة الثالثة له

 سبق للمصرق البحريني والعربي الكويتي أن شاركا في بطولات أبطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم في البطولة الاولى مثل البحرين فريق الرفاع العربى واحتل المركز الثاني بعد العربي الكويتي في حين شارك المحرق في البطولة الثانية في الموسم الماضي وخسر وهذه هي ثانی مشارکة له

اما العربي الكويتي فقد شارك في " البطولات الخليجية الثلاث غاز بكاس البطولة الاولى واحتل المركز الثاني بعد الاتفاق السعودي في البطولة الثانية وهذه

مع موعد ائتهاء الدوري وسعلامتكم ..

الفريقان في يفتر البطولة :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

بالطائف ومواقف للسيارات وقد

استغرق تنفيذ هذه المدينة

شونس ـ من المنطقيات الكروية

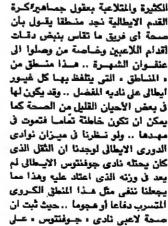
الثالثة على التوالى فهو فريق متجانس في ادائه وخطوطه وفوزه في مباراة اليوم يعنى انه قد ضمن بطولة مجموعته بنسبة ٧٠/ على اعتبار أنه هزم الريأن ريستضدم قدمه اليمني في التهديفات القطرى ق مباراته الاولى بعد أن قدم الصائبة والمدوية من كل مكان .. فمن عرضا طبيا وفريق العمربي يعتبر من جهة صحة ، بلاتيني ، ممتارة ومن جهة اقوى المرشحين للعب في المباراة النهائية على بطولة اندية الخليج ويمثل العربي عبدالرضا عباس أ حراسة المرمى وهو حارس متمكن وخبير وفي خط الدفاع

عديدة وألقاب متثالية مكنته من احتلال الزعامة الكروية في ايطاليا ...



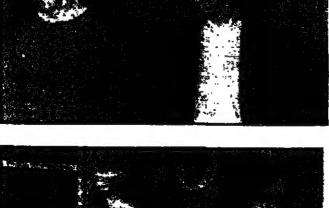
جميل ومقنع أعطى ثماره بتتويجات

العرنسي الرشيق في مشيت وادائه في الملعب منذ سنتين تقريبا اصبحت الكلمة الأولى والأغيرة لنادي - جيوفنتوس -حيث زاد بلاثيني من قوة ، جوفنتوس دعامة اخرى .. فاستقطب اهتمامات الجمهور العريض والصعب لطورينو . مسقط رأس النادى بـل سحر قلوبهم وجعلهم لا ينقسطعسون عن مشساهسدة استعراضاته الكروية للتي عملهامعه من باريس الفاتفة .. فبالاتيني هدا الفتي



عكسية صحة ناديه متدهورة فكيف يصبح ذلك المنطق الكروى في ايطاليا ؟ اذن لم یکن میشسال بسلاتینی وراء الاخفاق المتتالي لناديه بل كان له الفضل في اضفاء وارساه طابع كروى تغلب عليه الجمالية والاخاذة على طريقة اداء نادى جوفنتوس ، العربق والذي كان بالأمس يطلق العنان لفرسه الكروى السريسع والذي غلب وسابق رياح النوادي الثائرة التي أرابت المسارزة لكنهما فعشلت .. والسبب ان نادى جوفنتوس كان كالبنيان المرصوص وكان لاعبوه بمشابة الدروع المصيئة الملتحمة في روح تسوية للعب

وحتى منجىء ، بسلايتنس ، فسذا





برشاقة وهيوية قلما وجدناها عند بعض

اللاعبين رغم ان سنه بدة يشرف على

الثلاثين كان نجم فرنسا سواءا في ناديه

ه الأم ، ومعهد طغولته الكروية نادى

(سانت تبيان ، العربق او في المنتخب

الغرنسي الذي قاده الى الانتصار بالبطولة

الأرووبيسة الأخيسرة التي احتضنتهما

فرئسا .. لكن نجم بلاتيني أراد ان يظهر

في سماء كروية اخرى فكان له ذلك وكانت

ايطاليا سباقة غنانقة هذا النجم .. ولا

ننسى ايضا ان بلاتيني قد أحرز الحذاء

الذهبى لأحسن هداف في دوري ايطاليا

للسنة الماضية حيث أمطر شباك حراس

الدورى بنوابل من التهديفات المسيئة

ومكذا كان المصطة ، البلاتينية ،

لنموع الشباك الخاوية ..

بنادى ، جوفنتوس ، الايطال وكان معها الشهرة الواسعة .. وكان أعجابه باللعب الايطال مثل اعجابه باكلة ، السباقتي . الايطالية فهو لم بيخل في النهام الأكلات الشهية الايطالية مثل التهامه للإكالات الكروية التي يطبخها بنفسه ي المنعب والتي حطتمه يتشبث اكثمر فسأكشر بالانتصارات ولاشيء غيرها وقدمكنته تجربته الايطالية من التعرف على أصور الوجوه الكروية الأخرى الشي يزخر بها دوري ايطالها بل جعله يحتهد أكثر فاكثر على فرض طابعة الكروى الخاص . ومما مكنه من استعراص عضبالاته الكووية غوق ميادين اللعبة الشعبية الأولى منا يتمتع به ، بالاتينى ، من خصال حميدة وثقالة عالية حيث لا بيضل في التهام

الكتب والمصلات بشهية تصوق احياسا





وبعد شلات سنوات من العيش في ايطاليا مع عائلته الماللة والتي تسانده بدون انقطاع يقول بلاتيني بامه سميد جدا محياته الكروية ل الدورى الايطائي رعم كتافة اشغاثه الأخرى التي يعطيها الاعتصام الوافر فهنو الذي قبد اقتحم كواليس التلفزيون الإيطالي حيث يقدم برنامجا يبتجه ويقدمه بنفسته ويحمل صرخته الميدانية المرقمة وهمو بعنوان رقم ۱۰ ، وينقل بالثوالي على القناتين الثانية الايطالية والمرنسية وقد لقي ال

حد الأن نجاحا بارزا مكنه من منامسة

اشهر المقدمين التثعربيوسيي في اجعالها



وكبل هدا وبسلائيدي سنعيد وكيف لا يتكون هكذا اذاان العصل الأساسي حسب قوله يرهج الى الكرة وحدها والتي سمحر لها حياته محادث عليه بالنعم مظما حارت

عليمه قدمه اليعنى العجبية بتهديعات

« جمعية عبدو الحموات »

مجلس التعاون يقرر

بأسبانيا ..ور

لو يعرفوا حكاية حالى

معایاً ..کان انتخبونے رئیس مبلس ادارہ

، اللف والدوران » ! يحسرص الصنديق.على حسون ان يطوف بي الاسواق الحديثة في مدينة جدة بين وقت وأخر وكان المفروض ان يحدث العكس فهو ء مدنى ، وانا ، جداوی ، .. واذا ذهبت معه لهذه الاسواق يسيل لعابى على الأشياء المعروضة فيها وتصاب عيناي ، بالرغللة ، و » الحول الحضارى » مما اراد .. وبعد نصف ساعة من ، اللف والدوران ، تتعب اعصابی من ، الفرجة ، واشترى اي شيء لايزيد سعرد عن مائة ريال حتى لو كنت غير محتاج له فمقاومتي للاشياء الجميلة والثمينة والرقيقة امامي تنهار .. ثم اتذكر المثل الذي يقول ، مد رجلت عملي قد لحافك ، .. واجد نفسي وقد اشتریت ای شیء بمائة ريال لأننى استطيع ان ، أمد رجلي ، الى هذا

الرقم كل اسبوع مرة ؟! وعندما تسالني امي لماذا اشتريت هذه الأشياء التي لانحتاجها في الاكل أو الشرب اقول لها ارفعي بديك للسماء واسألي الله ان يعطيني الصحة والعمر واشترى ولو مرة واحدة كل ما في نفسي من هذه الاسواق التي تتوالد في مدننا كما يتوالد الذباب وتزدحم بالاجانب من كل صنف واون باعة وزوارا ومتسكعين وبعد ذلك اتوب عن زيارتها وشراء الاشياء التسى لاتسسد جـوعنا، او تـروی

●● لقطة صحفية ● الزملاء: عبدالعزيس شرقی ، حسن باخشوین ، عيدالله الحرازي ، عثمان بكر مائي .. لا امليك امام صندور ، مالاعبكتم الرياضية، في ٣٢٠، صفحة وبثوبها الجديد مبروك .. مبروك لهنذا

على خالد الغامدي



ف أغرب محاكمة من نوعها المكن بين الزوج والزوجة بالتناوب ؟

فصلت احسدي المحاكم المدنية ببريطانيا في القضية المتعلقة بانقصال زوجين ان يقيم كل منهما في المنزل لمدة ستة اسابيع وهكذا بالتناوب وبالتالى يكون الزوج دوجلاس وننج والندى انتهت فترة اقامته بالمنزل مضطرا

رسالة من مرض

عينيه .. يغول

انه راي الأهل

ABC

للخبروج من منزله

والسكن في اي مكان

لمدة ستة اسابيع بينعا ستاتى زوجته السابقة كارول وايت مع طفلها باول للبقاء في المنزل .. والمشكلة سببها أن كارول ودوجلاس كانا قد سمح لهما بالتوقيع

بيتواني في طوق

وامتيتك

تسزف للعواطن

م ١٠٠١ الزَّعْرَانَي

امنيتك امنيتك امنيتك

نادرة الحدوث اذ عادة وحتى في مثمل هــذه معا في عقد الايجار

فيما بينهما لايجار المنزل . وتعتبر هذه المشكلة ما يكون من حقة الزوجة وطفلها في حالة طلاقها من زوجها الجالة النادرة التي

الستشفى

للعيون للعلاج

المديرالكام

باعتبار ذلك شراكة

الايجار من الطرفين كان ينبغى على القاضِي مراعاة ظروف الام وطقلها طالما ان المسالة في النهاية تحقيق للعدالة .. الا ان القاضي توماس هيلد يحب ان يعمل بعيدا (خالف تعرف) ..



رفليش التحرير

ناب رئين التحرير





مدنيرالكحوير



لصالح اليهود .. انه خجل اساوب الشيطان الاصرار والمثابرة هما

بالالم والخيبة معا وانا اقبرأ الخبير وتمنيت من اعماق اعماقي ان يشفي الله ابناء العم سام من هذا المُجِل الزائد !! وليس من شك في ان شفاء شعب كالشعب الامريكي الذي ينتمى ألى دولة عظمى كامسريكا سيكون له انعكاسات هامة على اركان الدنيا كلها .. وريما اتاح ذلك لنا كعرب ان نفهم الموقف الامريكي الذي فشلنا طوال اكثر من بالاثة عقود

في اطار تشجيع المواهب في

قطاع الاختراع والابتكار فقد

قررت الامانة العامة لمجلس

التعاون الخليجى القيام

بدراسة لتشجيع ظاهرة

الاختبراع والاخذ بيد كل

مخترع وفي هذا الاطار تجرى

مناقشات في لجنة التعاون

العلمى والتكنولوجي بالمجلس

لتشكيل جهاز يشرف على كل

اختراع من قبل مواطني دول

المجلس ومنح بسراءة

الاختراع .. ويكون مهام

الجهاز رعاية الاختراع

وتطويره كما تقرر اقامة

ندوات حول هذا الموضوع

الحيوى يحضرها المفكرون

والعلماء من دول المجلس

لدراسة ومناقشة كل اختراع

الدبلوم مؤهل اسناسى للتسعيسين

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

كافة مديريات وادارات التعليم

والكليات المتوسطة واقسام

البوزارة بان دبلوم الكليات

المتوسطة ومركز ألعلوم

والرياضيات ودبلوم تدريس

جدة ـ عيمشرونة

شاع الصبحكامكة

صب ۱۸۱۱ الرمزالينيي ۱۲۱۱ التحوير والإيكارة وكارالصاه وككالة للدينة للإعلان ت ۱۷۱۲۱ (٥ خطوط)

تلكي 356 MADINA SJ

وامكانية الاستفادة منه ..

محاثل/ نامر عداوى : ابلغ معالى وزير المعارف

وقد احسنت الزميلة

عنوانا اضافيا للخبر هو

(صدق او لا تصدق)

واعترف انتى احسست

ولعلى ازعم ان اليهود قد ادركوا هـذاالخجـل الامريكي منذ عهد بعيد وحتى قبل قيام دولتهم على ارض فلسطين العربية وليس بعيدا ان يكون هؤلاء اليهبود هم الذين زرعوا بذور الخجل في نفوس الامريكيين وتعهدوها بالرعاية والعناية

حتى نمت وتارعارعات ولذلك فان هذا الخجل الامىرىكى جاء يهبودى الهبوية صهيبوني الهوى ضاع معه العدل الامريكي والصرية الاسريكية رغم تفاخرهم برمز الحرية في امريكا وصعب على العرب فهم موقف امريكا طوال اكثر من ثلاثة عقود ، ولم يدركوا ابدا ان امريكا تخجل من اليهود .. من الصهاينة فقط اما من العرب فانها لا تخجل ابدأ رغم وضوح الحق والعدل

في قضيتهم .. انه خجل

عيون الحب

بداية الطريق الصحيح الى

الهدف مهما طال الزمن ..

ولكن بعض البشر يملكون

اسلوب الشيطان ز جعل

الاشياء الشريرة تبدو

جميلة امام الناس،

والباس الباطل ثوب الحق

ولو الى حين !!

. لـوكان للحب عيون لاحتاج الى ضوابط جديدة وريما الى اشمارات كاشارات المرور تحد من سرعته .. بل وايقافه عند مفارق الطرق من اجل سلامة المحبين وربسا احتاج الامر الى مدير للحب .. لا يمنح ترخيصا الا بموجب شروط محددة لعل في مقدمتها سلامة النظر حتى وان احتاج الامر الى نظارات .

ولكن الحب أعمى وفوق ذلك متهور وهنا تكمن

على ستائر السيارات ؟

تبوك ـ محمد ياسين : ● تقوم دوريات المرور في تبوك بحصلات على اصحباب السيارات الذين يضعون الستانر المخالفة لانظمة المرور ويكتبون على سياراتهم العبارات التي لا تتمثى مع دينشا واخلاقنا وتقاليدنا العربية الاصيلة ..

كما تشمل الحملات المرورية السيارات الخربة التي تنفث دخانا كثيفا من عوادمها ..

أول اسلادة مرورية ضونية في التاريخ



هذه الصورة ليس فيها خدعة تصويرية فهي تمثل احد الجينات الصغيرة لجدى تغمر مياد الرجاجة في متحف الجيئات الحيوانية التابع لبلدية الطائف رضيع ثم وضعه في هذه الزجاجة وقد مضي

HAT ALLE AND ALLE AND

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ حدد